

حدیث روز:

امام صادق (ع) فرمود: مؤمن جز به سه خصلت نیک نشود: فهم عمیق در دین، اندازه‌داری نیکو در زندگی و بردباری بر ناگواری.

واحه:

گویند که صبرکن ولیکن چون صبرنماند چون توانم

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۳/۰۲ غروب آفتاب: ۱۹/۴۷
 اذان مغرب: ۲۰/۰۶ نیمه شب شرعی: ۰۰/۱۶
 اذان صبح (فردا): ۴/۴۵ طلوع خورشید (فردا): ۶/۱۷

وضعیت آب و هوای امروز

تهران

۳۱ / ۲۲

اهواز

۴۱ / ۲۵

بندرعباس

۳۶ / ۲۳

تبریز

۲۵ / ۱۴

زنجان

۲۸ / ۱۱

سنندج

۲۹ / ۱۴

شیراز

۳۰ / ۱۴

گرگان

۲۸ / ۱۷

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤؤل: مهدی عرفاتی

شماره: ۳۶۳۷۰-ISSN۱۷۳۵۰۰۰۰
 پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
 پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir



دوشنبه ۶ اردیبهشت ۱۴۰۰ | ۱۳ رمضان ۱۴۴۲ | صفحه ۲۰ | سال بیست و یکم - شماره ۵۹۳۳ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Monday - April 26, 2021

تلنگر

شانه به شانه زمینی‌ها



علیرضا زافانی

«رالف را نجات دهید» نام یک پویانمایی کوتاه است درباره استفاده شرکت‌های تولید لوازم آرایشی از خرگوش‌های آزمایش محصولات‌شان. این پویانمایی که از زبان یک خرگوش گیرافتاده در چنگ آزمایش یک شرکت تولید لوازم آرایشی و بهداشتی روایت می‌شود، طوری بین مردم دنیا اقبال پیدا کرد و احساسات‌شان را به غلیان انداخت که طرف چند هفته به یکی از پرپزایدیدهای ویدئوهای اینترنتی تبدیل شد. حالا رالف را نجات دهید تبدیل به یک هشتگ همه‌گیر در فضای مجازی شده برای حمایت از خرگوش‌هایی که در شرکت‌های تولید لوازم آرایشی آسیب می‌بینند و جان‌شان را از دست می‌دهند.

مانسان‌ها از این قدر دلواپس حقوق‌حیوانات شدیم که حاضریم برای خرگوش‌هایی که در بعضی شرکت‌ها می‌میرند هزاران دلار خرج کنیم و یک پویانمایی بسازیم؟



قصه این است که دنیا از چرخش خورشید و ماه نمی‌ایستد و چرخ روزگار مدام می‌چرخد و کار دنیا را پیش می‌برد و این به‌پیش‌رفتن به مرور برایمان جهان‌بینی‌های جدیدی می‌سازد. روزگاری ما انسان‌ها هر حیوانی که زورمان می‌رسید را می‌کشیم که شکم زن و بچه غارتش‌ین ما را سیر کنیم و از پوست و شاخ‌شان هم در پیشبرد صنعت مد و لباس بهره‌ای ببریم. حالا رسیده‌ایم به روزگاری که موسسه‌هایی در دنیا میلیون‌ها دلار پول خرج می‌کنند و محتوا می‌سازند که ما را به نخریدن لباس تهیه‌شده از پوست و خز حیوانات تشویق کنند.

حالا ما به روزگاری رسیده‌ایم که به‌جای مقابل حیوانات ایستادن، کنار آنها ایستاده‌ایم. شاید این کنار حیوانات ایستادن یک دلپیش همین تلاش‌های موسسات این چنینی باشد. شاید هم دلپیش این باشد که حالا ما همه موجودات کره زمین درگیر بحرانی هستیم که در نابودکردن زندگی‌هایمان، بین‌مان فرق نمی‌گذارد.

گفت‌وگو با محمد علی گودینی، کارگری که نویسنده شد

کارگر

زیاده‌خواه نیست

طاهره آشیانی

روزنامه‌نگار

هفته کار و کارگر است. مهم‌ترین و در عین حال مظلوم‌ترین قشر اجتماع. کارگر اگر نباشد، کارهای پیش نمی‌رود، هیچ‌کاری. نه ساخت و سازی می‌شود و نه چرخ کارخانه‌ها می‌چرخد و نه حتی ساختمان‌ها و کوچه‌ها و خیابان‌ها تمیز می‌شود و نه فضای سبزی خواهد بود و... کارگر است که چرخ مملکت را می‌چرخاند و جالب اینجاست که معمولاً کارگران هستند که مظلومند و حق و حقوقشان بنا به زحمتی که می‌کشند، پرداخت نمی‌شود. بیکاری‌های فصلی یا در شرایطی مثل شرایط کرونا کارگران هستند که بیشترین آسیب را می‌بینند. این آسیب‌پذیری کارگران از سال‌ها قبل آنقدر همه‌گیر و جهانی است که روز ۱۱ اردیبهشت (اول می) را به نام روز جهانی کارگر نامگذاری کرده‌اند تا حق و حقوق کارگران یادآوری شود و دولتمردان و کارفرمایان یادشان بماند اگر قرار است کشور پیشرفت کند باید به حقوق کارگری احترام گذاشته شود تا آنها در سایه امنیت شغلی که احساس می‌کنند، در کار از خلاقیت و توان جسمی خود مایه بگذارند.

در روزهایی به سر می‌بریم که کرونا باعث تعطیلی بسیاری از کارگاه‌ها و کارخانه‌های کوچک شده، ساختمان‌سازی و جاده‌سازی و... حال و روز خوبی

ندارد و روز به روز به تعداد کارگران بیکار افزوده می‌شود. قشری که از جسم خود مایه می‌گذارند و سختی کار را تاب می‌آورند تا شرافتمندانه زندگی کنند و به اصطلاح لقمه حلال سرسفره خانواده خود ببرند. در چنین اوضاعی با محمد علی گودینی، کارگری که نویسنده شد و در زمان‌هایش به زندگی کارگری پرداخت هم‌صحبت شدم تا از تجربیاتش برایمان بگوید. رمان تالار پذیرایی او برنده جایزه جلال شده است.

تفاوت کودکی که کار می‌کند با کودک کار

گودینی درباره خودش می‌گوید: بچه بودم که از شهرستان کنگاور همراه خانواده‌ام به تهران آمدم. من مجبور بودم برای کمک به پدرم و معیشت خانواده روزها کار کنم و شب‌ها درس بخوانم. همه کاری کرده‌ام، از دست‌فروشی بگیر تا شاگردی در مغازه‌ها و کارگاه‌ها. برخی از سرکارگرا

خصوصی‌سازی، بلای جان کارگران

گودینی بر این باور است که خصوصی‌سازی به‌جای این که شرایط کارگران را بهتر کند، بدتر کرده است. نویسنده کتاب «آتش سرد» می‌گوید: حقوق کارگران را نادیده می‌گیرند برای این که بیشترین سود را به جیب بزنند. می‌دانم که قرارداد کارگران را سفید امضا از آنها می‌گیرند. همه شروط را خودشان می‌نویسند تا هر زمان که دلشان خواست عذر کارگر را بخواهند. کارگران هم این قراردادها را امضا می‌کنند چون مجبورند. مدیران سوءاستفاده‌چی برای ریاست کارخانه‌های دولتی انتخاب می‌شوند و بعد آنقدر کاهلی می‌کنند که کارخانه به فلاکت می‌افتد و سپس پیشنهاد می‌دهند کارخانه به بخش خصوصی واگذار شود. این روند طی می‌شود، کارخانه نجات پیدا نمی‌کند اما جیب آنها پر از پول می‌شود و سود مستقیم به جیب‌شان سرازیر می‌شود. کارگر آنقدر دستمزد

نمی‌گیرد که امورات زندگی‌اش بچرخد اما فرزند مدیران همه در خارج از کشور زندگی می‌کنند. اگر کارخانه سود ندارد پس چطور شما این‌همه ثروتمند هستید؟ مدیر کارخانه‌های جنوب کشور که شرایط آب و هوایی سختی دارند، خانواده خود را در این مناطق اسکان نمی‌دهند. آنها مدیر پروازی هستند. خانواده‌هایشان در بهترین مناطق تهران زندگی می‌کنند و خودشان هفته‌ای یکی دو روز به کارخانه سر می‌زنند. این چه مدیریتی است؟ مدیر و خانواده او باید در کنار محل جغرافیایی کارخانه زندگی کنند تا شرایط کارگران را درک کنند. همه اینها باعث شده که شرایط کارگران روز به روز بدتر شود و حرف‌شان هم به هیچ جا نمی‌رسد.

کارگر مظلوم است

نویسنده کتاب کوچه‌های خلیج فارس می‌گوید:

کشور ما تحصیلکرده جوان کم ندارد؛ جوانانی که به‌باند‌های قدرت و ثروت وصل نیستند و می‌توانند مدیران خوبی برای کارخانه‌ها و کارگاه‌های تولیدی باشند اما قدرتمندان اجازه نمی‌دهند این جوانان مدیریت را به‌عهده بگیرند. هیچ‌کس جای خودش نیست. از زمانی که پادم می‌آید، می‌گویند کارگر مظلوم است و شریف و باید حشش داده شود اما فقط در حد حرف است. کارگران زیاد خواه نیستند و اتفاقا حق و حقوق و مرز خود را می‌دانند. آنها همه قوه جسمانی و جوانی خود را به‌کار می‌گیرند، به تمام معنا کار می‌کنند و در برابرش حقوق کافی و مزایایی که حق‌شان است را می‌خواهند اما همان را هم نمی‌دهند. این همه در دین اسلام به کارگر اهمیت داده شده، تاکید شده حقوقش به‌موقع داده شود اما به نظر می‌رسد صاحبان قدرت و مدیران فاسد اجازه چنین کاری را نمی‌دهند.

نامه سرگشاده محسن رضایی به رئیس‌جمهوری در آستانه انتخابات

دکتر محسن رضایی، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام با انتشار نامه‌ای سرگشاده رئیس‌جمهوری به بیان برخی از مسائل پرداخت.

وی در بخشی از نامه‌اش نوشته: اینجانب در این مکتوب قصد نقد گذشته را ندارم (همچنان که در طول چهار سال گذشته نظرات و نقدهای خود را شفاهی عرض کرده‌ام) ولی در شرایط جاری کشور و در آستانه انتخابات، مسائل مهمی در جریان است که نمی‌توان به آنها نپرداخت. (صفحات یک و ۱۳)



«همسایه‌ها» در راه شبکه ۳

مجموعه «همسایه‌ها» به کارگردانی محمدحسین لطیفی برای پخش از شبکه سه در دست تولید است و مراحل تصویربرداری را سپری می‌کنند.

این مجموعه با دستمایه قراردادن زندگی چند خانواده متوسط، مسائل و مشکلات آنان را به نمایش می‌گذارد. در این سریال پنج خانواده با اختلاف دیدگاه‌ها و سلايق گوناگون در یک ساختمان زندگی می‌کنند.

این سریال را حسین پاکدل نوشته و علی نصیریان، گوهرخیراندیش، امین حیایی، محمدرضا شریفی‌نیا، عاطفه رضوی، فلورا سام، کمند امیرسلیمانی، حسین پناهی، جمشید اسماعیل‌خانی و... در آن به ایفای نقش می‌پردازند. (صفحه ۳)

اسرائیل: ایران در لبنان پایگاه موشکی می‌سازد

آریل شارون، نخست‌وزیر اسرائیل گفت: ایران یک پایگاه پرتاب موشک در لبنان احداث کرده است.

شارون در مصاحبه با روزنامه‌الیوم‌پست با اعلام این مطلب گفت: ایران کار احداث پایگاه پرتاب موشک دوربر کاتیوشا را که می‌تواند مرکز اسرائیل را هدف قرار دهد، آغاز کرده است. روزنامه‌ها آرتض هم نوشت: حزب‌با... در چند متری مرزهای لبنان و اسرائیل موشک‌های کاتیوشا و خمپاره‌انداز مستقر کرده است. (صفحه ۱۵)

دعای روز سیزدهم ماه مبارک رمضان

اللَّهُمَّ طَهِّرْني فِيهِ مِنَ الذَّنسِ وَالْأَفْذَارِ
 وَصَفِّرْني فِيهِ عَلَى كَانِيَاتِ الْأَقْدَارِ وَوَقِّفْني فِيهِ
 لِلتَّقَى وَصُخِّيَةِ الْأَرْبَارِ بِعُؤُنِكَ يَا قُدْرَةَ عَيْنِ
 الْمُسَاكِينِ.
 خدایا، مرا در این ماه از آلودگی‌ها و ناپاکی‌ها پاکیزه‌ام کن و بر بردنی‌های مورد تقدیرت شکیبایم گردان و به پرهیزگاری و هم نشینی با نیکان توفیقم ده، به یاری ات ای روشنی چشم مستمندان.

امروز در تاریخ

شهادت حجت‌الاسلام مهدی شاه‌آبادی (۱۳۶۲ه‍.ق)

انفجار نیروگاه هسته‌ای چرنوبیل در شوروی (۱۹۸۶م)

مقطع حساس کنونی

حکیم و وسایل کمپینگ و مرد علیل نما



امید مهدی‌نژاد

طنزنویس

حکیمی که در اندیشکده آزاد علم‌آوران دانش به تدریس حکمت‌عملی و نظری می‌پرداخت و مریدان بسیاری داشت که با گواهی‌نامه معتبر از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از دوره‌های وی فارغ‌التحصیل شده بودند، پس از پایان ترم درسی تصمیم گرفت برای گشت و گذار و تمدداعصاب و تعمق و تدبیر در آفرینش خداوند و تحکیم مبانی حکمی و استدلالی خود چند روزی را با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به سفر در دامن طبیعت بپردازد. در نتیجه وسایل کمپینگ خود را برداشت و سوار سوزوکی گراندویتاریا خود شد و به سمت کویر مرکزی حرکت کرد. پس از آن‌که به کویر مرکزی رسید قبل از آن‌که شروع به تعرق و تدبیر کند، در حاشیه کویر مردی را مشاهده کرد که روی زمین نشسته و زانوی غم به بغل گرفته بود. حکیم با دیدن او ترمز کرد و شیشه را پایین داد و پس از سلام و احوال‌پرسی گفت: چرا اینجا نشسته‌ای؟ مرد گفت: من شخصی علیم و توان راه رفتن ندارم؛ ضمن این‌که گرسنه و تشنه‌ام در ضمن راه را هم گم کرده‌ام. حکیم که دلش برای مرد سوخته بود در ماشین را باز کرد و به مرد گفت سوار شو تا هم چیزی بخورد و هم استراحتی کند. مرد سوار ماشین شد و لقمه نان و کنتل حکیم را که روی داشبورد بود برداشت و خورد و وقتی سیر شد، قمه‌اش را از زیر کاپشن نخلبانی‌اش بیرون آورد و با لگد حکیم را از ماشین بیرون انداخت و گازش را گرفت تا فلنگ را ببندد. حکیم گفت: یک لحظه بایست. سپس افزود: ماشین مال خودت باشد. مرد پرسید: واقعا؟ حکیم گفت: بلی. مرد گفت: چرا؟ حکیم گفت: برای این‌که این ماجرا را در جایی نقل نکنی که از آن پس هیچ سوار‌رای به پیاده‌ای و هیچ حکیمی به علیلی کمک نخواهد کرد و از آنجا که تو حتما این ماجرا را نقل خواهی کرد، این‌گونه نقل کن که حکیم ماشین‌اش را به من بخشید. مرد که توقع این برخورد را نداشت دچار نامت شد و وسایل کمپینگ حکیم را از پنجره ماشین بیرون انداخت و سپس گازش را گرفت و فلنگ را بست.

«جیم» سازان باید پروانه ساخت بگیرند

شورای پروانه ساخت معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دومین جلسه خود در سال ۸۰ که با حضور نمایندگان کانون کارگردانان و تهیه‌کنندگان سینما تشکیل شد، تاکید کرد که روش صدور پروانه ساخت برای اکثر تهیه‌کنندگان و کارگردانان به روش گذشته ادامه خواهد یافت و فقط تهیه‌کنندگان و کارگردانانی که سابقه کارهای قبلی آنان جیم بوده یا به‌رغم دریافت تذکر کتبی در سال ۷۹ نسبت به ساخت فیلم‌هایی با کیفیت نازل اقدام کرده‌اند صدور پروانه ساخت آنها در سال ۸۰ منوط به تصویب فیلم‌نامه و تایید تمامی عوامل سازنده توسط این شورا است. (صفحه ۳)

درآمد کشور از ورود هر گردشگر، چند؟

مدیرعامل سازمان سیاحتی و مراکز تفریحی بنیاد مستضعفان و جانبازان اعلام کرد: به ازای ورود هر گردشگر، ۵۰ تا ۵۵۰ دلار درآمد مستقیم برای کشور منظور می‌شود. احد محمدی گفت: به ازای هر سه تا چهار گردشگر یک فرصت شغلی ایجاد می‌شود. اگر زیرساخت‌های گردشگری بهبود یابد ایران از نظر جاذبه‌های گردشگری جزو ۱۰ کشور اول جهان است اما متأسفانه از نظر جذب گردشگر در ره بالای ۶۰ قرار دارد. (صفحه ۴)

مرور غور و غور
 بهار ۱۳۸۳ سال ش