



۱۰

انتشار موسیقی‌های «سمفونی نهم» و «قصر شیرین»

بازگشایی سینماهای فرانسه پس از ۶ ماه



۱۱

۱۲

داستانی برای «کاپیتان»

فرهنگ

شنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۰ :: شماره ۵۹۲۷



«رسم مناجات» منتشر شد



مرکز موسیقی حوزه هنری همزمان با حلول ماه مبارک رمضان آلبوم موسیقایی «رسم مناجات» را با مشارکت مرکز موسیقی صداوسیما منتشر کرد. این آلبوم در هشت قطعه و با قاسم رفعتی، مظفر شفيعی، سیدرضا طباطبایی، سیدجلال الدین محمدیان، مهدی محمدی، مهدی شهنسوار، مهران زمانی یکتا و اشکان کمانگری تدارک دیده شده است. همچنین اشعار این آلبوم از ریاضی یزدی، ابوسعید ابی‌الخیر، مولوی حافظ، خواجه عبدا... انصاری، پروین اعتصامی، محمدمهدی سیار و سجاد سامانی است. گفتنی است مدیرتولید این پروژه، اشکان کمانگری و مشاور حمیدرضا نوربخش، دیگر چهره نام‌آشنای حوزه موسیقی است و کار میکس و پالایش این آلبوم را مهدی سالک‌اردستانی و یاسر فلاح‌پور به عهده داشته‌اند. آلبوم رسم مناجات با ثبت اثر شماره ۴۰۰۰-۳۹۹-م/۴۰۰۰ مرکز موسیقی حوزه هنری انقلاب اسلامی پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.



روزنامه جام‌جم امروز ۳۱ ساله شد و این یعنی ۳۱ سال خاطره، تجربه و اتفاق خوب / عکس: مجید آزاد - جام‌جم



از میرداماد با عشق

همکاران جام‌جم در بیست و یکمین سالروز تأسیس روزنامه از روزگار رفته بر پلاک ۱۲۹ خیابان میرداماد می‌گویند

عطف

رمان جدید

شرقی خوشان در راه است

رمان نوجوان «اتوبوس شهدا» نوشته محمدرضا شرقی خوشان توسط انتشارات خط مقدم به‌زودی منتشر خواهد شد. به گزارش مهر، این رمان داستانی شیوا و جذاب برای نوجوانان است که بر اساس زندگی سردار شهید محمدعلی... دادی نوشته شده است. در بخشی از این کتاب آمده است: «حتما حساب همه‌جایش را هم کرده و خیلی زور دارد و زنگ است. تازه دزدی که برود خانه یک سردار سپاه، معلوم است چقدر کلاه‌خو و خطرناک است. اینها هم خیلی بی‌خیال بودند. انگار خانه مال خودشان باشد. داشتند اثاثیه را می‌گذاشتند توی وانت و اصلا به دوروبریشان هم نگاه نمی‌کردند. خیلی به خودشان مطمئن بودند. شاید هم من برایشان اهمیتی نداشتم. حق هم داشتم. از من ترسو تر و بدبخت‌تر هم مگر آن موقع روز توی آن کوچه خلوت پیدایی شده که مثل دیوانه‌ها با زیرشلواری راه‌راه و یک جفت دمپایی دخترانه سوار یک دوچرخه از خودش بزرگ‌تر شده باشد و باهایش را به زور به رکاب بند کرده باشد.»

متخصصان شرکت «بهسامان»، علاوه بر توسعه اپلیکیشن «آرمکس» که در زمینه آموزش مبتنی بر واقعیت افزوده فعالیت می‌کند، سمت و سوی کسب و کارشان را به سمت اینترنت اشیا، هوش مصنوعی و داده‌کاوی سوق می‌دهند

آموزش با واقعیت افزوده به سبک آرمکس

درک انسان از محیط، محدود به حواس پنج‌گانه اوست و یکی از اصلی‌ترین حواسی که منجر به درک بهتر از محیط پیرامون ما می‌شود، حس بینایی است؛ اما هنگامی که یک فرد همدست «واقعیت مجازی» (VR) سرواژه (Virtual Reality) را بر روی سرش می‌گذارد، محیطی غیرواقعی را می‌بیند که بر اساس تغییر موقعیت بدنش تغییر می‌کند و ذهن انسان پس از مدتی می‌پذیرد که در یک محیط واقعی قرار گرفته است. محیطی که به کمک نرم‌افزارهای واقعیت مجازی و فقط در دنیای داخل هدست مخصوص واقعیت مجازی به وجود می‌آید. علاوه بر این با استفاده از ابزارک‌های مختلف می‌توان حواس دیگر را نیز تحت تأثیر قرارداد تا با ادغام همه حواس، تجربه کامل‌تری برای کاربر به وجود بیاید؛ اما فناوری دیگری که این روزها طرفداران زیادی هم پیدا کرده و به موازات واقعیت مجازی پیش می‌رود، فناوری «واقعیت افزوده» (AR) سرواژه (Augmented Reality) است. ترکیب همزمان دنیای واقعی و عناصر مجازی، مفهوم واقعیت افزوده را شکل می‌دهد. در واقعیت افزوده، تصاویر واقعی محیط از طریق دوربین گوشی هوشمند دریافت شده و به همان شکل بر روی صفحه آن نمایش داده می‌شود؛ در کنار تصاویر واقعی، عناصر رایانه‌ای مانند متن، تصویر، صوت، فیلم، مدل سه‌بعدی، انیمیشن و... را می‌توان به محیط واقعی اضافه کرد؛ چنانکه گویی این عناصر بخشی از دنیای واقعی هستند. در این فناوری، محیط پیرامون عمدتاً با سنسورها پایش شده و به وسیله واحد پردازنده پردازش می‌شود؛ سپس تولیدات رایانه‌ای از طریق یک رابط تعاملی با عناصر محیطی درهم آمیخته می‌شود و تصاویری را به وجود می‌آورد که به عنوان یک دنیای واقعی درک می‌شود. در این رابطه شرکت «بومی‌سازان فناوری‌های پیشرفته تسنیم»، که براساس مخفف شده نام و نام خانوادگی بنیانگذارش با نام تجاری «بهسامان» شناخته می‌شود، با هدف بومی‌سازی فناوری واقعیت افزوده (AR) و به‌کارگیری از آن در حوزه آموزش، خدمات شایان توجهی ارائه می‌کند.

فرار سهیلی آراد

نشان ایرانی ۲

می‌کند؛ «در فناوری واقعیت مجازی، کاربر باید حتما از هدست استفاده کند و هدست‌های پیشرفته‌ای که درک دلپذیرتری از واقعیت مجازی را ارائه می‌کنند بسیار گران هستند. همچنین یکی از مشکلات رایج در استفاده از واقعیت مجازی، حس به هم خوردن تعادل و حالت تهوعی است که اغلب کاربران در اثر استفاده از هدست دچار آن می‌شوند؛ در حالی که واقعیت افزوده به زیرساخت و تجهیزات خاصی نیاز ندارد و تنها ابزاری که برای استفاده از آن باید در اختیار داشت، گوشی هوشمند است و این روزها کمتر کسی را می‌توان پیدا کرد که آن را نداشته باشد».

محصولات واقعیت افزوده

شرکت بهسامان تولیدات خود در بخش واقعیت افزوده را با طراحی و ساخت چند محصول آموزشی

که باید، رواج پیدا نکرده است؛ بنابراین در شرکت بهسامان تصمیم گرفتیم واقعیت افزوده را وارد دنیای آموزش کنیم و محتوای درسی را که تا پیش از این به صورت دوتبعدی و در قالب متن به دانش‌آموزان و دانشجویان ارائه می‌شد به شکل سه‌بعدی و با امکانات ویژه برای درک بهتر و عمیق‌تر مطالب درسی، در اختیارشان بگذاریم. من برای اولین بار در سطح دانشگاه‌های فنی و مهندسی کشور، فناوری‌های واقعیت مجازی و واقعیت افزوده را در دانشگاه الزهراء (س) و برای تدریس بعضی از مباحث مهندسی مکانیک به‌کار بردم و خوشبختانه با بازخوردهای بسیار مثبتی مواجه شدم و استقبال خوبی از آن صورت گرفت.»

مؤسس بهسامان، استفاده از واقعیت افزوده را مقرون به صرفه‌تر از واقعیت مجازی می‌داند و اشاره

ویژگی‌های «آرمکس»

یکی از بارزترین ویژگی‌های اپلیکیشن «آرمکس» که آپ اختصاصی شرکت بهسامان در حوزه واقعیت افزوده محسوب می‌شود، ۱۰۰ درصد ایرانی بودن آن است. بنیانگذار بهسامان در این خصوص می‌گوید: «در دنیا چند پلتفرم ارائه‌دهنده واقعیت افزوده وجود دارد که شرکت‌های داخلی فعال در این حوزه، معمولاً اشتراک این پلتفرم‌ها را خریداری کرده و به عنوان واسطه، خدمات واقعیت افزوده را به کاربران ایرانی ارائه می‌دهند. در چنین حالتی علاوه بر خروج ارز از کشور، در هنگام بروز مشکل یا قطع شدن سرویس اینترنت، امکان استفاده از این خدمات وجود نخواهد داشت. سامانی در ادامه تصریح می‌کند: «مزیت ما در مجموعه بهسامان این است که موفق به راه‌اندازی سرویسی در کشور شده‌ایم که کاملاً مشابه با سروهای خارجی هستند و همه بسترهای موجود مانند وبسایت و اپلیکیشن را نیز از صفر تا صد بومی‌سازی کرده‌ایم تا حتی یک دلار هم از مملکت خارج نشود.» ویژگی شاخص دیگری که می‌توان برای پلتفرم آرمکس عنوان کرد، ساختار سه‌وجهی آن است که برای اولین بار در کشور اجرا شده است؛ در این پلتفرم افرادی که می‌خواهند با استفاده از واقعیت افزوده مطلبی را آموزش دهند، افرادی که می‌خواهند از طریق این فناوری موضوعی را فرا بگیرند و همچنین تولیدکنندگان محتوای واقعیت افزوده باهم ارتباط پیدا می‌کنند. برای مثال یک معلم سرفصل‌های درسی را در این قالب به دانش‌آموزانش ارائه می‌کند و دانش‌آموزان نیز در همین بستر، دروس‌شان را قرا می‌گیرند. در کنار همه این فرآیندها، حجم زیادی از محتوای رایگان نیز تولید می‌شود که در اختیار عموم قرار می‌گیرد.



واقعیت افزوده «نماز» بود که برای اولین بار در جهان، نماز را با فناوری واقعیت افزوده آموزش می‌داد. این اثر جوایز متعددی در مسابقات ملی اخذ نمود و مورد استقبال خوبی قرار گرفته بود. ولی به دلیل برخی از مشکلات در نهایت تجاری نشد و بعدها نرم‌افزارهای مشابهی در این زمینه تولید و روانه بازار شدند. بهسامان پس از فعالیت‌هایی که در بخش واقعیت مجازی و همچنین در بخش‌های مختلفی از واقعیت افزوده مانند آموزش، گردشگری، تبلیغات و... تجربه کرد، تصمیم گرفت توان خود را روی یک زمینه متمرکز کند و به صورت تخصصی به آن بپردازد؛ از این رو بیشترین پروژه‌های این شرکت در راستای اهداف آموزشی و علمی انجام شده‌اند. این شرکت در زمینه رباتیک نیز فعالیت‌هایی داشته که اختراع «ربات آشپز» و چندین اختراع ثبت شده دیگر، حاصل فعالیت‌های این شرکت در این زمینه است.

چشم‌انداز «بهسامان»

به گفته مدیر عامل بهسامان، زمانی که شرکت «مینا» شروع به فعالیت در زمینه ساخت خودروهای برقی و زیرساخت‌های شارژ کرد، او همکاری با این مجموعه را در «مرکز توسعه



خودروهای برقی و زیرساخت‌ها آغاز و از سرور سرویس‌های متصل گرفته تا اپلیکیشن و وبسایت را در این بخش راه‌اندازی کرد. سامانی درباره این همکاری و باز شدن چشم‌اندازی برای توسعه فعالیت‌های این شرکت، به جام‌جم می‌گوید: «درواقع این همکاری آغاز مسیری شد که طی آن تصمیم گرفتیم فعالیت‌های بهسامان را بیشتر به سمت فناوری‌های نوین مانند اینترنت اشیا، هوش مصنوعی و داده‌کاوی سوق دهیم. امیدواریم در آینده‌ای نه چندان دور، بتوانیم پلتفرم جامعی ایجاد کنیم که علاوه بر پاسخگویی به نیازهای داخلی کشور، نیم‌نگاهی هم به مبحث صادرات خدمات به کشورهای دیگر داشته باشیم.»

مسیرهای ارتباط با «بهسامان»

behsaman.org
armax.ir



behsaman19@gmail.com



۰۹۱۲۱۵۹۲۵۰۹

