

## دوبلور مرد ۶ میلیون دلاری به تاویزیون می آید

«ازندگی نظامی» به تهیه کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی، پرتره ای از ناصر نظامی، صدای پیشه برگسته و پرسابقه ایرانی امشب ساعت ۲۱ از شبکه مستند پخش می شود. به گزارش جام جم، زندگی نظامی تازه ترین مستند از جمجمه مستندهای دوبلر و صداست که در شبکه مستند سیما تهیه و تولید می شود. توکل درباره این مستند گفت: «آن سال ۱۹ پس ازگفت و گویی که با آقای نظامی در دفتر شبکه داشتم، فیلمبرداری زندگی نظامی کلید زده شد، با گذشت چند روز از فیلمبرداری در منزل استاد و استودیو، متاسفانه ایشان دچار عارضه قلبی شد و برابر ادامه درمان راهی کانادا شدند». وی افزود: «فاربراین بود که بعد از بازگشت ایشان، فیلمبرداری در محل تولدشان ادامه یابد که شورخانه و پرروس کرونا مانع ادامه کار شد و درنهایت همین فیلم که البته از لژن فیلم کاملی هم است، تدوین و برای پخش تغییر شد. توکل گفت: «استاد نظامی علی رغم این که گویند تیپه های جدی است، انسان سیساره رهار و نویق است و به جوانان و حضور آثارهادر حرفه دوبلر اهمیت من دهد و در جریان تولید فیلم میلادی همکاری را با ما داشتند و افسوس که فرست بیشتری برای پرداختن به اینها مختلف زندگی ایشان فرام نشد». این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه دارد. اما از معروف ترین نقش های ایشان میتوان به دوبله نقش اول مرد شمش میلیون دلاری اشاره کرد. زندگی نظامی بعد از حدود دو سال، برای نخستین بار یکشنبه ۱۹ اردیبهشت ساعت ۲۱ و دو شنبه ۲۰ اردیبهشت ساعت ۹ از شبکه مستند پخش خواهد شد.

## زندگی شیخ ابراهیم زکزاکی در نیجریه

برنامه «پنجه» در رادیومعارف به تبیین ایاعز زندگی شیخ ابراهیم زکزاکی می پردازد. مستند ایاعز پنجه امروز ضمن معرفی بزرگی شیخ ابراهیم زکزاکی به بررسی ابعاد زندگی این رهبر مبارز نیجریه ای می پردازد. گزارش روابط عمومی رادیو معارف، بررسی فعالیت های سیاسی شیخ ابراهیم زکزاکی در دوران مختلف و تأثیر مبارز وی در منطقه بهخصوص نیجریه، دلایل مخالفت حکومت با افکار شیخ ابراهیم زکزاکی از جمله موضوعاتی است که در این برنامه به آن پرداخته می شود. شیخ زکزاکی روحانی شیعه و هبیر جنبش اسلامی شیعیان نیجریه است و مدت های اتمام فتوحه و اخلاق در نظم عمومی در زبان حکومت نیجریه به سر برده و هوادارانش برای آزادی او با حکومت مکرری درگیر شدند. برنامه پنجه به تهیه کنندگی سید محمد مهدی رکنی روزهای یکشنبه ساعت ۱۹ را رادیومعارف را تقدیم می کند.

## گفت و گویی ب بواسطه باسازندگان

برنامه «زندگی پس از زندگی» روابط عمومی سازمان صدا و سیما یکشنبه ۱۹ اردیبهشت میزان مدیر شبکه چهار و سازندگان برنامه «زندگی پس از زندگی» می شود تا مخاطبان بتوانند درباره این برنامه جاذب، بی واسطه با اسازندگان آن گفت و گویی کنند. به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، یکی از از ازدهای و بارها در آیات و روایات بی شماری شنیده ایم و از «مسلمان» است. اما به راستی به چه کسی مسلمان گفته می شود؟ از دیدگاه قرآن کریم و پیامبر اکرم (ص) مسلمان باید دارای چه ویژگی هایی باشد.

به همین منظور رادیو معارف در برنامه «مکارم خوبان» با پخش سخنرانی شهید آیت... دستغیب یکشنبه ۱۹ اردیبهشت سازمان صدا و سیما (۱۶۲) می شوند. نشست خبری این برنامه نزد طور مجازی از ساعت ۱۳ در سالن جلسات ادارکل روابط عمومی برگزار خواهد شد. دکتر مسعود معینی پور مدیر شبکه چهار و محمدامین نوروزی، مدیر رگهه ادب و هنر این شبکه نزد راین پاسخگویی حضور خواهد داشت که نشان از اهمیت آن و استقبال بی نظر مخاطبان ایشان شبکه چهاردار.



این برنامه امروز با موضوع شیرین ازدواج و انتخاب همسر، همراه مخاطبان می شود. مجله صیغه های به وقت زندگی و نویسنده نسیم صباحان و اجرای نسیم رفیعی روى موج افام ردیف ۵/۵، امگاه هر تراز رادیو صبا راهی آتنین می شود.

یکی از انتخاب های مهمی که مادر طول زندگی خود انجام می دهیم انتخاب همسر است که بسیار پر اهمیت بوده و به همین دلیل به وقت زندگی با انتخاب این موضوع ملاک های انتخاب همسر را بین شنوندان راهی آتنین می کشد.

برنامه خانواده محور «به وقت زندگی» با موضوع ازدواج راهی آتنین رادیو صبا می شود. به گزارش روابط عمومی رادیو صبا، به وقت زندگی مجله صیغه های با رویکرد طنز و ایجاد لحظه های خوش برای مخاطبان است که از شنونده تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ به مدت ۶ دقیقه به صورت زنده پخش می شود.

## ازدواج در «به وقت زندگی»

### راهکارهای صحیح برای حل مشکلات نوجوانان



مهسا ساداتی که دکترای روان شناسی کودک و نوجوان را در مختخصص روان شناسی کودک و نوجوان دارد و کارشناس- مجری برنامه مثبت ۱۲ است، درباره ملاک های انتخاب موضوعات این طور توضیح می دهد: من تا به امروز به عنوان کارشناس- مجری در برنامه های متقاوم شیوه های خوب، دو، چهار و امید و شبکه های رادیو پیوی گفت و گو و سلامت حضور داشته ام. اخیرا هم برنامه مخاطب نوار را در شبکه ایمید داشتم، مسلمان هر چه تیم برنامه ساز همراه با مجری- کارشناس باشد، نتایج بهتری کسب می شود. در برنامه مثبت ۱۲ خانم بی تقصیر، تهیه کننده برنامه مرتب در حال جست و جو است تا موضوعات و دعده های روز و الین راجع و اوری کند. بنابراین حضور او کمک زیادی به من می کند.

وی ادامه می دهد: از سوی دیگر به واسطه موردهایی که به کلینیک مارماغه می کنند، ما متوجه می شویم که در حال حاضر دندگه های والدین در مقابل نوجوان شان چه مواردی است و در برآمده بآنها پذیراییم. بنده ام مثال یکی از مشکلاتی که والدین با نوجوانان در ایام کوتا دارند، این است که نوجوانان مرتبت از تبلت و گوشی استفاده کنند و به نوع این ماجرا از تک روای خارج شده است. زیرا سرگرمی دیگر وجود ندارد و والدین هم نمی دانند برای آنها کار انجام دهند تا آنها را سرگرم کنند. همین موضوع باعث شکل گیری بسیاری از مشکلات شده است، حتی در این ایام کوتا کرونا میزان پرخاشگری نوجوانان بسیار زیاد شده است. به همین دلیل مادر برای این مثبت ۱۲ راهکارهای لازم را راهنمایی کنیم، مهمنیں والدین که به لحاظ مالی برایشان مقدور نیست که به مشاور مراجعت کنند، این برنامه می تواند کاملا پاسخگوی سوالات آنها باشد.

دکتر ساداتی تاکید می کند، گاهی من در پیام بخشنده هایی از برنامه مثبت ۱۲ را می گذارم و بازخورد خوب مخاطبان را مینیم، حتی گاهی به من پیام می دهند که امکان دارد کل برنامه را اطلاع نکنم و پرایشان ارسال کنم؟ همچنین شنوندان سوالات شان را به رایه ای از تفاوت اخلاقی و این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است. وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبرداری پیام بددست ایشان رسید، مبنی براین که بین علیهم حمدی، دوبلور قید سکته کردند. این اتفاق تاخ محمد ریلم در جوش شده و به یادگار مانده است». وی گفت: «انظامی کویندگی و مدیر دولاژی اینیمیشن، سریال و فیلم های سینمایی خارجی و ایرانی مانند دکولا، زنان کوچک، آتوک، دور دنیا در هشتاد و ریکی یو سان، شلوک ها و مزایده اینیمیشن یعنی دارکارمه نشد. این تهیه کنندگی و کارگردان ادامه داد: «همزمان با روزهای فیلمبردار