



چه خبر؟

«کودک‌شو» به فینال رسید



با مشخص شدن خانواده برتر، فصل چهارم «کودک‌شو» به پایان می‌رسد. نصیری، تهیه‌کننده مسابقه کودک‌شو در گفت‌وگو با روابط عمومی شبکه نسیم از بخش آخرین قسمت این برنامه در سری چهارم در سه‌شنبه ۲۱ اردیبهشت خبر داد.

وی با بیان این‌که در این فصل ۳۶ خانواده به همراه فرزندان خود حضور داشتند و پس از رقابت جذاب در بیش از ۲۰۰ برنامه فینالیست‌ها مشخص شدند در برنامه روز سه‌شنبه خانواده برتر معرفی خواهد شد.

نصیری با اشاره به شرایط سخت تولید و رعایت پروتکل‌های بهداشتی در هنگام ضبط برنامه افزود، در این فصل با وجود شیوع کرونا و توجه به سلامت خانواده‌های شرکت‌کننده و عوامل تولید، ۲۰۵ قسمت بدون حضور تماشاچی ضبط شد و روی آنتن شبکه نسیم رفت.

وی ادامه داد: اتفاق مهم هر مسابقه حضور تماشاچی و هیجانی است که به برنامه منتقل می‌کند. از این رو در اتاق فکر برنامه تلاش شد جذابیت مسابقه در دل بازی و بین خانواده‌های شرکت‌کننده طراحی و اجرایی شود تا نبود تماشاچی از هیجان مسابقه کم نکند و بر رقابت تأثیرگذار نباشد.

تهیه‌کننده کودک‌شو در خصوص حضور حمید گودرزی در سری چهارم اظهار کرد: مسابقه کودک‌شو با توجه به ساختاری که برای آن طراحی شده چه در زمان حضور پژمان باغزی و چه در این فصل با حضور حمید گودرزی بر رقابت سالم خانواده‌ها استوار و متکی بوده و حضور این هنرمندان به عنوان مجری در موفقیت برنامه در جایگاه خود موثر بوده است.

نصیری در خصوص ضبط سری پنجم این مسابقه گفت: با توجه به نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات سازمان و اقبال همیشگی مخاطب به این برنامه در این چند سال اخیر و قرار گرفتن کودک‌شو در بالای جدول این نظرسنجی‌ها، کار را برای ما و تیم تولید سخت می‌کند تا برای فصل‌های جدید بتوانیم با ساختار و ایده‌های جدید مسابقه را طراحی و ضبط کنیم.

وی خاطرنشان کرد: مسابقه کودک‌شو با ساختاری جدید به شبکه نسیم بازخواهدگشت تا همچنان همراه با مخاطبان باشد.

گفتنی است، فینال سری چهارم کودک‌شو به سه‌شنبه ۲۱ اردیبهشت‌ماه ساعت ۲۲ از شبکه نسیم پخش می‌شود.

تلویزیون اینترنتی «حبیب» برای پوشش عتبات عالیات

به همت امور بین‌الملل رسانه، تلویزیون اینترنتی «حبیب» به‌عنوان نخستین رسانه تصویری اختصاصی برای پوشش عتبات راه‌اندازی شد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، صداوسیما جمهوری اسلامی ایران باوجود پوشش مداوم روزه‌های مذهبی عتبات عالیات در طول سال، تاکنون شبکه یا کانالی را به‌طور انحصاری برای مخاطبان جهانی عتبات اختصاص نداده بود. امور بین‌الملل رسانه ملی، همزمان با ماه رمضان امسال، تلویزیون اینترنتی «حبیب» را به‌عنوان نخستین رسانه تصویری اختصاصی از اعتبار مقدسه راه‌اندازی کرد که به‌طور انحصاری موضوع زیارت و عتبات را پوشش خواهد داد. این شبکه تلویزیون اینترنتی که با همکاری معاونت فضای مجازی هم‌اکنون در بستر اپلیکیشن‌های سپهر و تلویویون در مرحله آزمایشی در حال پخش است، برای تحقق تدابیر رئیس رسانه ملی برای پوشش اختصاصی عتبات عالیات و ترویج فرهنگ شهادت، ایثار و مکتب سیدالشهدا(ع) است. استودیوی مرکزی پخش تلویزیون اینترنتی حبیب در کرپلای معلی است و دفتر نمایندگی صدا و سیما در عراق عهده‌دار تولید و پخش این شبکه است. هم‌اکنون در مرحله پخش آزمایشی این شبکه هر شب حدود چهار ساعت برنامه مختلف شامل دعا، گفت‌وگو، مناجات و... در حال پخش دارد. ضمن این‌که همه برنامه‌هایی که از شبکه‌های مختلف سیما درباره عتبات عالیات روی آنتن می‌رود از بستر این تلویزیون اینترنتی نیز پخش می‌شود.



شیرین، قلب‌های نا آرام، در وجه حامل، خبر خاصی نیست، خیابان دیوار، پیچ جاده نمناک، تابیو، تشمشک و مجموعه‌های مختارنامه، شهریار، خواب بلند، پرواز در ارتفاع صفر، یلدا و... بازی کرده و عضو خانه تئاتر بود. این هنرمند در نمایش‌های مختلفی به ایفای نقش پرداخته و قبل از ابتلا به بیماری قرار بود در آینده‌ای نزدیک روی صحنه برود.

محمد رضا حاجی غلامی از ویژگی‌های این مجموعه و کارگردانی آن می‌گوید

قصه‌های شیرین روستا

تصویربرداری می‌شود، از فضای کار بگویید و این‌که تا چه حد از جاذبه‌های این منطقه و بازیگران آن در کار استفاده کردید؟

درباره کرونا که به هر حال کار و شرایط را سخت‌تر کرده و می‌کند. با توجه به این‌که دورانی که ما کار می‌کردیم، مدام وارد پیک جدیدی می‌شدیم و کار را برای همه گروه سخت‌تر می‌کرد. از طرفی به خاطر شرایط کار بازیگران بدون ماسک باید مقابل دوربین می‌رفتند و ما ناچار بودیم با حدود ۵۰ نفر هر روز سر صحنه باشیم. با این حال سعی کردیم با حفظ دستورالعمل‌های بهداشتی، فاصله‌گذاری‌ها، ماسک و مواد ضد عفونی کار را پیش ببریم و خوشبختانه با مشکل خاصی هم مواجه نشدیم. امیدواریم تا یکی دو هفته دیگر به تصویربرداری به پایان می‌رسد هم با مشکلی روبه رو نشویم. درباره بازیگران بومی هم باید عرض کنم ما در کنار بازیگران اصلی و شناخته شده با بازیگران بومی استان هم کار کردیم و در نقش‌های مناسبی هم از آنها استفاده کردیم. مثل آقای مجید پتکی که بازیگر توانمندی است و دوستان دیگری که در کار حضور دارند.

بازیگران از گویش خاصی در کار استفاده می‌کنند؟

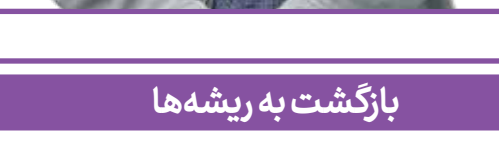
از آنجا که نمی‌خواستیم روی لهجه و گویش خاصی متمرکز شویم، با این‌که لهجه‌های مختلفی در کار هست اما روی لهجه با موقعیت جغرافیایی مشخصی تاکید نداشتیم. البته استان گیلان از لحاظ بازیگر بسیار توانمند است و در این مجموعه هم این فرصت پیش آمد که ترکیب خوبی از بازیگران بومی و غیربومی داشته باشیم.

طبق صحبت‌های شما، پس روزهای پایانی تصویربرداری را پشت سر می‌گذاریم؟

بله فکر می‌کنم تا دو هفته دیگر تصویربرداری به پایان برسد اما به خاطر همزمانی که با پخش خواهیم داشت، با فشردگی بیشتری کار می‌کنیم. به‌علاوه این‌که پس تولید و مراحل فنی را هم با فشردگی و سرعت بیشتری پشت سر می‌گذاریم. امیدواریم خیلی در پخش پیش نیاید و بتوانیم در زمان مناسب سریال را ادامه پیدا کنیم.

مهم‌ترین ویژگی قصه این مجموعه چیست؟

با توجه به نزدیک بودن انتخابات شورها و ریاست جمهوری سوژه و موضوع قصه ما خیلی به شوری روستاها نزدیک است و از این نظر می‌تواند مناسب این دوران باشد. ویژگی‌های شیرین کار هم می‌تواند در جذب مخاطب تأثیرگذار باشد. امیدواریم به خاطر تلاشی که تکتک اعضای این پروژه می‌کنند، سریال مورد توجه مخاطبان قرار بگیرند و قصه‌ها و شخصیت‌ها را دوست داشته‌باشند. البته که کارهای طنز به اصطلاح بگیر و نگیر دارد و باید منتظر واکنش مخاطبان بمانیم. با وجوداین فضای شیرین و صمیمی کار می‌تواند ویژگی و یکی از نکات مثبت این سریال باشد. به علاوه حضور بازیگرانی که مردم دوست‌شان دارند.



بازگشت به ریشه‌ها

که باز شده به نقاطی می‌رسند ولی می‌تواند شروع ماجرای جدیدی باشد، یعنی پایان داستان ما می‌تواند شروع ماجرای دیگری در فصل دوم باشد.

امیری درباره انتخاب کارگردان هم بیان می‌کند: با توجه به آثاری که آقای حاجی‌غلامی در جشنواره‌ها داشتند و برگزیده شدند و رویکردی که در کارگردانی دارند، گزینه مناسبی برای کارگردانی این مجموعه بود. گرچه پیش از این‌که من وارد این پروژه شوم، آقای حاجی‌غلامی انتخاب شده‌بود.

وی درباره استفاده از جاذبه‌های استان گیلان در مجموعه می‌گوید: می‌توانم بگویم این مجموعه قاب بندی‌های زیبا و چشم‌نوازی دارد البته در فصل پاییز و زمستان رقتیم که خیلی سرد بود و بارندگی شدیدی داشت. با این حال تصویربردار و کارگردان خوبی داشتیم که توانستند سریال تمیزی را بسازند.

البته نمی‌خواستیم بگوییم که این روستا در کدام جغرافیا قرار دارد به همین دلیل روی فرهنگ و اقلیم خاصی تاکید نکردیم و فقط دلمان می‌خواست این روستای کوچک ما ایران ما شیرینی است و بیننده از لذت خواهد برد.

این تهیه‌کننده درباره حضور بازیگران شناخته شده طنز در این کار کنار بازیگران بومی هم توضیح می‌دهد: ما باید فضای روستا را بازسازی می‌کردیم. به همین علت سعی کردیم برای اهالی روستا با بازیگران بومی که البته تست دادند و انتخاب شدند همکاری کنیم با این‌که بازیگران نام آشنای طنز بسیاری هم در سریال داریم که جزو چهره‌هایی هستند که مردم دوست دارند.

وی در پاسخ به این سوال که با توجه به این‌که سریال در دو فصل تعریف شده آیا پایان باز برای داستان در نظر گرفته شده یا نه، می‌گوید: در واقع پایان بندی ما به گونه‌ای است که داستان‌هایی

از دست دادیم، وی افزود: از فوت این هنرمند بسیار متأسفم و برای خانواده و جامعه هنری آرزوی صبر دارم. بیژن افشار را همیشه سرحال و پرنانرژی می‌دیدم و به نظر نمی‌رسید بیماری زمینه‌ای داشته باشد اما متأسفانه این ویروس منحوس هنرمند عزیز را از ما دریغ کرد. بیژن افشار، بازیگری بود که در فیلم‌های سینمایی مربای

بیژن افشار بر اثر ابتلا به بیماری کرونا درگذشت

بیژن افشار بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون ایران بر اثر بیماری کرونا دار فانی را وداع گفت. حمیدرضا نعیمی، نویسنده و کارگردان تئاتر باتایید درگذشت بیژن افشار به مهر گفت: متأسفانه طی دو روز گذشته حال بیژن افشار، بازیگر خوب تئاتر و سینمای کشورمان که به بیماری کرونا مبتلا شده بود، وخیم‌گزارش شد و متأسفانه ایشان را

«روزهای آبی» که از عید فطر روی آنتن شبکه ۵ می‌رود

با در روستا



مجموعه در دو فصل طراحی شده و فصل اول آن در ۲۳ قسمت از عید فطر پخش خواهد شد. محمد رضا حاجی غلامی که پیش از این مجموعه «پدر پسر» را برای این شبکه ساخته است، کارگردانی و پرویز امیری، تهیه‌کنندگی این مجموعه را برعهده دارند. یکی از نکات مثبت این مجموعه هم حضور بازیگران نام‌آشنا و اغلب طنز تلویزیون است که در این روزهای کرونایی کنار هم قرار گرفته‌اند تا لحظات خوبی را برای مخاطبان خود خلق کنند. گرچه روزهای آبی یک مجموعه کم‌دی درام است اما با توجه به قصه‌ای که دارد و بازیگران و عواملی که دور هم جمع شده‌اند، می‌توان خوشبین بود که بتواند مخاطبانش را راضی نگه‌دارد. از این رو جام‌جم با کارگردان، تهیه‌کننده و تعدادی از بازیگران این مجموعه گفت‌وگو کرده که در ادامه می‌خوانید:

معکوس

توجه‌شان قرار بگیرد. این مجموعه از پنجشنبه ساعت ۲۳ از شبکه پنج پخش می‌شود و تکرار آن هم ۱۰ صبح و ۱۹ عصر خواهد بود.



و نقش‌ها

ندیده‌اند.

نادر سلیمانی که هم در زمینه کم‌دی و هم در قالب نقش‌های جدی توانمند است در این مجموعه نقش مردی را بازی می‌کند که عضو علی‌الدبل شورای روستاست که برای این ویژگی‌اش در موقعیت‌هایی که پیش می‌آید بازی کم‌پیشی دارد.

علیرضا جلالی تبار در مجموعه «وارش» تجربه کار در روستاهای شمال کشور را دارد و در فصل چهارم «بچه مهندس» هم نقش پزشک را ایفا کرده است. او در این مجموعه نیز نقش پزشک بهداری روستا را بازی می‌کند.

مهران رجبی نقش شیخ رحیم، روحانی روستا را بازی می‌کند که بسیار شخصیت شیرینی دارد که البته آدم عارف مسلکی است و مردم هم دوستش دارند و مورد اعتماد اهالی روستاست.

علی سلیمانی، نقش رئیس کلانتری آن بخش را بازی می‌کند که داماد شیخ رحیم هم هست و پلیس بسیار شیرینی است و به هر حال با نوع بازی‌ای که دارد می‌توان انتظار یک شخصیت دوست‌داشتنی را از او در بازی داشت.

رامین ناصر نصیر، نقش آقای طالبی معلم روستا را بازی می‌کند که آدم با دانش و خوش قلب و صبوری است و در عوض همسری دارد که بسیار عصبی و پرخاشگر است و همین ویژگی موقعیت‌های طنز ایجاد می‌کند.