

انیمیشن ایرانی بالاتر از انیمیشن اسکاری



ایرانی این‌گونه آثار کنم، انیمیشن «روبا» به کارگردان صادق جوادی از جمله آنرا است که هم به لحاظ داستان فیلم‌نامه و خود داستان‌ها و هم گرافیک در چاکاهی بالاتر از انیمیشن اسکاری «هرچه بشد دوست دارم» قرار گیرد که مnasفانه آن‌گونه که شایسته این اثر درخشان است دیده نشد.

گفت و گو با احمد حیدریان، کارگردان انیمیشن «پیش از بهشت»
که این روزها با بالاگرفتن درگیری‌های در نوار غزه مورد توجه قرار گرفته است

(بازمانده) منبع دراماتیک من بود

احمد حیدریان، حالا ۲۸ ساله است؛ نویسنده و کارگردان که آثارش را غالباً از مسیر باشگاه فیلم سوره دنبال کرده‌ایم، هم برای فیلم‌ها، فیلم‌نامه‌ها و هم خودش دست به کارشده و کارگردانی کرده است. نام او را بین آثارهای عنوان نویسنده یا کارگردان که این تحیل که سایت مجله نما و امنشیر کرده آمده: «آچه انیمیشن هرجی پیش از بهشت دارم را به رغم داستان ساده و یک خطی اش از سایر تولیدات مشابه از همیت فیلم‌نامه و پیام جهانی این انیمیشن شد و بین نیست اشاره‌ای به نمone متمایزی می‌کند. پیام جهانی و فراگیر داستان اصلی فیلم است که به رغم آن که تمام حادث و اتفاقات فیلم حول محوریک خاواه کوچک آمریکایی شکل می‌گیرد اما پیامش به خوبی توسط سایر فرهنگ‌ها و تمدن‌های بشی دیگر می‌شود. صحبت از اهمیت فیلم‌نامه و پیام جهانی این انیمیشن شد و بین نیست اشاره‌ای به نمone

دختر فلسطینی در انیمیشن «پیش از بهشت»
نمادهای کودکانی است
که این روزها در دنیا
در درگیری‌های دو طرف
بی‌گناه و مظلومانه
کشته می‌شوند

طرح
باسنگاده‌دار
پوسترقیم کوتاه
«پیش از بهشت»

صابر محمدی
ادبیات و هنر

فیلم «بازمانده»
سیف‌ا... داد
منبع مهمی برایم
محسوب می‌شد.
بازمانده هم
به همین
سال‌های ابتدای
اشغال فلسطین
می‌پردازد که
مدنظر من در
«پیش از بهشت»
بود

شكل و شمایل

یک نکته درباره

انیمیشن کارگردان (انگل)

دبروز در صفحه‌های ادبیات و هنر روزنامه در جام جم به نقل از روابط خبر دادیم که بونگ جون هو، قرار است انیمیشن بسازد. چنان که خواندید او در کنار همه پروژه‌های مختلفی که این روزها در جریان راه را کمپوتوئری به زبان انگلیسی برداشتند، این کارگردان که در اینجا نیز بسیار شد و چون فیلم «انگل» بزندجه جایزه جاگردانی پیش از بهشت آمد، هم خودش و هم فیلمش، او حالا ساخت فیلمی اینیمیشن درباره انسان‌ها و موجودات ساکن در دیاهای عصیق را در دست کار دارد. از حالا می‌توان پیش‌بینی کرد که آقای کارگردان در این مورد هم می‌تواند موفق باشد. اواز سرزینی می‌آید که بسیار از مهدیهای اینیمیشن در این ماجرا تایپ ساز و فلسفه‌ساز بوده است. مخواهیم بگویی آقای هو، اگر یک جو خون اینیمیشن‌های کاریله هم سرمیت در گاهی تو در جریان باشد، حتماً چیزی می‌سازی که انگشت به دهان مانیم.

کارشناسان شرکت دانش بنیان «پالار صنعت» با ایده‌ای خلاقانه صفحه دریچه کشویی پاتیل را برای بهبود فرآیند ذوب در صنایع فولاد را راهنمایی کردند

پالار صنعت

راهگشای مشکلات صنایع فولاد

راه‌های ارتباط با پالار صنعت

www.palarsanat.com

palarsanat

palarsanat.co

۳۱۳۶۶۱۴۰۶

اصفهان، خیابان شیخ صدوq شمالي، ساختمان علیمیرزا، طبقه سوم، واحد ۹۰

زوم تبدیل ماده‌معدنی به مواد اولیه نسوز

مهندس محمود طالقانی، مدیرعامل پالار صنعت می‌گوید: «صنعت نسوز نیازمند کمک دولت است و باید واردات مواد اولیه در صنعت نسوز تسهیل شود، زیرا کی از مهم‌ترین دغدغه‌های تویید کنندگان در صنعت نسوز تأمین مواد اولیه است. در این مسأله مهمی که با آن مواجه هستیم این است که حلقة بین معدن و صنعت نسوز گشده است زیرا معادن مواد اولیه در کشور موجود است ولی به صورت کنسانتره است و در زمینه تبدیل ماده معدنی به مواد اولیه نسوز در کشور امکان فراوری با خلوص بالا وجود ندارد.

از این رسانه نسوز برای تأمین ماده اولیه نیازمند واردات از اروپا، چین و هند است. بنابراین اگر این حلقة کامل شود، می‌توان ادعا کرد در صنعت نسوز نیازمند کشورهای خارجی نیستیم و به طور «ادرصدی قادر به تأمین نیاز داخلی هستیم. در حقیقت از معدن تا واحد تولیدی نسوز، صنعت دیگر دیگر نیازمندیک واحد فرآوری است که در این پخش مغفول مانده است. اما در حلقة آخر که تولید فرآورده های نسوز است این صنعت به خوبی در کشور رشد کرده و حتی در تولید برش نسوزهای خارجی ها هم پیشگرفته است.

واعتماد به کالای ایرانی بود. پس از آن فولاد مبارکه اصفهان، فولاد خوزستان ذوب آهن اصفهان و دیگر فولادسازی‌های بزرگ کشورهای باشرکت ما وارد همکاری شدند».

مزیت‌های صفحه دریچه کشویی پاتیل

جداگانه خریداری و بمالات به هم متصل می‌شند. همین موضوع

باعث شدن هنگام خروج مواد مذاب، حادث و خطرات زیادی ایجاد نموده از استفاده از قطعه ساخته شده در پالار صنعت.

نشود. با پکارچه سازی های کوچک شروع مسیستم جدید صفحات دریچه کشویی پاتیل، این خطر به شدت کاهش

یافته است.

هزینه رقابتی

هزینه استفاده از صفحات دریچه کشویی پکارچه پاتیل در مقایسه با

نمونه‌های اریوالی پاتیل، این خطر به شدت کاهش

به خود داده که از محصولات ایرانی ساخت شرکت ما

استفاده کنده لازمه این انتخاب نوعی خودبایوی

می‌گوید: «کاربار فولادسازی های کوچک شروع

کردم و در ادامه واحد فنی و مهندسی ذوب آهن

اصفهان این جرات را

حوزه تهییه فرآوردهای نسوز فعالیت داشته است

و به مرور با شناسایی نیاز صنعت فولاد و تکیه بر

خلاقیت و دانش مهندسان ایران تواسته است

قطعه‌ای کاربردی و استراتژیک سازه که اکنون

در کارخانه‌های فولاد کشوار مورد استفاده قرار

می‌گیرد. صفحه دریچه کشویی پاتیل، قطعه‌ای

است که اینمی فرآیند ذوب را در کارخانه‌های فولاد

بسیار بالا برد و کیفیت محصولات را بیش از تقا

بخشیده است.

کاهش قابل ملاحظه نفوذ ذوب در پاتیل

متاسفانه تا پیش از استفاده از قطعه ساخته شده در پالار صنعت،

نفوذ مذاب در پاتیل های فولادسازی های بارها اتفاق می افتاد. اما با

سیستم جدید صفحات دریچه کشویی پاتیل، این خطر به شدت کاهش

یافته است.

ایمنی بیشتر

تایپیش از تهییه و ساخت صفحه دریچه کشویی پکارچه پاتیل، اختلال

خروج مواد مذاب از دستگاهها وجود داشت. زیرا قطعات و نازل ها

اروپای عرضه می شود اما با قیمت نمونه چنین به بازار می آید.