



چرخه در بازار فرش و آشنایی با مدل های جدید و متفاوت آن

بدرود فرش لاکی



ندا اظهري

روزنامه نگار

زمینه لاکی، با پته جقه هایی که هر کدام شان رنگ و رویی دارند و کنار هم ترکیبی زیبا و دلنشین ایجاد می کنند، شاید پررنگ ترین خاطره اغلب ما ایرانی ها از فرش باشد. اما با توجه این که چند سال است همه چیز به روز شده و خانواده ها هم تصمیم گرفته اند با مد روز زندگی کنند، مدل های جدیدی از فرش هم تولید شده که شکل و شمایل متفاوت دارد. فرش های کلاسیک معمولاً تلفیقی از طرح ها و نقوش اصیل ایرانی دارند و با توجه به تنوع پایین تر رنگ های شان، در همه نوع دکوراسیونی نمی توان از آنها استفاده کرد. اما در فرش های مدرن، تنوع رنگ بالا و از طرح های به روزتری استفاده شده است. این فرش ها در مقایسه با نمونه های کلاسیک و سنتی، هم قیمتی مناسب تر دارند و هم به دلیل تنوع شان با هر تم رنگی در محیط خانه هماهنگ می شوند. نوع بافت فرش های مدرن، مهم ترین عنصری است که آنها را از دیگر فرش ها متمایز می کند. به عنوان مثال، الیاف استفاده شده در فرش های مدرن طول بیشتری دارند. این فرش ها انواع مختلفی دارد که می توان به شگی، فریز، وینتیج یا پتینه، سه بعدی و شنل اشاره کرد.

■ فرش شگی

یکی از فرش های مدرن، فرش شگی است که متمایز از دیگر فرش هاست. در این فرش از نخ های بلند آکرلیک استفاده شده که با وجود لطافت بالا اما استحکام و عمر آن پایین است و خیلی زود زیر پا کوبیده می شود. این فرش در مقابل شست و شوی زیاد هم مقاومت چندانی ندارد. فرش های شگی نسبت به فرش های سنتی و کلاسیک تراکم کمتری داشته و به همین دلیل سبک تر است و راحت جابه جا می شود.

این مدل فرش ها اغلب جنبه تزئینی دارند به همین دلیل سایز آنها بالاتر از شش متر نمی رود و برخلاف مستطیل یا گرد بودن فرش هاس سنتی، فرش های شگی شکل های هندسی مختلف و تنوع رنگ بسیار بالایی دارند. اگر دکوراسیون منزل تان مدرن است، فرش شگی یکی از انتخاب هایی است که می توانید داشته باشید اما دقت کنید به دلیل تزئینی بودنش، معمولاً به منظور کفپوش یا پوشاندن فضای خانه به کار نمی رود بلکه بیشتر برای هماهنگ شدن وسیله ها در یک فضا از آن استفاده می کنند.

اولین ویژگی این فرش ها که می تواند شما را جذب کند، نرمی و لطافت بالای آن است که به دلیل الیاف بلند به کار رفته در آن حاصل می شود به همین دلیل، این فرش گزینه مناسبی برای اتاق خواب و پایین تخت به شمار می رود. علاوه بر این، فرش شگی قیمت کمتری نسبت به فرش های دیگر دارد و به دلیل استفاده از الیاف مصنوعی چون پلی استر، پرزدهی ندارد و ایجاد حساسیت نمی کند.

■ فرش شنل

فرش شنل هم از جمله فرش های مدرن است که برخلاف فرش شگی، پرهزای آن کوتاه و نقش برجسته است. در واقع فرش های مدرن و فانتزی که قسمتی از آن برجسته و بخشی ساده است، همان فرش شنل یا بلژیکی است.

وزن آن بسیار کم است و برای این که روی سطوح سرامیکی و سنگی لیز نخورد، در قسمت پشت فرش از لاتکس استفاده شده است. در این مدل فرش الیاف پلی استر، پشم، پلی پروپیلن و آکرلیک به کار رفته که البته آکرلیک به دلیل لطافت بیشتری که دارد از بقیه پرفرودارتر است.

نوع آکرلیک آن، بوی نفت و پلاستیک نمی دهد و به راحتی هم تمیز می شود و در مقابل پا خوردگی نسبت به بقیه مدل های فرش های مدرن و تزئینی مقاومت بیشتری دارد.

در فرش های شنل که در کنار آکرلیک از الیاف دیگر هم استفاده شده، پرزدهی بیشتر اتفاق می افتد و حتی احتمال آبرفت فرش هم وجود دارد. این مشکلی در نوع آکرلیک وجود ندارد و با خیال راحت می توانید آن را خریداری کنید. این مدل فرش روی سنگ و سرامیک لیز نمی خورد.

بسیاری از انواع فرش شنل، ضدلک، ضد حساسیت و فاقد پرز بوده و با توجه به طرح های مختلفی که دارد، حتی انواع شنل کودک برای اتاق کودک هم بسیار مناسبند. گلیم فرش شنل که از الیاف پشم و سایر نخ ها بافته شده، بیشتر برای فضاهای غیر رسمی کاربرد داشته و البته دوام کمتری دارند.

■ فرش های تکه ای

فرش های تکه ای یا وصله ای هم نوع دیگری از فرش های وینتیج یا کهنه نما هستند که در اندازه های و شکل های مختلفی برش داده شده و به شکل های دلخواه با نخ های محکم به هم دوخته می شوند.

در انتها تمام فرش های وصله دار را با پارچه های پنبه ای محکم، بار دیگر به هم می دوزند. این تکه ها حتی ممکن است از نظر رنگ و طرح کاملاً با هم متضاد و هر تکه به نوعی نماینده فرش باشد!

■ فرش سه بعدی

در سال های اخیر استفاده از هنر سه بعدی طرفداران زیادی پیدا کرده و طراحان و هنرمندان تلاش کرده اند این هنر را در طراحی فرش هم به کار برند. در طرح سه بعدی فرش های مدرن و فانتزی، فرش حجم و بُعد پیدا می کند و تصویری واقعی از نقشه فرش نمایش داده می شود. در این نوع فرش، طراحان با تغییر تناژ

رنگ و با کمک گرافیک سعی می کنند در بافت فرش حجم ایجاد کنند. به عبارتی، فرش سه بعدی ترکیبی از نقطه، رنگ، حجم و زیبایی است. تمام زیبایی این نوع فرش به نقشه آن است که باید کامل دیده شود؛ بنابراین نباید زیر پایه های مبل یا میز و تخت قرار گیرد. بهترین فضا برای پهن کردن این فرش، در اتاق خواب یا جلوی مبل است.

■ فرش وینتیج یا کهنه نما

حتماً فرش های جدیدی را که ظاهر رنگ و رو رفته دارند، در بازار دیده اید. این فرش ها را به وینتیج، کهنه نما یا پتینه می شناسند که ظاهر آن بسیار شبیه فرش های کار کرده و کمرنگ شده است. به عبارتی، ظاهر آن از عمر واقعی فرش بسیار بیشتر است و در واقع، آن را به گونه ای طراحی کرده اند که ظاهر کهنه و قدیمی مانند فرش های دستبافت قدیمی پیدا کند. برخلاف ظاهر این نوع فرش، کیفیت و مقاومت بالایی داشته و در آن از نخ صد درصد آکرلیک استفاده می شود. این قبیل فرش ها با رنگ های روشنی که دارند معمولاً با دکوراسیون های مدرن

هماهنگ می شود. زیبایی و کیفیت این فرش ها حتی باعث شده در خارج از کشور هم طرفداران زیادی داشته باشد. اگر بخواهیم آنها را از نظر قیمتی هم بررسی کنیم، این مدل فرش در مقایسه با فرش ها معمولی قیمت بالاتری دارد اما باز هم نسبت به فرش های دستبافت به مراتب ارزان تر است. اگر می خواهید از رنگ های ملایم یا خنثی برای دکوراسیون خانه استفاده کنید، بهتر است آن را به عنوان محور در مرکز قرار دهید؛ چون تمام اجزای خانه به خوبی در اطراف این نوع فرش قرار می گیرند و هارمونی خوبی پیدا می کند.