«پسرم رسول» در کرمان کلید خورد

فیلم تلویزیونی «پسرم رسول» به تهیه‌کنندگی نازنین پیرکاری و کارگردانی نبی قلی‌زاده در شهر اندوهجرد استان کرمان کلید خورد.

به گزارش روابط عمومی این پروژه، پسرم رسول برای پخش از شبکه پنج سیما تولید می‌شود و ایلیا آغاسی، بازیگر نوجوان کرمانی نقش اصلی آن را ایفا می‌کند.

خسرو احمدی، محمد ربانی‌پور، وحید نفر، اندیشه یدی، احسان رضوانی، مونا فارسی، آرزو جعفری، اقلیما منصوری، فرشیده گلزاده، مریم اکبری و برخی از بازیگران بومی کرمان در این تله‌فیلم نقش‌آفرینی می‌کنند.

در خلاصه داستان این فیلم که به جشنواره فیلم کودک‌ونوجوان نیز ارسال خواهد شد آمده است: «حال پدر نامساعد است. رسول می‌داند عمر پدر به این دنیا نیست. او هرطور شده باید برای امری مهم خود را به حاج‌قاسم برساند اما در میانه راه، رازی بزرگ برای او برملا می‌شود ....»

نازنین پیرکاری، بازیگر و مجری تهیه‌کنندگی این فیلم را برعهده دارد.

«مهندس ۴»

ماه ساختیم

کوروش سلیمانی، احمد کاوری و حسن وارسته مهمان جام جم بودند/ عکس: جاوش هماوندی- جام جم

...هروز گرفته و ماجراهایش با مادر و ناپدری‌اش، از امیر، کودک کار گرفته و داستان‌هایی که با ...ورشگاهی بودن شیوا و... همه و همه در کنار قصه اصلی قرار گرفتند. از سوی دیگر بخش‌هایی ...صیت دکتر توفیقی به داستان پهپاد و امنیتی‌ها و... ختم شد. در مجموع بچه‌مهندس ۴ ... به همین دلیل با دعوت از حسن وارسته نویسنده، احمد کاوری کارگردان و محمدرضا رهبری و ...رباره جزئیات این سریال در روزنامه جام جم به گفت‌وگو نشسته‌ایم که در ذیل می‌خوانید.

...ن دلیل بازی نرمی داشتم. در ضمن باید بگویم ...ملع نویسنده، کارگردان و بازیگر است و اگر یکی از ...وب نمی‌شود. اما با اعتماد به همدیگر شخصیت ...نده شخصیت‌پردازی کرده بود و من با راهنمایی

...تید؟

...که نحوه اسلحه گرفتن، دیدن، نگاه ...ه بازیگر اگر باهوش باشد، مسلما ...ین اعضای گروه هم نمی‌گذرد

...ارتباط با نقش‌تان داشتید؟

...روه، نظامیانی که بیرون با آنها ...د چه خوب است بعد انسانی ...یم که شخصیت‌شان دافعه

...مثال در صحنه‌ای که ...ان هستند تا جواد به ...را نجات بدهد، اما هر ...فیلمبرداری می‌خواهد.

...ی که زمان برای تولید کم ...شدیم برخی صحنه‌ها را ...هار ساعت می‌خوابیدیم. ...اشتیم. یعنی کارگردان و ...بودند و عوامل تولید در

...کردم. این مدل کار کردن ...د تا بازیگر بتواند انرژی و ...ش را نشان ندهد. پشت ...که باعث می‌شد انسان ...که بیشترین وقت را برای ...مه حضور دارد و با جدیت ...کرد، جایی برای کم‌کاری یا ...سرصحنه بودند که خیلی

به دنبال ایده‌آل بودیم

فکر می‌کنید همین فیلمنامه چه مدت زمان برای ساخت لازم داشت که ایده‌آل شما شود؟

کاوری: تصور می‌کنم همین فیلمنامه‌ای که اجرا شد و مردم دیدند باید حداقل ۱۰ماه فرصت فیلمبرداری و اجرا می‌داشت تا با جزئیات کامل کار انجام شود و کیفیت ایده‌آلی که می‌خواستیم را داشته باشد اما ما فقط حدود پنج ماه فرصت داشتیم و با نیمی از زمان لازم، باید کار را به سرانجام می‌رساندیم.

وارسته: مثلا سکانس‌هایی که سه روز قبل از قسمت آخر ضبط شد به این شکل نوشته نشده بود. قصه این‌طور بود که سایه در حال فرار از کشور و رفتن به سمت فرودگاه امام خمینی(ره) بود که ماموران متوجه می‌شوند و درگیری پر از جزئیاتی را باید در بیابان‌های اطراف رباط کریم شاهد می‌بودیم. آقای کاوری به من می‌گفت این متنی که تو نوشتی حداقل ۱۰ روز فیلمبرداری نیاز دارد و باید خلاصه‌ترش کنید تا بتوانیم در موعد مقرر به پخش برسیم. یا همین سکانس‌های هواپیمای قسمت آخر جزئیات خیلی زیادی داشت و می‌شود گفت مثل فیلم «بدون توقف» بود. هواپیما لرزش‌های زیادی داشت، برج مراقبت مشغول هدایت می‌شد و دلهره زیادی برای تماشاچی ایجاد می‌کرد اما به دلیل امکانات و محدودیت‌ها ناچار شدیم همه این بخش‌ها را حذف کنیم.

کاوری: همین تکان خوردن‌های هواپیما باید نمونه‌سازی شود. با نمونه واقعی به‌هیچ‌وجه نمی‌توان فیلمبرداری کرد بنابراین باید با جلوه‌های ویژه ساخته شود. من در مورد نمونه‌های ساخته‌شده پیگیری کردم. گفتند حدود ۳۰هزار دلار باید صرف کرد تا یك نمونه ساخته‌شده هواپیما را بتوانیم بخریم. ما نخواستیم وارد این فضاها شویم چون می‌دانستیم اگر وارد این پروسه شویم قطعا به پخش نخواهیم رسید و اگر هم برسیم کیفیت کار خیلی پایین می‌آمد. مثلا در ابتدای سریال بعضی بالگردها قدری غیرواقعی بود. به همین دلیل بود که فرصت کمی داشتیم و ناچار بودیم سریع‌تر رندر بگیریم تا حداقل بتوانیم قصه را پیش ببریم. با این حال خیلی از نمونه‌سازی‌هایی که در کار صورت گرفته را بسیاری از مردم متوجه نشدند. مثلا هیچ‌کدام از هواپیماهایی که در فرودگاه استفاده کردیم ملخ نداشتند و ملخ‌هایی که روی هواپیماها قرار گرفته همگی جلوه‌های ویژه است که با تصاویر واقعی ترکیب شده‌است. با این حال فکر می‌کنم به زحمتی که کشیدیم می‌ارزد و من و آقای وارسته اصلا کار آپارتمانی نمی‌سازیم.

جواد ضعیف

در فصل‌های قبل بچه‌مهندس می‌دیدیم که جواد سختی‌های زیادی کشید اما در برابر همه آنها مقاومت کرد و ایستاد. اما در این فصل با جوادی ضعیف مواجه بودیم که در برابر تکانه‌های زندگی مانند سرطان فرو می‌ریزد. چرا این اتفاق افتاد؟

وارسته: برای برخی این سوال وجود دارد که چرا جواد برخلاف فصل‌های قبل، شکننده است و زودتر فرو می‌ریزد؟ به نظرم یک بخشی از ماجرا به فیلمنامه برمی‌گردد و بخش دیگر هم به اجرا و بازی. جواد در یک‌قدمی عشق است و همه‌چیز مهیا شده تا به آرزوی دیرینه‌اش برسد اما یکدفعه می‌فهمد که اتفاق بدی برایش افتاده‌است. بحث از دست رفتن جان و عشق، همزمان برای جواد پیش آمده و من فکر می‌کنم این بسیار عاشقانه است که حاضر نمی‌شود به‌دنبال ترحم خانواده توفیقی باشد. این ایثارگری جواد است که دردش را به کسی که دوست دارد، نمی‌گوید و به خلوت خود می‌برد. یادمان نرود که ما با درام روبه‌رو هستیم. شخصیت اصلی مدام می‌خورد زمین و بلند می‌شود. گرچه مردم گاهی کامشان تلخ می‌شود اما در انتهای سیاهی هم روزنه امید پیدا می‌شود و در فیلمنامه این مساله دیده می‌شود.

کاوری: وقتی سریالی مثل بچه‌مهندس را از فصل اول می‌بینیم متوجه می‌شویم که این سریال وفاداری‌اش را به ژانر حفظ کرده‌است. این کار از روز اولی که ساخته شد یک فضای رمانتیک داشت که مقداری کمدی داخلش بود و این کمدی رمانتیک می‌طلبد که آدم‌هایش همیشه در حال مصیبت دیدن باشند و در جدال با سختی‌ها هستند. اگر بنا باشد شخصیت‌های داستان سختی نکشند و عذاب نداشته‌باشند خلاف ژانری است. این‌که مردم می‌گویند چرا اینقدر در سریال مصیبت وجود دارد باعث خوشحالی ما می‌شود چون که نشان می‌دهد تماشاچی با کار همدل شده و دوست ندارد شخصیت‌های سریال دچار عذاب و سختی شوند.

از بازی محمدرضا رهبری راضی‌ام

در این فصل شما با چالشی به نام تعویض بازیگر اصلی مواجه بودید. روزبه حصاری به‌دلیل تقاضای دستمزد بالا حضور پیدا نکرد و شما محمدرضا رهبری را جایگزین کردید. او را در ایفای نقش جواد جوادی چطور دیدید؟

کاوری: فکر می‌کنم با توجه به قصه‌ای که داشتیم محمدرضا رهبری خیلی خوب عمل کرد. فضای متن با روحیات بازیگری که در این فصل برای جواد انتخاب شد همخوانی داشت. این‌که در فصل‌های مختلف یک کار، بازیگران مختلف برای یک کاراکتر بیایند اتفاق نادری نیست. جیمزباند هم بازیگران مختلفی داشته که هرکدام لحن و رنگ بازی متفاوتی داشتند و در قصه تاثیر داشته‌اند. بر فرض اگر بخواهیم فصل پنجم داشته‌باشیم و بازیگر دیگری برای نقش جواد بیاید قطعا حال و هوای همان بازیگر را خواهد داشت و نمی‌توان توقع داشت که بازیگری بیاید مانند بازیگر دیگر نقش بازی کند. گرچه ممکن است سلیقه افراد متفاوت باشد اما فکر می‌کنم ما و محمدرضا رهبری ریسک بزرگی کردیم ولی از نتیجه راضی هستیم و او خوب از پس نقش جواد جوادی برآمد.

این نکته را بگویم که هیچ‌کدام از اعضای تیم به اندازه خود بچه‌مهندس اهمیت ندارند و رفتن یک نفر نمی‌تواند خللی در ایفای این ماموریت و اهمیت شخصیت بچه‌مهندس ایجاد کند. بچه‌مهندس وقتی نوشته شد که آقای وارسته در کار نبود، آقای غفاری خیلی برای آن زحمت کشید و حالا من ادامه می‌دهم ولی ما همگی تحت پوشش اسم بچه‌مهندس هستیم و این پروژه را جلو می‌بریم و هیچ‌کسی نمی‌تواند سهم‌خواهی کند.

سلیمانی: چیزی در کار بازیگری وجود دارد آن هم احترامی است که باید بازیگران به یکدیگر، به کار و عوامل پروژه بگذارند و ما اینها را یاد گرفته‌ایم. در همین کار، شما طیف گسترده‌ای از بازیگران پیشکسوت را در سریال می‌بینید که هرکدام شاید نقش‌های کوتاهی در کار داشتند اما به اعتبار بچه‌مهندس همه آمدند و من ندیدم کسی در کار کوتاهی کرده‌باشد و این خیلی کم پیش می‌آید که در یک پروژه همه همدلانه بخواهند کار را جلو ببرند و با جدیت تمام از خودشان مایه بگذارند.

اشکالات را می‌پذیرم

در سکانس حمله تروریست‌ها به خانواده توفیقی در پس‌زمینه می‌بینیم موتورسواران مدت زیادی منتظر هستند. در صورتی که قاعدتا نیازی به نمایش این موضوع در سریال نبود. چرا این اتفاق افتاد؟ اشکال در تدوین بود یا اجرا؟

کاوری: یک اشکالی در سکانس سوءقصد تروریست‌ها به خانواده توفیقی وجود دارد که موتورسواران زیاد منتظر ایستاده‌اند و مخاطب این را می‌بیند و من این مسأله را می‌پذیرم؛ علتش هم آن است که بنا بود در اجرا جور دیگری باشد اما تصمیم‌مان عوض شد و به‌گونه‌ای که دیدید رقم خورد. در قسمت آخر هم گاهی صداهای اضافه در سریال شنیده می‌شد که به‌دلیل فرصت خیلی کم تدوین در قسمت آخر این اشکال به‌وجود آمد.

مردم دوست دارند عاشقانه‌های جواد را ببینند

محمدرضا رهبری در فصل چهارم سریال بچه‌مهندس نقش جواد جوادی را بازی کرده‌بود. وی قرار بود در نشست بچه‌مهندس که در روزنامه جام جم برگزار شد، حضور داشته‌باشد که میسر نشد و با او گپ‌وگفت تلفنی داشتیم.

وقتی به شما نقش جواد جوادی پیشنهاد شد که ادامه فصل قبل بود و بازیگر دیگری این نقش را بازی کرده‌بود، نگران نبودید مقایسه شوید با فصل گذشته، چرا که این انتخاب همراه با ریسک بالا بود؟

من اصولا ریسک پذیر هستم. ابتدا نگران نبودم، حتی فکر نمی‌کردم تا این میزان قضاوت شوم، زیرا هنوز کار من در سریال بچه‌مهندس ۴ پخش نشده‌بود که با حمله فضای مجازی روبه‌رو شدم. اصلا فکر نمی‌کردم در این حجم در قالب کامنت به من توهین شود، اما بعد از پخش دو سه قسمت از سریال بچه‌مهندس ۴ ورق برگشت. خیلی‌ها تحسین کردند و گفتند ای‌کاش فصل قبل هم من بازی می‌کردم. البته صحبتم به این معنا نیست که آن بازیگر طرفدارانش را ندارد. او هم طرفدارانی دارد، زیرا برخی پیام‌ها را خواندم، متوجه‌شدم بعضی‌ها بدون آن‌که سریال را ببینند همچنان بر موضع خودشان پا برجا هستند و تعصب کورکورانه دارند. گرچه تعداد این افراد خیلی کم است. از سوی دیگر دیده‌ام خیلی‌ها فن پیج آن بازیگر بودند و حالا فن پیج من شدند.

اشاره کردید به شما حمله شد، یعنی قبل از پخش سریال این اتفاق افتاد؟

بله و این حمله فقط به شبکه‌های مجازی ختم نمی‌شد. گاهی می‌دیدم پایین خبرهایی که از سوی خبرگزاری‌ها منتشر شده‌بود، پیام گذاشته‌بودند که چرا بازیگر نقش جواد جوادی تغییر کرد. یعنی توهین‌ها از زمانی آغاز شد که خبری مبنی بر انتخاب محمدرضا رهبری برای نقش جواد جوادی در فصل چهارم بچه‌مهندس انتشار پیدا کرد. علاوه بر آن برخی‌ها در دایرکت پیام می‌گذاشتند و گلایه داشتند. اما بعد از پخش سریال انرژی‌های منفی کمتر شد و شخصیت جواد از سوی من برای مخاطبان باورپذیر شد. حتی پیام‌هایی دریافت کردم که ما را حلال کنید ما زود درباره شما قضاوت کرده‌ایم!

شما در صحبت‌تان اشاره کردید ریسک‌پذیر هستید، در حالی که قبل از ایفای نقش جواد در سریال بچه‌مهندس پیش نیامده‌بود که شما نقشی را بازی کنید که ادامه کار بازیگر دیگری باشد؟

بله، درست است. به لحاظ شخصیتی عرض کردم که ریسک‌پذیر هستم!

قبل از رفتن جلوی دوربین چند قسمت از سه‌فصل بچه‌مهندس را دیده‌بودید که با شخصیت جواد جوادی آشنا شوید؟

من دو روز قبل از این‌که جلوی دوربین بروم، قرارداد بستم و تا قبل از آن نمی‌دانستم قرار است در این سریال بازی کنم، زیرا قبل از شروع کار من فیلمبرداری شروع شده‌بود و منتظر بازیگر قبلی بودند که کارش تمام شود و سر صحنه‌برود، حتی برای او لباس هم خریده‌بودند؛ اما این اتفاق نیفتاد. به همین دلیل من هم علم غیب نداشتم که می‌خواهم در این سریال بازی کنم و از قبل سریال بچه‌مهندس را دیده‌باشم. زمان پخش این سریال هم سرکارهای دیگر بودم. باید به این نکته هم اشاره کنم که برای یکی از نقش‌های سریال بچه‌مهندس در فصل سه به من پیشنهاد شده‌بود که در ادامه کار به شهادت می‌رسد اما از آنجا که سر فیلم سینمایی سرزمین آبی بودم، بازی نکردم. مسلما اگر آن نقش را در فصل سوم بازی کرده‌بودم دیگر نمی‌توانستم نقش جواد را در فصل چهار بازی کنم. تلاش می‌کنم در ساعاتی که منزل هستم سریال‌ها را ببینم، اما طبیعی است بازیگران به‌دلیل زمان طولانی سریال، خیلی فرصت نکنند سریال‌ها را ببینند، اما بیننده فیلم‌های سینمایی باشند، چون مدتش کم است. البته من خیلی از سریال‌های دیگر را دیدم و واقعا دوست داشتم و دنبال می‌کردم.

مخاطبان از فصل اول شاهد زندگی جواد و سختی‌هایی که می‌بیند، هستند و حالا فصل چهار ادامه فصل‌های قبلی است. اما در فصل چهار رفتارهای غیرمنطقی دارد و از خودش ضعف نشان می‌دهد. به‌عنوان مثال مواجهه شخصیت جواد با بیماری‌اش که زیر عقد می‌زند، پرخاشگر می‌شود و....

من برخلاف نظر شما، رفتارهای جواد را منطقی می‌دانم. ضمن این‌که من نویسنده نیستم و بازیگرم و بر مبنای چیزی که کارگردان از من انتظار دارد، نقشم را ایفا می‌کنم. بنابراین شخصیت‌پردازی نقش از فیلتر نویسنده و بعد کارگردان رد می‌شود و بازیگر نقش را ایفا می‌کند. با توجه به گروهی بودن کار، من نمی‌توانستم سر خود کاری انجام بدهم. از سوی دیگر رفتارهای جواد، تغییر شخصیتش بعد از بیماری و عصبانیت‌هایش طبیعی است. چون وقتی فردی دچار تومور مغزی می‌شود، آستانه تحملش پایین می‌آید. وقتی یک فرد با یک سرماخوردگی چند روز کسل است، وقتی درگیر بیماری شدید می‌شود، طبیعی است کم‌حوصله باشد، چون روی روان تاثیرگذار است.

بله نویسنده نقش را می‌نویسد و کارگردان با نگاه خودش نقش را جلوی دوربین می‌برد، اما به هر حال بازیگر پیکره نقش را تراش می‌دهد و آن را خلق می‌کند و طبیعی است دیدگاهی برای نقش دارد. اما ما به عنوان مخاطب وقتی جواد را می‌بینیم که سالم است بعد از شنیدن جواب رد از سوی پدر مرضیه، حین رانندگی شروع به گریه می‌کند و این رفتار او غیرمنطقی است.

متاسفانه مشکلی در فرهنگ داریم که خیلی هم متداول است. مثلا می‌گویند مرد نباید گریه کند. این درحالی است که در روایات داریم حضرت‌علی (ع) سرش را در چاه می‌کرد و گریه می‌کرد. بنابراین گریه جواد در خلوتش نشان از ضعف او نیست یا رفتارش غیرمنطقی نیست. هر آدمی خلوتی دارد که مال خودش است.

اما از فصل اول نشان داده می‌شود که جواد با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می‌کند. بنابراین این آدم باید آبدیده شده‌باشد نه این‌که با شنیدن اولین نه شروع به گریه کند؟!

باز هم به نظرم رفتار جواد منطقی است، چون در خلوت اتفاق افتاده‌است. هر آدمی هرقدر هم مقتدر باشد در خلوتش ممکن است گریه کند. اگر این اتفاق در جمع رخ داده‌بود باید می‌گفتیم او ضعف شخصیت دارد. ضمن این‌که مخاطب از همان قسمت‌های اول سرگیجه‌های جواد را می‌بیند و متوجه می‌شود او مشکل جسمی دارد و بعد با پیشرفت قصه متوجه تومور مغزی او می‌شود. طبیعی است تمام این موارد روی جواد تاثیر گذاشته‌بود. نمی‌دانم چرا شما اصرار دارید رفتارهای جواد در قصه منطقی نیست؟!

وقتی یک اثر پخش می‌شود بازی بازیگر از زوایای مختلف مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد و این امر طبیعی است. بازخوردها را نسبت به سریال بچه‌مهندس ۴ چطور دیدید، زیرا در نظرسنجی‌ها سوم و در تلوبیون دوم شده‌است؟

من همیشه برای کارهایم وقت می‌گذارم و نظرات مردم را دنبال می‌کنم و پیام‌هایشان را می‌خوانم. یکی از گلایه‌های مردم مربوط به قسمت‌های پایانی سریال می‌شد که ناراضی بودند و می‌گفتند چرا در قسمت‌های آخر قصه جواد و مرضیه رها شده و بیشتر مباحث امنیتی مطرح شده‌است. ناراحت بودند چرا این دو شخصیت به حاشیه رفته‌اند.

شما هم از این موضوع گلایه داشتید که چرا این اتفاق در قسمت‌های پایانی رخ داده‌است؟

بله، چون پیام‌های مردمی نشان می‌داد مردم دوست دارند عاشقانه‌های جواد و مرضیه را بیشتر ببینند نه این‌که بیننده یک سریال امنیتی باشند. همان‌طور که من در جریان هستم از فصل اول، سریال بچه‌مهندس در ژانر ملودرام اجتماعی خانوادگی تولید شد اما در فصل چهارم داستانک‌ها، زندگی جواد را به حاشیه برد و تمرکز بیننده هم از سوژه اصلی خارج شد و این برای من خوشایند نبود.

شما برای این پیام‌های مردم چه پاسخی دادید؟

من فقط پیام‌ها را می‌خوانم، نمی‌توانم پاسخ بدهم؛ زیرا هم زیاد است و اگر یک پاسخ بدهیم باز هم سوال دیگری شکل می‌گیرد. در این صورت من باید کل زندگی‌ام را بگذارم تا پیام‌ها را پاسخ بدهم اما برای این‌که در جریان بازخوردها قرار بگیرم نظرات مردم را می‌خوانم و برایم مهم است؛ زیرا ما برای مردم کار می‌کنیم. این صحبت من هم حمل بر خودستایی نشود، چون هر کس که من را می‌شناسد می‌داند غرور کاذب ندارم.

با توجه به همزمانی تولید و پخش، آیا فرصت داشتید سریال بچه‌مهندس را ببینید؟

بله، روزهایی که فیلمبرداری داشتیم به واسطه گوشی همراه از تلوبیون می‌دیدیم. اما باید بگویم ما مشکل زمان برای تولید داشتیم. فصل قبل در هشت‌ماه تولید شد و این فصل از سریال بچه‌مهندس نزدیک به شش‌ماه. استراحت نداشتیم و با دو گروه کار انجام می‌شد. طبیعی است وقتی تعجیل باشد، روی کیفیت کار تاثیر می‌گذارد اما با همه این مشکلات خروجی کار آبرومند شده‌است و خیلی از مردم سریال را دوست داشتند و حتی اصرار می‌کنند فصل پنج سریال ساخته شود و در دایرکت هم به من پیام می‌دهند که حتما جواد را در فصل پنج بازی کنم، زیرا دوست دارند بچه‌های جواد و مرضیه را ببینند. البته اگر دوباره داستانک‌ها زیاد نشود! در مجموع در این کار خیلی اذیت شدم اما سعی کردم بدون توجه به حواشی کارم را انجام بدهم، چون دوست داشتم مردم از کارم راضی باشند.