

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسئول: مهدی عرفاتی

حديث روز: کافی امام محمدباقر(ع): بردازی لباس عالم است، پس تر خود را از آن عربان مدار.

واحد:
نیکی و بدی که در زهاد بشناسی
شناور و غمی که در قضا و قدر است
با چرخ مکن حواله کانه ره عقل
چرخ اتوهه زار بیچاره تراست

وقات شرعى:

- اذان ظهر: ١٣٠ / ٥:٢٥ غروب آفتاب:
- اذان المغرب: ٤٠ / ٢٥ نيمه شب شرعى:
- اذان صبح (فردا): ٤٠ / ١٧:٦٢ طلوع خورشيد (فدا):

یادداشت‌های
لحظه‌آخری

«پل پوگیا در جریان بازی منچستریونایتد با رم، کنار زمین افطار کرد»، «ولی فوفانا، بازیکن فرانسوی لستر سیتی، هنگام مسابقه با کریستال پالاس افطار داد، (مسوت او زیل، بازیکن تیم ملی آلمان، ده فطر را تبریک گفت»، «محمد صلاح از بدم غزه دفاع کرد» و «این اخبار سال هاست رسانه ها می چرخد.

الهال است عادت کرده ایم فوتbalیست های سلمان در ایام عید فطر و ماه رمضان، سلمان بودن خودشان را تبلیغ کنند و لا که شبکه های اجتماعی راه افتاده اند، است های مرتبه با این ایام بگذراند و حتی بیم بنزمه، بازیکن رئال مادرید از حجامت خواهد آمد، بگمدد!

ریزی ب روزه داری در ماه رمضان به
مال هاست روزه داری در ماه رمضان به
ک عمل عادی بین بازیکنان مسلمان
ب زبان یا مهاجر تبدیل شده و تیم های
برگ باشگاهی هم با آنها همراه می شوند
از این بازیکنان حمایت می کنند تا
و اند تکالیف دینی خود را انجام دهنند.
ینچه کار همه چیز خوب است و مشکلی
ست.

شک و قی خودس را نشان می دهد ای اینترنت بگردیم دنبال رفتار بازیکنان ای شاغل در اروپا در قبال این ایام. تقریباً هچ! این نتیجه جستجوی ماست. تقریباً هچ بازیکن فوتbal ایرانی را پیدا نمی کنید در اروپا خودش را مسلمان معرفی کند رفتارش طوری باشد که بقیه بهفهمند او ک فرقی با بقیه دارد. هیچ وقت، هیچ تبایلیست ایرانی کنار زمین افطار نکرد و هچ کدام عید فطر را تبریک نگفت و هیچ مسویری از خودش منتشر نکرد که بقیه هممند او مسلمان است. برعکس. انگار ای همواره تلاش کرده اند از زیر این چسب فرار کنند و خودشان را مقید به هیچ چیزی نشان ندهند و گاهی از خود پایی ها، اروپایی تر بشوند. اینها به آن نیست که فوتایلیست های ایرانی اعتقاد هستند و مسلمان نیستند و... ! این شاید از اعتماد به نفس پایین ما رجشمده می گیرد که می ترسیم خودمان نشان بدهیم و بیشتر تلاش می کنیم مرنگ جماعت شویم تا این که خود تحقیق مان را نشان دهیم. شاید هم دلایل لگری دارد که اینجا، جای گفتن آن سنت.

خیام ترہاست

طاهره آشیانی	روزنامه‌نگار
درباره خیام تاکنوون	توصیفات زیادی شنیده‌ایم
که بیشتر آنها به	دم غنیمت شماری بی خیال
دنیا شدن و در نگاهی	براطر به نهیلیسم و پوچگاری ختم می‌شود.
این که او چه می‌خواهد به ما بگ	مازین ارزن که شاعر است و رباعی سرا، درباره خیام
می‌زنیم، مثلاً می‌گوییم نهیلیسم	نکته‌ای اشاره می‌کند که جالب است و تازه. این
حتی به این فکر نمی‌کنیم متغیر	مادر می‌گوید: «خیام در زمان حیاتش تنها بوده
زمانه‌ای زندگی می‌کرده و شرایط اتا	این تنهایی در طول تاریخ ادامه پیدا کرده و به
و سیاسی آن دوره چگونه بوده ک	بروز رسیده. خیام همچنان در کشور ماتنه است،
را در قالب این کلمات بیان کرد	بون کسی نه در آن زمان و نه در این زمان، حرفش
نشناختن خیام، ظلم بزرگی اس	نمی‌فهمیده و اکنون هم افراد کمی متوجه
دوره‌های تاریخ.	شوند. خیام حکیم بوده و ریاضیدان و فیلسوف
	باشد. انت. ۲۷۰ خالق تباره ملارکن جمن

☒ خیام راجه‌هایان به ما معرفی کردند را و فلسفه زیستی اش را نمی‌فهمیم، می‌گوییم به ریاضیس پد می‌توانسته به نمی‌تواند.

خیام در نیشاپور به دنیا آمد، در شهری که آن زمان مهد تمدن و فرهنگ و علم بوده؛ شهری که هرچند مغولان آن را با خاک یکسان می‌کنند اما می‌تواند دوباره و خلیلی زود دوره طلاً خود احیا کند. خیام در محضر استادان بزرگ آموزشی تاسیس کرده بود، درین می‌خواند با بزرگان آن دوره مانند ناصرخسرو دیدارهای داشته و برا

بیهقی می‌خواست و در همین روز سرد و از اعتدال خبری نیست و در همین روز ۲۸ اردیبهشت است دانشمند شاعری به دنیا آمد بادش که برخی از جهانیان، ایران را با م و رباعیات او می‌شناسند؛ حکیم عمر خیام، مر معتقد ترین ماه سال مردی به دنیا آمد که لسقه زیستن اش اعتدال است بین هستی نیستی. بودن و نبودن. باید میانه را بگیری و بگذگی را به سرانجام برسانی. نه می‌دانی از کجا بدهد ای ونه می‌دانی به کجا می‌روی و فقط باورت بن است که از خاک برآمده ای و برخاک می‌شوی. نه و زندگی در دایره‌ای می‌چرخد و تو در این یزده باید یاد بگیری نه چندان سخت بگیری که بهمه‌ی چی به چی شد و نه چندان آسان بگیری باز هم متوجه نشوی حیات و ممات چیست. مینی‌هاست که از خیام فیلسوفی می‌سازد که انشی و بسیار است اما در کنار هر دوی اینها، ارفی است که همه چیز می‌داند و می‌فهمد که

چیستی و چهاری را دنبال کن تا به جو
بررسی. خیام در رباعیاتش پنجره‌ای
بازمی‌کند رویه حیات. پنجره‌ای
که زندگی در آن جریان دارد.
اندیشه‌هایش قاب عکس
خشکوبی معنای نیست،
حیات در آن جریان دارد
و ما باید رگ این
حیات را پیدا کنیم.

دعوت به پرسشگری

رباعی در ادبیات کهن ایران از جایگاه مهمی برخوردار بوده. از زمان رودکی آغاز می‌شود و کم‌کم به اوج مرسد به خصوص میان عارفان که تکرو اندیشه‌های را با کلماتی کوتاه و عمیق بیان می‌کرده‌اند. ریشه رباعی را می‌توان در قرآن هم دید، آنچه که خداوند می‌فرماید: لاحول
میان می‌کرده‌اند. ریشه رباعی را می‌توان در عارفان ایرانی نیز از رباعی برای بیان اندیشه‌های
ولا قوت الا بالله مصرعی است از یک رباعی. رد پای رباعی را در گاتاها که اندیشه‌های خردورزی و
سروده‌های مقدس هم هست می‌توان دید. عارفان ایرانی نیز از رباعی برای بیان اندیشه‌های
خود استفاده کرده‌اند. خیام هم به سمت رباعی می‌پرورد، چون به گمان من آنقدر سرشن شلوغ
و درگیر علوم و نجوم بوده که فرست نداشته برای بیان اندیشه‌اش که به انسجام و وحدت



پس از یک ساعت دیگر ایوان بار دیگر نزد مادرش رفت و گفت: آیا می‌دانی مدت زمانی که من انتظار می‌کشم چندبرابر مدت زمانی است که تو انتظار می‌کشی؟
مادر گفت: چون؟ ایوان گفت: دو ساعت از زندگی یک کودک ۴ ساله مساوی است با ۱۲ ساعت از زندگی مادر ۲۴ ساله‌اش. در نتیجه اگر از کودکی بخواهیم که برای گرفتن یک آینیات دو ساعت صبر کنند، مثل این است که از مادرش بخواهیم برای خودن یک فنجان قهوه ۱۲ ساعت انتظار بکشند.
مادر که دهانش از تعجب باز مانده بود، گفت: خب خب، دیگه چی؟
ایوان گفت: دایی دو سال است از پدریزگر می‌خواهد براپیش موتور بخرد. وقتی پدر عالله‌ای از پسر ۱۸ ساله‌اش می‌خواهد دو سال صبر کند، این فاصله ۲۳۰ روزه فقط ۴۰ درصد عمر پدر را تشکیل می‌دهد اما همین دو سال ۱۳۰ درصد از عمر پسر را دربرمی‌گیرد.
در این صورت آیا شایسته است پدری به خاطر ۴۰ درصد، ۱۳۰ درصد عمر فرزند خود را چیز کند؟
پس باییم تفاوت‌ها را درک کنیم تا دنیابی بهتر داشته باشیم. در این لحظه مادر که دهانش از تعجب از بسیاری از همسرش تلفن زد و ماجرا را شده بود به همسرش تلفن نمی‌خواست برای او تعریف کرد و همسرش به سرعت به خانه آمد و با دیدن نبوغ ایوان وی را به سازمان پژوهش استعدادهای درخشان مجارستان برد.
ایوان مراتب تحصیلی را با سرعت زاید الوصفی طی کرد و هم‌اکنون ایوان ایوانف بزرگ‌ترین دانشمند ریاضیات انجیزشی در شرق آنرا می‌داند.

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی نک مرحله‌ای

با موضوع «طراحی و ساخت ماهواره‌های مکعبی با ویکر دشتابده‌ی فناوری‌های فضایی»

A man with a mustache and a blue surgical mask receives a vaccine injection from a medical professional in a drive-thru setting. The man is seated in the driver's seat of a car, looking slightly away from the camera. A medical professional in a white coat and blue gloves is visible, holding the man's arm. The background shows the interior of a car and a person in a blue uniform.

ظهورهای دمکرده خرداد را خنکی شربت آلیموکه دریارچ استیل عرق کرده خانه مادربرزگ خودنمایی می کرد، می شست و می برد.

علیرضا را فتی روزنامه نگار آخرین روز امتحانات خرداد انگار کوهی را از روی دوش من برمی داشتیم و می گذاشتیم زمین و بعد از زمین گذاشتن این کوه بزرگ، یکی از خنک کننده ترین کارهایی که می شد کرد، قبل از سرکشیدن شربت آلیمو، پاره کردن جزو ها و کتاب هایی بود که در حد قتل از آنها متنفر بودیم! اهمه بغض و حرصی که یک سال تحصیلی از آن جزو و کتاب ها کشیده بودیم و همه رنجی را که یک سال تحصیلی به ما تحمیلی شده بود از صد و پنجاه جهت ریزیز می کردیم

ازمان فضایی در نظر دارد، فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ماموضع «طراحی و ساخت ماهواره‌های مکعبی با رویکرد استabilه فناوری‌های فضایی» به شماره ۲۰۰۰۰۴۰۶۸۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان یابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا رسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد داشد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم مویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه محقق سازند. بیخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۸ می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری ارزیابی کیفی و معمولی مانند تراکم، تاریخ اجرا، مدت انجام و...

مهمهٔ این مقاله در بررسی ساختار استنادی اسناد استعلام ارزیابی کیفی تأسیت شده است.

مهمت ارسال پاسخ استعلام از زیابی کیفی: تاسوعاً ۸ روز دوستبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۷ طلایعات تماس دستگاههای مقاصه گذاریهای خبرانه ناس ماندلا (آفریده)، خ

اهمه حرص انتقام ای کو بیدیرم روی آسفالت!
نهما او لین کاری که بعد از زدن واکسن کرونا
واههم کرد هم این است که ماسکم را با همه
وصی که دارم از روی صورت بکنم و با تمام
مرت پاره کنم و بریزم دور! اصلا هم توصیه
از زمان بهداشت جهانی مبنی بر این که بعد
زدن واکسن هم تامدی ماسک به صورت
شته باشید، برایم اهمیت ندارد. تنها چیزی
در زندگی ام در این نقطه از زندگی که هستم
بلند از بلندگوهای خودرو کیف می‌دهد! [۲]