



چه خبر؟

افتتاح جشنواره ملی «چلچراغ» در شیراز

جشنواره ملی «چلچراغ» صداوسیما ی فارس در سالروز بزرگداشت حضرت احمدبن موسی علیه‌السلام رونمایی شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، آیت... ذکام، تولیت آستان مقدس حضرت احمدبن موسی علیه‌السلام در مراسم آغاز به کار این جشنواره، با قدردانی از عملکرد صداوسیمای فارس در برگزاری جشنواره «چلچراغ» گفت: امیدواریم امسال با همکاری صداوسیما، جشنواره رادیویی چلچراغ به صورت تلویزیونی برگزار شود. سیدتقی سهرابی، مدیرکل صداوسیمای فارس گفت: در سال‌های گذشته، جشنواره چلچراغ از پرمخاطب‌ترین برنامه‌های مذهبی صداوسیما بوده و توانسته در معرفی شیراز به عنوان سومین حرم اهل بیت علیهم السلام نقش‌آفرینی کند. سهرابی افزود: صداوسیما بعد از بیانات رهبر معظم انقلاب در نامگذاری شیراز به عنوان سومین حرم اهل بیت(ع) در ایران اسلامی، کارهای مختلفی در حوزه سخت‌افزاری از جمله راه‌اندازی بزرگ‌ترین استودیوی تلویزیونی در حرم مطهر احمدبن موسی(ع) و از نظر نرم‌افزاری هم ساخت برنامه‌های متعدد مرتبط با حرم مطهر احمدی و محمدی علیهم السلام در سیما، صدا، خبر و فضای مجازی انجام داده است. وی با نام بردن از جشنواره چلچراغ به عنوان یکی از برنامه‌های موفق صداوسیمای فارس که در این زمینه فعالیت داشته است، از حوزه‌های علمیه، دانشگاه‌ها و مراکز علمی و همچنین شورای اسلامی‌شهر و شهرداری شیراز خواست با رسانه ملی برای تولید برنامه‌های نمایشی و تولید سریال در خصوص این امامزاده جلیل‌القدر همکاری کنند. مدیرکل شبکه استانی فارس در ادامه افزود: تمهیدات و زیرساخت‌های رسانه‌ای لازم در حرم مطهر در نظر گرفته شده است و در هر نقطه از حرم مطهر شاهچراغ علیه‌السلام که لازم باشد، ارتباط تصویری با شبکه‌های مختلف در سراسر جهان برقرار می‌شود. سهرابی با اشاره به ایجاد و احداث سخت‌افزاری از جمله استودیو و اتاق فرمان حرم مطهر حضرت احمدبن موسی علیه‌السلام تصریح کرد: در کنار توسعه زیرساخت‌ها که امری ضروری است، توجه به تولید محتوا برای تبیین بیش از پیش جایگاه سومین حرم اهل بیت علیهم‌السلام، باید با حساسیت بیشتری در دستور کار قرار گیرد. وی همچنین به ارائه طرح و تولید سریال «حضرت احمدبن موسی(ع)» که سال ۹۵ ارائه شد، اشاره و تصریح کرد: اگر شهرداری و شورای اسلامی‌شهر شیراز همکاری کنند، رسانه ملی آماده ساخت این سریال است. مدیرکل صداوسیمای فارس در خصوص جشنواره ملی چلچراغ هم گفت: همه تهیه‌کنندگان و هنرمندان و مستندسازان می‌توانند آثار خود را با موضوع شاهچراغ در اختیار صداوسیما قرار دهند.تاین آثار با کمک رسانه آریزایی و پخش شود. سهرابی افزود: در نخستین جشنواره از ۳۲۹ اثر حرفه‌ای ارسالی، ۹۰اثر مردمی بوده‌که با امکاناتی که در اختیارشان بود، به تولید محتوا در زمینه این امامزاده پرداختند، همچنین ۱۳۶ اثر در حوزه رادیو نما و ۲۳۰ هنرمند از ۱۲۲ استان کشور در این خصوص برنامه ساختند. مدیرکل شبکه استانی فارس در پایان با اشاره به افزایش آثار ارسال شده در سال ۹۹ به ۱۶۲۵ اثر گفت: بیش از ۱۱۶ ساعت برنامه از تولیدات این جشنواره از شبکه‌های مختلف پخش شد. علاقه‌مندان برای شرکت در این جشنواره می‌توانند آثار رادیویی خود را در زمینه معرفی حضرت احمدبن موسی(ع) به دبیرخانه جشنواره به نشانی صداوسیمای فارس ارسال کنند.

ویژه‌برنامه‌های رادیو صبا در روز ولادت امام رضا(ع)

شبکه رادیویی صبا به مناسبت فرارسیدن ولادت با سعادت حضرت علی‌بن موسی‌الرضا(ع) ویژه‌برنامه‌های متنوع و شادی را تدارک دیده است. شبکه رادیویی صبا ویژه‌برنامه‌های متنوع و شادی را تدارک دیده است. با این عناوین «به‌بهانه‌عشق»، «صباهنک»، «طنزوترانه» تقدیم مخاطبان می‌شود. ویژه‌برنامه به‌بهانه عشق در بخش‌های متنوع ازآغاز دهه کرامت همراه مخاطبان بوده و در طول این دهه با انتخاب موضوع به گرامیداشت بهتری داشتند، مثلاً همین است. این برنامه‌ویژه عصرگاهی که با پخش‌های مختلف شامل، «گزارش زنده از شهرهای زیارتی مشهد و قم»، آیتم «آدم‌های خاص»، «آقای بلدیان»، «چه حرف‌ها»، «خبرگزاری صبا» پخش می‌شود سه‌شنبه اول‌تیر با موضوع شادی میلاد حضرت علی‌بن موسی‌الرضا(ع) را در رادیو صبا جشن می‌گیرد.



یعنی سلامتی، نگرانی، شورای حل اختلاف پزشکی و... عناوین آیتم‌های برنامه بیشتر است و به‌صورت نمایشی اجرا می‌شود. عباس محبی، فرانک رفیعی‌طاری، میلاد عندلیبی و... در این برنامه بازی می‌کنند و تگین خواجهمصنیر کارگردان هنری و عباس محبی و سیدابوالفضل طاهری نویسنندگان این برنامه هستند.

یک گپ و گفت کوتاه با اهالی مدرسه‌همت

سریال بچه‌های همت جذابیت‌های خاص خودش را داشت، مثل بازیگرانی که عمدتاً نوجوان بودند و لوکیشن‌های بکری که خیلی‌ها هنوز نام اصلی آن را نمی‌دانند. روستای «زیار رود سر» همان محل است که امروز هم یادآور ساعت‌ها ضبط برنامه سریال بچه‌های همت است. اتفاقی که شنیدن از آن لطف خودش را دارد و ما هم به همین دلیل سراغ اهالی این روستا و چند نفر از بازیگران این سریال رفتیم.

مهران رجبی جانم را نجات داد

بسیاری نام سیدمحمد پرتو را در سریال بچه‌های مدرسه همت به‌خاطر دارند؛ بازیگری که فرزند شهید بود. علی رضائی متولد ۱۳۶۳ و از ساکنان روستای زیار رودسر است. او ماجرای ضبط و حضور در این سریال را برایمان تعریف کرد، جریانی که بخشی از آن را در ادامه می‌خوانید.
خاطرات متعددی از آن فیلم برایم به یادگار ماند، در ۱۲سالگی، اوج ثبت و ضبط وقایع به‌وجود آمده در دوران زندگی هر شخص هست و من با بازی در این سریال بسیاری از صحنه‌های آن را به‌خاطر دارم. انتخاب من به عنوان بازیگر هم به این صورت بود که ما به همان مدرسه می‌رفتیم. وقتی طبق فیلمنامه، آقای میرکریمی منطقه ما را انتخاب کردند، در روزی که مدرسه بودیم از بین ۲۰۰ دانش آموزی که آنجا تست گرفتند، در نهایت به ۱۵ نفر رسیدند.



❖ **خاطره بازی:** یادم است یک روز گرم تابستانی برای شنا به رودخانه پایین مدرسه رفتیم، ما هم زیاد شنا بلد نبودیم. با بازیگوشی و شیطنت و شوخی یکی از بچه‌ها داخل آب افتادم. دقیقاً جایی که حدود ۴متر عمق داشت. از آن لحظه دیگر چیزی یادم نمی‌آید و زمانی که به هوش آمدم دیدم چند نفر بالای سرم هستند و تلاش می‌کنند من را به هوش بیاورند. بعدها شنیدم اگر مهران رجبی عزیز نبود شاید همه چیز تمام می‌شد. او بود که نجاتم داد.

در کل من خاطرات تلخ و شیرین زیادی را به یاد دارم. یک روز برای ضبط قسمت اول قرار بود پشت سر اسب را بیفتم تا به مدرسه شبانه‌روزی بروم. ناگهان آن اسب چنان لگدی به من زد که کلی درد کشیدم و هنوز یاد آن درد هستم.

❖ **به نام گیلان برای ایران:** مدیریت آقای میرکریمی فوق‌العاده بود و زمانی اهمیت کار برای ما بیشتر نمود پیدا کرد که فکر کردیم سریالی با حال و هوای گیلان فقط در استان‌های شمالی طرفدار دارد؛ اما بعد از گذشت ۲۵سال هنوز هم به استان‌های دیگر می‌روم مرا به خاطر این فیلم می‌شناسند و ابراز لطف دارند.

❖ **ادامه دنیای بازیگری:** در خصوص ادامه بازیگری خدوم و دیگر بازیگران سریال هم باید بگویم تا جایی که می‌دانم فقط مهران رجبی که اولین فیلمش با ما بود از بین بازیگران این گروه کارشان را در این فضا ادامه دادند و درخشیدند. البته آقای حسین عابدینی که نقش بیوک قهرمان تپه را داشت هم در فضای هنری همچنان مشغول هستند.

❖ **درخواست میرکریمی برای ادامه:** یادم هست همان زمان آقای میرکریمی به منزل ما آمدند و درخواست کردند بازیگری را ادامه دهم که به دلایلی نشد. آن زمان در منطقه ما برق نبود و اصلاً فکر بازیگری هم در سرمان وجود نداشت. پدرم مخالفت کرد و گفت: بچه من نیازی به کار کردن در شهر ندارد. الان خدا را شکر با همکاری دوستانم شرکتی تاسیس کرده‌ایم و مشغول به کار هستیم.

❖ **گلایه‌مندی از مهران رجبی:** چند وقت پیش به ذهنم رسید یک گروه در یکی از شبکه‌های اجتماعی تشکیل دهم که تمام بچه‌های آن فیلم را دور هم جمع کنیم. الان آن گروه راه‌اندازی شده و کم و بیش از حال هم با خبریم. حتی مهران رجبی هم در گروه بودند و انتظار داشتیم آقای رجبی که با این فیلم معروف شد، بچه‌ها را بیشتر مورد لطف قرار دهند اما متأسفانه خیلی زود جمع ما را ترک کردند که باعث ناراحتی بچه‌ها شد. خود من هم به شخصه به دلیل آن همه مدت همکاری، انتظار بیشتری از آقای رجبی داشتم.

شوخی عباس محبی با موضوعات سلامت در رادیو برنامه طنز «نیستر» به تهیه‌کنندگی مجید امجدی فرد در قالب شوخی‌کردن با موضوعات سلامت روی آنتن رادیو سلامت می‌رود و عباس محبی یکی از بازیگران آیتم‌های برنامه است. به گزارش روابط عمومی رادیو سلامت، مجید امجدی فرد، تهیه‌کننده در این‌باره توضیح می‌دهد: این برنامه پنجشنبه‌ها ساعت ۱۵ روی آنتن



خاطرات و قصه‌های ماندگار «مدرسه همت» انگیزه‌ای شد تا گپی با اهالی روستای زیار و بازیگران بومی آن بزнім

«مدرسه همت»؛ ۲۵ سال بعد

❖ نیمه دهه ۷۰ یکی از جذاب‌ترین روزهای تلویزیون برای بچه‌ها بود؛ روزهایی که بچه‌های یک مدرسه شبانه‌روزی معروف در دل روستاهای گیلان با مشکلات مختلف تلاش داشتند روی زندگی و زمانه خود باشند. یادتان آمد کدام قصه و کدام روزها را می‌گوییم؟ سریال بچه‌های مدرسه همت را می‌گوییم که به کارگردانی رضا میرکریمی و با بازی مهران رجبی، مسعود جدی، محرم بسیم، سیدوحید حسینی، سیدسجاد حسینی، کاظم سفیدبازی و چند چهره نوجوان دیگر در سال ۷۵ روی آنتن شبکه دوی سیما رفت.

حالا اما باگذشت ۲۵سال از پخش این سریال، ماجراهای به یاد ماندنی مدرسه همت به یکی از نوستالوژی‌های بچه‌های دهه ۶۰ تبدیل شده و هنوز خیلی‌ها آن را به یاد دارند و تا اسم این سریال را می‌شنوند، یاد خاطرات آن روزها می‌افتند. ما هم در ادامه این گزارش به بهانه همه این خاطرات دوباره سراغ بچه‌های همت رفتیم تا از ماجرای شکل گیری آن و جریانی که باعث شد همچنان خیلی‌ها با شنیدن اسم آن لبخند روی لب‌شان بیاید، جویا شویم.

یک انعکاس ناقص و تولدی برای واقعیت‌ها

تهیه‌کننده این سریال رسول بارباضا در گفت‌وگویی که داشتیم درباره دلیل ساخت این اثر در آن سال‌ها می‌گوید: در آن زمان بیشترین تعداد از تولیدات قابل اعتنا در حوزه فیلم کودک و نوجوان به موضوعات فقر و زیست اجتماعی کودکان در وضعیت نامطلوب یا بحرانی می‌پرداخت. مکان‌های مورد انتخاب برای فیلمسازان بیشتر لوکیشن‌هایی بود که تصویری از فلاکت جامعه ایرانی را به نمایش می‌گذاشت.

وی افزود: آقای میرکریمی و به‌خصوص آقای عسگرپور با مرحوم سرهنکی پروژه‌ای را برای نمایش و پخش فیلم‌های کودک و نوجوان در خارج از کشور به‌ویژه جشنواره دنبال می‌کردند و مشغول تولید مجموعه‌ای به نام بچه‌های سرزمین ایران بودند. در همان زمان متوجه شدیم که بیشتر فیلم‌هایی که از بچه‌های سرزمین ایران به نمایش می‌گذارند در شان کشورمان نیست، همچنین فیلم‌های منتخبی که از ایران به جشنواره‌ها راه پیدا کرده‌اند هم با همین مضمون ند و از همین رو تأثیر خوبی در قضاوت دیگران نسبت به کشور ندارند.

تهیه‌کننده سریال بچه‌های همت ادامه داد: از این رو در بحث‌ها و گفت‌وگوها به این نتیجه رسیدیم که باید بهانه‌ای برای نمایش زیبایی‌های ایران و زندگی عزتمند کودکان حتی فقیر پیدا کنیم و برای این کار از خیلی‌ها مشورت گرفتیم که الان یادم نیست. سرانجام به فضایی که دیدید رسیدیم تا در کنار همه مسائلی که وجود دارد، از شخصیت و واقعیت‌هایی که خیلی وقت‌ها نادیده گرفته‌شده، بگویم. دست آخر برای این جریان ما یک لوکیشن با مختصات آموزشگاه شبانه‌روزی و تعدادی از بچه‌هایی را که در آنجا مشغول به تحصیل بودند، در نظر گرفتیم.

اعتباربخشی به جوانان مستعد

همچنین در بخش دیگری از این گزارش و مرور، از اهالی فرهنگ و هنر گیلان به‌خصوص شرق گیلان نقش سریال مدرسه همت را در جهت ارتقای فرهنگ و سینما جویا شدیم. چراکه به هرحال تصویرپردای چنین سریالی می‌تواند باعث شود مردم آن منطقه بیشتر از قبل به دنیای تازه‌ای که دور و اطرافشان شکل گرفته توجه کنند و به همین واسطه با هنر هم بیشتر آشنا شوند. محمدامین از هنرمندان شرق گیلان در این خصوص تأثیری که از نظر فرهنگی بعد از مدرسه همت ایجاد شده است، گفت: در آن زمان کمتر به بازیگران بومی در تهیه سریال‌ها توجه می‌شد. این سریال علاوه بر توجه به محرومیت‌های منطقه توانست به نوجوانان مستعد منطقه هم اعتبار ببخشد. این سریال و دیگر سریال‌هایی که در آن زمان در گیلان ساخته و از شبکه‌های سراسری پخش شد، توانست شوق و اشتیاق جوانان بومی گیلان را برای حضور در عرصه‌های فرهنگی و بازیگری برانگیزد.

تحول روستا با یک سریال

زیار مرکز دهستان اشکور سفلی در فاصله ۴۰ کیلومتری رودسر در شرق استان گیلان است. روستایی با جاذبه‌های گردشگری بسیار که تابستان و بهارش یکی از بهترین فصول سال برای بازدید از آن است. این روستا پس از آغاز ضبط سریال به یکی از مقاصد گردشگری تبدیل شد. به سراع یکی از اهالی روستا رفتیم و از وضعیت حال حاضر این منطقه پرسیدیم. محمدی از اهالی روستای زیار می‌گوید: این سریال باعث شد گردشگران زیادی برای دیدن این مدرسه و منطقه به این روستا بیایند. مدرسه همچنان به عنوان مدرسه شبانه‌روزی منطقه مورد استفاده روستاهای محروم مجاور است. مردمان فوق‌العاده صاف و صادق که دستشان از همه جا کوتاه است، زبان گویا ندارند که حداقل نیازهای زندگی را طلب کنند. وی ادامه داد: خواسته مردمان این دیار چیز زیادی نیست. اینجا نه ریل قطار می‌خواهند نه باند فرودگاه، ولی داشتن یک آب سالم، یک راه دسترسی آسفالتنه و برق فکر نکنم خواسته زیادی باشد که متأسفانه هنوز برایشان فراهم نشده است. در حال حاضر به‌دلیل کاهش چشمگیر دانش‌آموز و تعطیلی مدارس به علت کرونا، مدرسه تبدیل به مهمانپذیر شده است.

مردم به خنده و سرگرمی نیاز دارند

شهین تسلیمی، بازیگر سریال «غیرعلنی» که از آی فیلم پخش می‌شود درباره این سریال به خبرنگار مهر گفت: مردم این روزها با توجه به شرایط سخت زندگی به خنده و سرگرمی نیاز دارند و نسبت به آثار کمدی، اقبال بیشتری نشان می‌دهند. بسیاری از تهیه‌کنندگان و کارگردانان هم در سال‌های اخیر به طرف ساخت فیلم‌ها و سریال‌های کمدی رفته‌اند.

وی درباره این‌که این روزها در نقش‌های مختلف کمدی حضور دارد، اضافه کرد: بازی در نقش‌های کمدی زیادی به من پیشنهاد می‌شود. با توجه به این نیاز، ساخت سریال‌های کمدی اتفاق خوبی است و حالا اگر مثل غیرعلنی موضوع متفاوت و خاصی داشته باشند هم که خیلی بهتر است و اصلاً چه ایرادی دارد به سوزهای متفاوت بپردازیم.

این بازیگر درباره این‌که سریال را از آی فیلم دنبال می‌کرده

است یا خیر، گفت: از روزی که کارم تمام شد و در خانه بودم،

سریال را می‌دیدم.

تسلیمی در ادامه درباره حضورش در سریال تصریح کرد:

من نقش مادر یکی از جوانان داوطلب در انتخابات (برزو ارجمند) را بازی می‌کردم. همسر هم آقای فیلی بودند. این مادر چند دغدغه ذهنی دارد. اول، که نگران پسر جوانش

است که در انتخابات شرکت کرده و دوست دارد ببیند نتیجه کار چه می‌شود. از سوی دیگر، باید حواسش

به همسرش هم باشد که خرابکاری نکند. اتفاقاً

بیشترین وقت و انرژی‌اش را صرف شوهرش

(حاج عباس) می‌کند تا پسرش. البته این

مادر اصلاً آدم سیاسی‌ای نیست و به‌عمد

سعی می‌کند خودش را از این ماجراها

دور نگه دارد. او بیشتر زن یک خانه

است و امور زندگی را می‌چرخاند.

وی درباره شباهت این مادر با دیگر مادرانی که نقش آنها

را ایفا کرده است، گفت: درست است که در غیرعلنی هم

نقش یک مادر را بازی می‌کنم اما این کاراکتر منفعل نیست.

این‌گونه نیست که فقط کار چای آوردن و بردن را داشته

باشد. حضور او در قصه موثر است و نقش تأثیرگذاری در

اتفاقات سریال دارد. از این نظر، نقش را دوست داشتم.

تسلیمی یادآور شد: با توجه به موضوع خاص و تازه سریال

حدس می‌زدم هنگام پخش با استقبال روبه‌رو شود.

واکنش مردم هم خوب بود و آنها که سریال را دیده

بودند، رضایت داشتند و تعریف می‌کردند. البته

به‌نظم غیرعلنی می‌توانست سریال طولانی‌تری

هم باشد با قسمت‌های بیشتر.

این بازیگر درباره حضور در نقش‌های

کمدی عنوان کرد: با این‌که من

بیشتر نقش‌های مثبت را بازی

کرده‌ام، از نقش‌های منفی

هم استقبال می‌کنم.