



شاید هیچ‌کس فکرش را نمی‌کرد که روزی زوج پژمان جمشیدی و سام درخشانی تبدیل به یکی از موفق‌ترین زوج‌های کمدی سینما و تلویزیون ایران شود؛ زوجی که کارشان را با نقش آفرینی در سریال تلویزیونی «پژمان» آغاز کردند و آن قدر در این اثر خوش درخشیدند که بعد از آن با حضور در آثار سینمایی و نمایش خانگی تبدیل به یکی از زوج‌های پولساز هنرهای نمایشی شدند.

مروری بر جایگاه ۷ زوج هنری معروف تاریخ تلویزیون

مکمل‌ها

«دودکش ۲» این شب‌ها تنور سریال‌های شبانگاهی تلویزیون را حسابی (دودکش، پادری) دارند؛ پای تماشای آن نشسته‌اند اما بخش مهمی از آن خاص و منحصر به فردشان اسباب خنده بسیاری از مخاطبان می‌شد و اما تلویزیون در این سال‌ها شاهد حضور زوج‌های هنری موفق بوده که بخش دودکش ۲ بهانه‌ای شد تا نگاهی به این موضوع داشته باشیم و ک



پژمان جمشیدی و سام درخشانی

شاید هیچ‌کس فکرش را نمی‌کرد که روزی زوج پژمان جمشیدی و سام درخشانی تبدیل به یکی از موفق‌ترین زوج‌های کمدی سینما و تلویزیون ایران شود؛ زوجی که کارشان را با نقش آفرینی در سریال تلویزیونی «پژمان» آغاز کردند و آن قدر در این اثر خوش درخشیدند که بعد از آن با حضور در آثار سینمایی و نمایش خانگی تبدیل به یکی از زوج‌های پولساز هنرهای نمایشی شدند. پژمان برای هر دو نفر آنها یک نقطه عطف و کلید موفقیت بود. پژمان جمشیدی فوتبال وارد عرصه بازیگری کرد و در ادامه نیز نشان داد که همپای بسیاری از بازیگران سراسر کشور رشد دارد و سام درخشانی نیز بعد از حضور در این مجموعه، به عنوان بازیگری توانمند در عرصه سینما و به واسطه جنس رفاقت‌شان و البته حماقت نهفته در رفتار آنها در مقابل دوربین، به سرعت به بازیگری بازگشت. زوجی که دیدن آنها در کنار هم خنده را بر لب مخاطبان می‌نشاند. این زوج بعد از «پژمان» سینمایی «خوب، بد، جلف ۱» و «خوب، بد، جلف ۲» و سریال نمایش خانگی «خوب، بد، جلف ۳» فیلم تگزاس ۱ و ۲ حضور پیدا کردند و هر بار نیز توانستند در زمینه فروش به موفقیت قابل

مهران مدیری و سیامک انصاری

این دو نفر در تلویزیون بود. اما «مرد هزارچهره» یکی دیگر از نقاط اوج سال‌ها همکاری مشترک این زوج هنری است؛ زوجی که بعدها در سریال تلویزیونی «در حاشیه» نیز یک بار دیگر با حضور جواد رضویان در تیم آنها خوش درخشیدند. تاک‌شوی «دورهمی» و بخش نمایشی آن هم آخرین تجربه همکاری آنها بود.

البته مدیری و انصاری در شبکه نمایش خانگی نیز تجربه‌های مختلفی داشتند که سریال «قهوه تلخ» موفق‌ترین آنهاست؛ سریالی که از آن به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار تولیدشده در شبکه نمایش خانگی یاد می‌شود. «ویلا من» و «شوخی کردم» از دیگر تجربه‌های مشترک آنها در شبکه نمایش خانگی است.

در این میان نباید از نقش جواد رضویان نیز در این تیم غافل شد. او معمولاً یک پای اصلی کارهای مهم و ماندگار مهران مدیری بوده است. حضور او در پاورچین و در حاشیه نقش بسیاری در بیشتر دیده‌شدن این مجموعه‌ها داشت.

کیست که نداند مهران مدیری و سیامک انصاری سال‌های سال یکی از موفق‌ترین زوج‌های تلویزیون بودند؛ زوجی که بیش از دو دهه تجربه همکاری مشترک در آثار متعدد تلویزیونی، نمایش خانگی و سینمایی را در کارنامه دارند.

«پاورچین» یکی از بهترین تجربه‌های مشترک این زوج هنری بود که البته به واسطه حضور جواد رضویان ماندگارتر نیز شد. «نقطه چین» نیز تجربه دیگری از این زوج هنری بود که البته به اندازه پاورچین نتوانست بدرخشد اما باز هم اثر قابل توجهی در آن سال‌ها به شمار می‌آمد.

اما یکی از بهترین و ماندگارترین این تجربه‌های مشترک را باید «شب‌های برره» دانست. داستانی جذاب درباره مردی به نام کیانوش با بازی سیامک انصاری که به یک روستای عجیب و غریب تبعید می‌شود و رفتارهای اهالی این روستا که برره نام دارد حساسی زندگی او را به هم می‌ریزد.

سریال «جایزه بزرگ» و «باغ مظفر» دیگر تجربه‌های مشترک



پری امیرحمزه و لوریک میناسیان

در میان همه زوج‌های موفق هنری سریال‌های تلویزیونی بدون شک باید به نام پری امیرحمزه و لوریک میناسیان نیز اشاره کرد. زوجی که هرچند یک‌بار و تنها در یک مجموعه نمایشی در کنار هم حاضر شدند اما با همان یک مجموعه توانستند خاطرات خوشی را برای مخاطبان رقم بزنند. «کارآگاه شمس» و «دستیارش مادام» عنوان این تجربه مشترک و موفق بود که در سال ۱۳۸۰ از شبکه پنج سیما روی آنتن رفت و طیف گسترده‌ای از مخاطبان را با خود همراه کرد. داستان این مجموعه درباره دو خانم دوست و همسایه به نام‌های شمس و مادام است. شمس زنی باهوش و کنجکاو اما تندخو و عصبی است که علاقه زیادی به داستان‌های پلیسی و جنایی دارد اما صاحبخانه و همسایه او مادام، زنی فربه و آرام و ساده است که حوصله ماجراجویی‌های شمس را ندارد ولی همیشه او را برای رسیدن به هدفش همراهی می‌کند. یک زوج بامزه و دوست‌داشتنی که دو خانم مسن اما مهربان آن را تشکیل می‌دهند و داستان‌های جالبی که هر بار مخاطبان را پای گیرنده‌های تلویزیون می‌نشانند.

هومن برق‌نورد و بهنام تشکر

برق‌نورد در نقش فیروز مشتاق و بهنام تشکر در نقش نصرت سوزنچیان رقابتی جالب توجه را با هم شکل داده‌اند. هر کدام از این دو شخصیت با خواهر دیگری ازدواج کرده و همین نسبت مستحکم خانوادگی و خویشاوندی است که باعث شده با وجود اختلاف نظر جدی اما باز هم با یکدیگر رفاقت نیز داشته باشند.

بی‌شک دودکش بدون کل‌کل‌های فیروز و نصرت ماندگار نمی‌شد و حرفی از ساخت فصل دوم و سوم این مجموعه نیز مطرح نبود؛ حضور این دو شخصیت در قصه و کنش‌های بامزه و تقابل خنده‌دار آنها با هم بود که باعث شد فصل دوم این سریال با عنوان «پادری» و فصل سوم آن با عنوان دودکش ۲ روی آنتن برود و اتفاقاً همچون فصل اول آن با اقبال مخاطبان نیز همراه شود.

هومن برق‌نورد و بهنام تشکر زوجی بودند که کنار هم قرار گرفتن آنها در دودکش ۲ انگیزه انتشار این پرونده شد؛ زوجی که خیلی قبل از آن که نامی از دودکش مطرح شده باشد، برای اولین بار در «ساختمان پزشکان» نقش دو برادر را بازی کردند. دکتر نیما افشار با بازی بهنام تشکر و ناصر افشار با بازی هومن برق‌نورد دو شخصیت جذاب ساختمان پزشکان بودند که رقابت‌ها و گاهی دشمنی‌های آنها با هم اسباب خنده مخاطبان می‌شد. دو برادر با روحیاتی کاملاً متفاوت که هر کدام در تلاش بود تا برتری خود را نسبت به دیگری به رخ بکشد.

این زوج طلایی یک سال بعد در سریال «دزد و پلیس» سعید آقاخانی در کنار هم قرار گرفتند اما نقطه عطف حضور آنها را باید در سه‌گانه دودکش جست‌وجو کرد؛ جایی که هومن

