



۱۵

اندازه مردمک نشانگر هوش است

خطمقدم جبهه بهداشتی کشور خالی از امکانات

۱۶



۱۴

در صورتی که دخانیات مصرف می‌کنید
احتمال ابتلا به «سرطان دهان» را جدی بگیرید

تشخیص زودتر، احتمال درمان بیشتر

زندگی

دوشنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۰ :: شماره ۵۹۹۱



جوابیه

برای تقویت مهارت‌های چهارگانه، برنامه داریم

معاونت ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با صدور جوابیه‌ای به گزارش جام‌جم با عنوان «مشق بی‌سوادی» پاسخ داد.

در این جوابیه آمده است: دوره ابتدایی دوره طلایی و پنجره فرصت آموزش و پرورش است و مهارت‌های چهارگانه زبانی (خواندن و نوشتن، گوش دادن و صحبت کردن)، حساب کردن و آداب و مهارت‌های زندگی، هدف‌های اصلی و پایه آموزش و پرورش به‌ویژه در دوره ابتدایی را تشکیل می‌دهند.

بررسی‌ها نشان می‌دهد وضعیت فعلی سطح مهارت‌های چهارگانه زبانی و آداب و مهارت‌های زندگی دانش‌آموزان دوره ابتدایی مناسب نیست. هرچند دانش‌آموزان درحال حاضر به مدرسه می‌روند و در خلال برنامه درسی خواندن و نوشتن می‌آموزند و اغلب در ارزشیابی‌های پایانی در حد خیلی خوب و خوب ظاهر می‌شوند اما این بیشتر شامل توانایی روخوانی و رونویسی است و دانش‌آموزان به مهارت در موضوع بسیار مهم خواندن و نوشتن دست پیدا نمی‌کنند.

نتایج دانش‌آموزان ایرانی در آزمون بین‌المللی خواندن و نوشتن (پرلز) نیز تاییدی بر این وضعیت است. از این رو معاونت آموزش ابتدایی برای ارتقای مهارت‌های پایه زبانی و زندگی در کودکان طرح خوانا را با چند هدف تدوین و از سال جاری اقدام به عملیاتی کردن آن در ده‌صد مدرسه کشور کرده است که عبارتند از:

- ارتقای کیفیت آموزش و پرورش دوره ابتدایی و استقرار کامل تربیت تمام‌ساختی در دوره پیش‌دبستان و دبستان.
- رشد مهارت‌های گوش‌دادن، گفتن و آداب و مهارت‌های اجتماعی نوآموزان دوره پیش‌دبستانی.
- بهبود و ارتقای کیفیت خواندن دانش‌آموزان در ابعاد درست‌خوانی، درک مطلب، خواندن انتقادی، نظر دادن، ابراز وجود و ارائه مستقل.
- بهبود و ارتقای کیفیت نوشتن دانش‌آموزان در ابعاد درست‌نویسی، زیباترین نویسی، بیان افکار، احساسات و خواسته‌ها و نگارش خلاق و انتقادی.
- بهبود و ارتقای آداب و مهارت‌های زندگی دانش‌آموزان در دو بعد آداب و مهارت‌های تجویزی (ادب، صداقت، عزت‌نفس و مسئولیت‌پذیری) و نیمه‌تجویزی (نظم، خوشرویی، مدیریت خشم، مشورت، حل‌مساله، تفکر نقاد و خلاق).

مدرسه‌خوانا یک رویکرد جدید نسبت به ارتقای کیفیت آموزشی و عبارت است از یک راهکار تلفیقی، مشارکتی و مدرسه‌محور برای تقویت مهارت‌های چهارگانه زبانی (گوش‌دادن، صحبت‌کردن، خواندن و نوشتن) و آداب و مهارت‌های زندگی (ادب، جرأت‌ورزی، مسئولیت‌پذیری). امید آن داریم که با اجرای این طرح در همه مدارس کشور شاهد بهبود و ارتقای مهارت‌های چهارگانه زبانی و آداب و مهارت‌های زندگی دانش‌آموزان و یادگیری دروس دیگر، تقویت زبان ملی در مناطق دورافتاده و به دنبال آن توسعه عدالت آموزشی و تربیتی و ارتقای جایگاه کشور در آزمون بین‌المللی سواد خواندن و نوشتن به جایگاه واقعی خود در سطح جهانی باشیم.



حق با
شماست

info@amejamdaily.ir

روابط عمومی: ۲۳۰۴۴۴۴

#تشکر- بیمار

دباغی‌مقدم ازمازندران:

از جناب آقای دکترخوارزمی بابت دلسوزی و تلاش بی‌وقفه برای سلامت بیماران و تکریم مراجعه‌کنندگان به بیمارستان امام حسین (ع) کمال تشکر و قدردانی را دارم.

#جاده- هراز

راسخ‌فراز تهران:

زمانبر بودن تعریض جاده هراز باعث افزایش ترافیک سنگین حتی در روزهای عادی شده است. چرا فکری به حال این جاده پرتردد نمی‌شود؟

#افسریه- وانت- بار

گل‌آراز تهران:

توقف وانت‌بارهای میوه‌فروش در ۱۵متری چهارم افسریه باعث افزایش ترافیک در این بلوار شده و به‌رغم درخواست‌های فراوان برای جمع‌آوری این افراد، اقدامی صورت نگرفته است.

#قطعی- برق

همتیان از تهران:

چرا باید در یک شبانه‌روز چهار ساعت برق ساکنان یک محله قطع شود؟ متأسفانه شهروندان در حال محروم شدن از امکانات اولیه هستند.

#برق- پمپ- بنزین

دلاوری از تهران:

قطعی برق باعث غیرفعال شدن پمپ بنزین‌ها و ازدحام در بقیه جایگاه‌های سوخت می‌شود. چرا این جایگاه‌ها برق اضطراری ندارند؟

#داروخانه- تجمع

یک‌شهروند از تهران:

داروخانه ۱۳ آبان که داروهای بیماران خاص و صعب‌العلاج را توزیع می‌کند بسیار شلوغ است و بیم ابتلا به کرونا در آن می‌رود. خوب است مسئولان بهداشتی کشور فکری به حال تجمع در این داروخانه بکنند.

جوابیه

در پی درج پیامی با عنوان «ترافیک در بلوار میرداماد» رئیس روابط عمومی شهرداری منطقه ۳ شهر تهران با ارسال نمرایی اعلام کرد: طی مکاتبه با پلیس راهور، دغدغه شهروندان محترم در حال پیگیری است و پس از حصول نتیجه‌هایی به اطلاع عموم خواهد رسید. همچنین با توجه به مشکلات خودروهای پارک شده در حاشیه این معبر، مقرر شد پلیس راهور با به کارگیری عامل ثابت و استفاده از دوربین‌های نظارت تصویری نسبت به اعمال قانون متخلفان اقدام کند.



نرگس خاتونزاده

جامعه

تصاویر مانده در پس ذهن‌مان از یک بقعه یا امامزاده، احتمالاً آن تصویری است که یک آدم خسته و شاید باران زده، از همه جا رانده و از همه جا مانده، چشمش به گنبد سبزرنگ امامزاده‌ای در مسیرش می‌افتد و به آن پناه می‌برد؛ به سکوت و نور و عطری که در اتاق کوچک امامزاده پیچیده است. حالا همین اتفاق افتاده است. شاید کمی شکل ماجرا متفاوت باشد و لطافت تصویرهای ذهنی‌مان را نداشته باشد؛ اما این روزها، برخی از مردم خسته از بیکاری و کلافه از برنیامدن مخارج زندگی، راه امامزاده‌های شهر و محل‌شان را در پیش گرفته و دل بسته‌اند به شعار هر بقعه یک کارخانه؛ شعاری که سازمان اوقاف کشور برای اجرای آن تلاش می‌کند. آن قدر که ممکن است این روزها و هنگام زیارت امامزاده‌ای در شهرتان، چشم‌تان به یک چرخ خیاطی،

دار قالی یا شاید جماعتی که در حال یادگیری حرفه‌ای خاص هستند بیفتد؛ پس تعجب نکنید.

یحیای ساوه هم دلگرمی مردم برای پاک رفتن زندگی‌شان در این روزهای سخت هستند.

فرصتی بیخ‌گوش‌مان

به نظر می‌رسد در حالی حرف از بالارفتن نمودار بیکاری و نبودن شغل و پرشدن ظرفیت‌های خالی می‌زنیم که در کوچه‌پس‌کوچه‌های این شهر، فرصت‌هایی فراهم شده است که آنها را ندیده و نمی‌بینیم؛ فرصت‌هایی که البته قرار نیست یک‌روزه و یک‌شبه ما را از فرش به عرش برساند اما همین که کاری‌یاد می‌گیریم، برای دلگرم شدن به آینده‌ای که دانستن این هنر، فن و تخصص می‌تواند برایمان به ارمغان بیاورد، روزنه روشنی است. یکی از فرصت‌ها در همین بقعه‌ها و امامزاده‌هایی است که در سربلایی‌ها و سرازیری‌های شهرمان از روبه‌رویشان رد می‌شویم؛ کافی است کمی گوش‌مان را تیزتر کنیم تا صدای چرخ خیاطی یا دهن زدن بر دار قالی را از آنها بشنویم. اتفاقی که باشکلی گپی‌وراه افتادن جریان شمیم خدمت و شعار هر بقعه یک کارخانه، به روزهای خوبی رسیده است؛ آنقدر که حجت‌الاسلام رضا معینی مقدم، مدیرکل امور اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اوقاف از آن به عنوان توسعه اقتصادهای خردی یاد می‌کند که می‌توانند گرگ‌های اقتصاد کلان کشور هم باشند؛ برای به نتیجه رسیدن چنین تفکری، برنامه هر بقعه یک کارخانه را جرابی کردیم و از تولید و مشاغل خانگی حمایت می‌کنیم. طرحی که با حمایت سازمان اوقاف و در اختیار قراردادن فضای موجود در بقعه‌ها و امامزاده‌ها، در سه مرحله

حالا چادر و مقنعه و انواع پوشاک زنانه و مردانه است که در بزرگ‌ترین حجره امامزاده دوخته و فروخته می‌شود؛ البته که فعالیت‌هایمان محدود به خیاطی نیست؛ قالی بافی، تهیه محصولات غذایی طبیعی و کسب‌وکارهای دیگری هم در این فضا جریان دارد. یک تیر و چند نشان؛ این‌طور که هم نیاز خانواده‌های نیازمند رفع شده است و هم مردم با خرید محصولات کارشان راه می‌افتد و هم این که همه این رفت‌وآمدها، به یک دل سیر زیارت ختم می‌شود. به نظر می‌رسد که این روزها، دل بسیاری از اهالی شهر، به امامزاده سیداسحاق (ع) گرم است؛ این راه بسته‌شدنی نیست؛ هرکسی که بپاید و بخواهد مشغول کاری شود، طی یک مدت فشرده، آن حرفه‌ای را که خودش دوست دارد و ما هم به آن نیاز داریم یادش می‌دهیم.» و بعد همان‌جا مشغول به کار می‌شود. این‌طور که معلوم است، نه تنها امامزاده سیداسحاق (ع) که بقعه سلطان سیدعلی اصغر، سیدابو رضا، شاهزاده حسین و امامزاده

گوهر تراشان شهر



مسیر امامزادگان حلیمه و حکیمه خاتون مدت‌هاست راه دلنشین بسیاری از زنان سرپرست خانوار و کم‌درآمد شهرگرد شده است؛ امامزادگانی که پدرشان، با چهار واسطه به امام موسی کاظم (ع) می‌رسد و خیر امروزشان به همه اهالی شهر. این روزها ایوان ورودی، سردر، هشتی، صحن، ایوان اصلی، بقعه و دیگر بناهای الحاقی این امامزاده برای اهالی این محل حکم گوهر را دارد؛ آنقدر که آنها با حمایت‌های اداره اوقاف، در این فضا و از برکت حضور این امامزاده‌ها، گوهر تراشانی شده‌اند که دست‌سازه‌هایشان قیمت‌های چشمگیر دارد. این را آقای محرابی، معاون فرهنگی اوقاف استان چهارمحال و بختیاری می‌گوید: «ما با کارآفرین‌هایی از تهران و مشهد قرارداد بسته‌ایم که به امامزاده بپایند و فن گوهر تراشی را به علاقه‌مندان یاد بدهند. حرفه‌ای که یاد گرفتنش بیشتر از دو سه ساعت یا در بیشترین حالت ممکن، به اندازه نصف روز زمان نمی‌برد و بعد از آن فرد یک گوهر تراش بی‌عیب و نقص خواهد بود؛ به این شکل که خود کارآفرین‌ها سنگ‌های خامی به این کارآموزان می‌دهند و بعد از گوهر تراشی، این سنگ‌ها را در قالب‌های مختلف و نگین‌های مختلف وزن می‌کنند و به اندازه وزنش، از تولیدکنندگان می‌خرند.» این‌طور که معلوم است تا به امروز بیشتر از ۵۰۰ نفر در این امامزاده آموزش دیده و تبدیل به گوهر تراشان شهر شده‌اند؛ گوهر تراشانی که در دست‌شان به ۱۵ کشور دنیا فرستاده می‌شود. البته آموزش در امامزاده و کار در خانه است. یعنی کار را یاد می‌گیرند و با گذاشتن ۵ میلیون مبلغ به عنوان ودیعه، دستگاه گوهر تراشی را برای کار در خانه به امانت می‌گیرند؛ مبلغی که این کارآموزها می‌توانند آن را از طریق کانون گوهر تراشان در بانک طرف قرارداد با سازمان اوقاف هم تهیه کنند و در ازای آن دستگاهی به امانت بگیرند که می‌توانند با آن به صورت روزانه و ماهانه کسب درآمد کنند.

کارگاه‌های قالیبافی، خیاطی و دوره‌های آموزشی از جمله فعالیت‌هایی است که در قالب طرح هر بقعه یک کارخانه انجام می‌شود.

