

یکی از افتخارات و مهم ترین برنامه های کرمانشاه میزبانی از دومین جشنواره ملی پویانمایی و نمایش برنامه های عروسکی در سال ۹۸ بود. در این جشنواره تلاش کردیم زیبایی ها و ظرفیت های استان کرمانشاه را در شبکه های ملی و استانی در سراسر کشور به تصویر بکشیم



کرمانشاه میزبانی از دومین جشنواره ملی پویانمایی و نمایش برنامه های عروسکی در سال ۹۸ بود. در این جشنواره تلاش کردیم زیبایی ها و ظرفیت های استان کرمانشاه را در شبکه های ملی و استانی در سراسر کشور به تصویر بکشیم. از این برنامه ها استفاده های زیادی برای بهبود برنامه سازی استان ها صورت گرفت. طی دو سال گذشته صداوسیما استان در بیش از ۳۰ عنوان در جشنواره های داخلی و خارجی حائز افتخارات مختلف شد که در نوع خود کم نظیر و بی نظیر بود.

❗ کار در استانی که فرهنگ و ظرفیت متفاوتی دارد

سخت است؟

بله، گرچه پرداختن به همه اقوام استان و راضی نگه داشتن آنها ظرافت های خاص خود را دارد اما این کار را در برنامه ها گنجانده ایم و به جد دنبال آن هستیم تا با بهترین کیفیت انجام دهیم. یکی از نمونه های سختی کار، انتخابات اخیر ریاست جمهوری و شورای شهر بود که همکاران صداوسیما کرمانشاه از ۵ صبح تا ۳ صبح روز بعد در سه شیفت کاری مشغول کار بودند و با سختی زیادی مواجه شدند. در ایامی که انتخابات داریم از شش یا هفت ماه قبل کارهای رسانه خود را آغاز می کنیم که این کارها شامل بستر سازی، تبیین اهداف انتخابات، اطلاع رسانی مردم و... با هدف حضور و مشارکت حداکثری مردم و رعایت بی طرفی در رسانه ملی است. بیش از ۱۰ ساعت برنامه زنده روی آنتن بردن کار بسیار حساس و باظرافتی است که از کارمند بخش پخش تا مدیر ارشد را دچار استرس و تنش می کند.

❗ کارتان در اربعین سنگین تر هم می شد؟

خیلی، قرارگاه رسانه ای اربعین فعالیت مهم و اثربخشی دارد. خدمت به زائران امام حسین (ع) در مرکز یکی از کارهای خوب با حال و هوای معنوی ماست. قرارگاه رسانه ای را به مناسبت ایام اربعین راه اندازی کردیم که باید گفت منحصربه فرد و خیلی متفاوت با سایر استان ها است. به ویژه این که ما علاوه بر پوشش خبری، میزبان زائران سیدالشهدا (ع) هستیم. امیدوارم با رفع این بیماری منحوس و بهبود شرایط کرونایی، مجدداً راهپیمایی اربعین برقرار شود تا در قرارگاه رسانه ای خادم زائران باشیم.

❗ پیش تر مطرح کردید کار در استانی چون کرمانشاه به دلیل تفاوت های فرهنگی بسیار سخت است، خوشی هم دارد؟

قطعاً خوشی هایی هم دارد؛ این که رسانه باید کنار مردم باشد و گاهی از مشکلات آنها حل کند تا مسائل مردم به گوش مسئولان برسد خودش سراسر عشق و علاقه است. افتخار ما این است که در مرکز استان پیگیر مطالبات مردم غیور استان هستیم. عمده تولیدات دو سال اخیر مجموعه همکاران ما با محوریت پیگیری مطالبات و تحقق شعار سال بوده است. به طور مثال گزارش هایی درباره فشار بر واحدهای تولیدی، مستند چادر مشکي، برنامه ای به عنوان بدهی تمام نشدنی و مرتبط با مشکلات بانکی و... از جمله این موارد بوده است. به علاوه تلاش کردیم در راستای منویات رهبر معظم انقلاب، شعار سال و بیانیه گام دوم انقلاب نیز تولیدات مناسبی داشته باشیم. برنامه «بازتاب» یکی از مهم ترین برنامه است که به مشکلات شهری می پردازد.



افشین امیری و علی دازایی معاون امور استان های صدا و سیما در افتتاحیه جشنواره پویانمایی و عروسکی کرمانشاه

گفت و گو با افشین امیری مدیر کل صداوسیما مرکز کرمانشاه

مصائب شیرین یک قرارگاه رسانه ای مرزی

صداوسیما استان کرمانشاه یکی از سابقه ترین صداوسیماها در کشور است که بزرگان و مشاهیر متعددی از دل آن برخاستند و اکنون در کشور به فعالیت هنری می پردازند. این نهاد اکنون با گذشت سال ها همچنان با قدرت به تولید محتوا ادامه می دهد. مرکز صداوسیما کرمانشاه یکی از مراکز حساس و مهم راهبردی حوزه رسانه ملی است. هم مرزی آن با عراق و منطقه اقلیم کردستان از یک سو و بافت فرهنگی و مشترک کشیده شده با استان های دیگر کشور و حتی فرامرزی، اهمیت این مرکز را چند برابر کرده است. شبکه زاگرس حالا در حالی جشن فعالیت دو دهه ای خود را می گیرد که علاوه بر تولید محتوا برای شهروندان کرمانشاهی، جایگاه مرجع برای بسیاری از کرد زبانان همجوار شده است. تولید محتوا متناسب با سبک زندگی ایرانی-اسلامی در کنار دقت در حفظ و پاسداشت فرهنگ بومی موجب شده در حال حاضر شبکه زاگرس یکی از مراکز پربیننده استان ها باشد. پرونده ویژه قاب کوچک برای شبکه زاگرس را با گفت و گو با افشین امیری، مدیرکل صداوسیما استان کرمانشاه آغاز می کنیم.

پریا امیری پریان
جام جم کرمانشاه

❗ کرمانشاه ظرفیت فرهنگی و هنری بالایی دارد، از این ظرفیت در حوزه تولید محتوا چه استفاده ای می شود؟

در استان اقوام متعددی با امنیت و آرامش مشغول زندگی هستند. به تعبیری کرمانشاه، هندوستان کشورما و نماد وحدت در ایران است. اقوامی که در کرمانشاه زندگی می کنند لهجه، گویش و حتی پوشش های متعددی دارند که تلاش کردیم در برنامه سازی ها به همه آنها و ویژگی های منحصربه فردشان توجه کنیم. حقیقت این است که استان ظرفیت های کم نظیری دارد و ما در صداوسیما تلاش کرده ایم بتوانیم زیبایی های استان را در قالب ها و ساختارهای مختلف و با برنامه سازی به تصویر بکشیم. رهبری وقتی به کرمانشاه تشریف آوردند، تعبیری که از استان داشتند این بود که کرمانشاه سینه ستبر و چهره زیبای ایران اسلامی است.

یکی دیگر از ویژگی های استان کرمانشاه وجود آثار تاریخی، فرهیختگان و هنرمندان شاخص و

در مناسبت های مختلف سعی کردیم به تاریخ شفاهی استان بپردازیم.
❗ نتیجه ای هم داشت؟

بله داشت. یکی از افتخارات و مهم ترین برنامه های

متعدد در این استان است و بر همین اساس سعی کردیم علاوه بر معرفی این بزرگان در مناسبت های مختلف از ظرفیت آنها در برنامه سازی ها استفاده کنیم. همچنین

زاگرس چگونه زاگرس شد؟

در حاشیه گفت و گو با افشین امیری از او درخواست کردیم تاریخچه صداوسیما مرکز کرمانشاه را به شکل خلاصه برای ما شرح دهد. او نیز درباره نحوه ورود فناوری های رسانه ای به این استان غربی توضیحاتی داد که ریشه اش به دهه ۳۰ قرن قبل باز می گشت. تا قبل از سال ۱۳۳۶ مردم کرمانشاه عمدتاً از برنامه های رادیو سراسری ایران بخش های فارسی، رادیو مسکو، رادیو دهلی و رادیو ملی آزاد استفاده می کردند. در سال ۱۳۳۷ ابتدا فرستنده یک کیلوواتی با تهیه و پخش شش ساعت برنامه فعالیت خود را در کرمانشاه آغاز کرد. یک سال بعد فرستنده کرمانشاه ۱۰ کیلوواتی شد و ۴۴ نفر در آن مشغول کار بودند. تلویزیون کرمانشاه نیز در سال ۱۳۴۹ با نصب یک دستگاه فرستنده ۵۰ وات کار خود را آغاز کرد و بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی و باراندازی ۱۲۰ ایستگاه تلویزیونی در سطح استان فعالیت خود را گسترش داد، شبکه استانی سیما (زاگرس) نیز هشتم خرداد ۱۳۸۰ با سه ساعت و نیم پخش برنامه در روز متولد شد و در حال حاضر با تولید و پخش ۲۴ ساعت برنامه خدمتگزار مردم استان است.