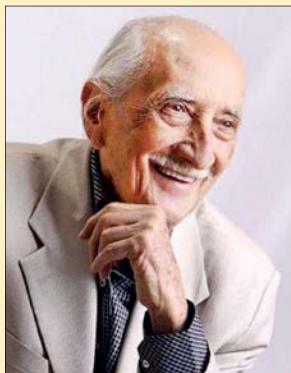




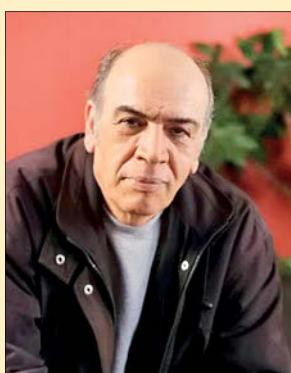
تلویزیونی‌های خطه زاگرس

استان کرمانشاه هنرمندان زیادی را تربیت کرده و خیلی از مشاهیر عرصه‌های مختلف، متولد این استان هستند. در این گوشۀ از گزارش سراغ برخی از هنرمندان تلویزیونی این استان خواهیم رفت و نامشان را مرور خواهیم کرد.



داریوش اسدزاده

مرحوم داریوش اسدزاده متولد آذر ۱۳۵۲ بازیگر تئاتر، فیلم و سریال ایرانی بود که کارش را زردادیو و تلویزیون ملی آغاز کرد. او که از جمله هنرمندان کرمانشاهی محسوب می‌شود از حدود ۲۰ سالگی اقدام به ورود به عرصه بازیگری کرد. تأثیرگذارترین اثر نمایشی وی رامی توان مجموعه تلویزیونی خانه سبز و همچنین سمندون داشت. البته او به مدت چندین سال مهاجرت کرده بود و آثار ماندگارش مثل همین سریال خانه سبز را در دوره‌ای بازی کرد که به ایران بازگشته بود.



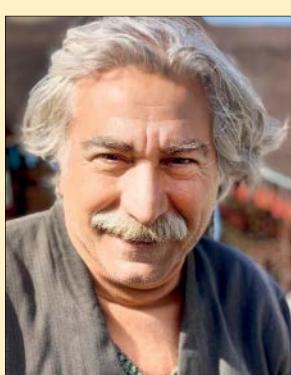
رضا فیض نوروزی

رضا فیض نوروزی که در ۴ تیر ۱۳۳۰ متولد شده هنرمندی از کرمانشاه است که سال‌هast به عنوان بازیگر سینما و تلویزیون فعالیت می‌کند. او دارای مدرک فوق لیسانس بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشگاه آریزونای آمریکا در سال ۱۹۸۴ می‌باشد. پس از بازی در تئاتر «تانگو» در دانشگاه آریزونا و نمایش «همه علیه من» همراه با رضا زیان در آمریکا در سال ۱۹۹۵، در سال ۱۳۷۶ به ایران آمد و اولین بار در مجموعه کاتوس ظاهر شد. بازی‌های متفاوت او در مجموعه گوهر کمال او را به شهرت رساند.



مهدی صبایی

این بازیگر که به آثار طنز مطرح است ۲۲ مرداد ۱۳۴۷ در کرمانشاه به دنیا آمد. او پس از مدتی برای بازیگری به تهران می‌آید و پس از شرکت در کلاس‌های مختلف کار خود را در سینما با فیلم سلطان اثر مسعود کیمیایی در سال ۱۳۷۵ آغاز می‌کند ولی شاید اکثرب مردم او را با نقش رامین در سریال بدون شرح بشناسند. صبایی در سال‌های اخیر کم کار شده اما در فضای مجازی فعال است.



سیروس میمنت

سیروس میمنت رنجر که در سریال نون خ هم حضور داشت سال ۱۳۳۹ در کرمانشاه متولد شده بازیگر و نویسنده‌ای است که از قضا در نقش اهالی کرمانشاه نیز بارها هنرنمایی کرده است. از کارهای مشهور او می‌توان به فیلم‌های سینمایی معجزه خنده و فوتیال‌ها و سریال‌های خانه به دوش و «سه دونگ، سه دونگ» اشاره کرد. جالب است بدانید میمنت در ۲۴ فروردین ۱۳۹۶ با حضور در وزارت کشور در انتخابات ریاست جمهوری ایران ثبت نام کرد!

سند کمپانی و سند برگ سبز پراید مدل ۱۶۶۳۵۹۶، رنگ بُرژ، شماره موتور ۸۵ شماره شاسی S1412285249853 به نام مخصوصه زاهدی خشکبیجاری مفقود گردید و فاقد اعتبار است.

خانم سعیه معلمی دارای کد ملی ۲۶۶۹۲۷۳۰۲۵ متناسب فروزنده ابراهیم اظهاری می‌دارد که دانشنهای پایان تحصیلات مقطع کارشناسی ارشد رشته مهندسی کشاورزی خاکشناسی ایشان مفهود شده است. لذا به موجب این اگزامن دانشنهای مذکور ایطالی می‌شود. از پایانه تقاضا می‌شود مردگ فرق و از طریق پست به شناسی مشهید، پر دیس دانشگاه فردوسی مشهد، مدیریت امور آموزشی، اتاق ارساس و یا در صورت امکان تحویل نماید.



تولیدات مشترک با عراق شبکه داخلی اما بین‌المللی

شرایط صداوسیمای مرکز کرمانشاه کمی خاص و پیچده است. چون این استان مرزی زیادی با کشور عراق دارد و همین باعث شده خیلی از مردم عراق نسبت به تولیدات این مرکز حس خوبی داشته باشند. مدیر مرکز زاگرس در مورد این قرابت با مخاطبان عراقی و حضور در یک استان مرزی حرف‌های جالبی دارد.

فرهنگی و زیستی که با همسایگان مان در نوار مرزی باریم برآن هستیم تولیدات صداوسیما چه از لحاظ محظوظ و چه از لحاظ غنای سمعی و بصری به نحوی بوده که قابلیت اشتراک‌گذاری داشته باشد. در واقع محتوایمان را تا حد امکان به استان‌های هم‌جوار عراقی نیز منتقل کنیم تا صدای رسانی انقلاب اسلامی و مردم‌سالاری دینی در راهی پوشش سینگنال‌های رادیویی و تلویزیونی اخیر پوشش را می‌شود. بر همین اساس با استان کشور عراقی باعث شده کارما در حوزه صداوسیمای دشوار شود. راهی پوشش را می‌شود.

این تولیدات مشترک هم‌هست؟ بله، ما تولیدات مشترک با رسانه‌های عراق را هم دستور کار قرار دادیم. در حال حاضر کارهای خوبی در حال انجام است به طور مثال در اربعین سال ۱۳۹۸ که آخرین اربعین قبل از فراغت کرونای کرونا بود محتوای خوبی تولید شد. در حال حاضر یک قرارگاه مجهز رسانه‌ای در نقطه صفر مرز خسروی راه‌اندازی کردیم که دارای استودیوی تلویزیونی و رادیویی است.

صد الیه: باید تاکید کنیم که استان داری فرستاده و ظرفیت‌های ای مختلفی است. به طور مثال ۳۷۰ کیلومتر مرز مشترک با دو استان کشور عراقی باعث شده کارما در حوزه صداوسیمای دشوار شود. بر همین اساس با کمک همکاران فنی تلاش کردیم طی دو سال اخیر پوشش سینگنال‌های رادیویی و تلویزیونی را در نقاط مرزی استان گسترش دهیم و تکمیل کنیم. لذا در حال حاضر در قصرشیرین پوشش بروون مرزی را به لحاظ رادیویی و تلویزیونی داریم و تلاش می‌بخشی از استان‌های کشور همسایه را نیز پوشش دهیم.

معنی‌الان شما بعد فرامرزی هم‌دارید؟ بله. تولیدات صداوسیمای استان به نحوی است که بعد فرامرزی داشته و مناطق دیگر نیز تحت پوشش قرار می‌گیرد. به دلیل اشتراکات

چیست؟ باز خود مخاطبان به چگونه بوده است؟ کاردر مرکز استان‌های سختی‌های بسیاری دارد. شاید شما مجری و بازیگر و هنرمند را بینید اما بخش قابل توجه از خدمات در استان‌ها بر دوش واحد فنی و پیش است. بخشی که در شرایط صحیح ستاد و سختی‌های مختلف آب و هوا و فصل سرد و طاقت فرسای استان تلاش دارد تا کارها با کیفیت عالی به دست مخاطبان برسد. هم‌اکنون تصاویر صداوسیمای باکیفیت فول اچ دی (FHD) و در قالب چهارکا (۴K) در اختیار مخاطبان قرار گرفته است. در همین انتخابات اخیر به دلیل تلاش همکاران فنی و زحمت واحد ای های مختلف تو انتیم ارتباط تصویری را در ۹ نقطه به صورت زنده برقرار کنیم. تولید در استان هم ظرفیت‌های خاصی رانشان می‌دهد و هم امید آفرین است. در همین سریال نون که با حمایت رئیس سازمان و معاونت امور استان‌ها بود تو انتیم در پیش بیش از ۸۳ درصد بینندگان را پای تلویزیون بنشانیم که واقعاً خستگی مارادر کرد.

شنبیدیم که این اتفاق در کرونا اتفاق داد؟ در ایام کرونا کارهای مختلفی انجام شد. یک استودیوی مستقل هم برای ایام کرونا در مرکز بهداشت استان راه‌اندازی کردیم که این استودیو در دو شیفت صحیح و بعد از ظهر برای مردم برنامه‌های زنده داشت و کرمانشاه تنها استانی بود که چنین استودیویی را راه‌اندازی کرد. کنار آن مدرسه مجازی راه‌انداختیم و با مشارکت اداره کل آموزش و پرورش استان ویژه دانش آموزان کارهای خوبی انجام دادیم. کاهش استرس کنکوری‌ها و جلوگیری از سودجویی مرکز آزمون‌های مختلف و برقراری عدالت آموزشی یکی از مأموریت‌های این مدرسه بوده است. به طوری که پایه چهارم دبیرستان دور دوم به طور کامل در استودیوی مدرسه مجازی تدریس شد.

به طور کلی سختی‌های حضور در یک مرکز استانی