

معرفی کتاب



دروازه مردگان

← **نویسنده:** حمیدرضا شاه آبادی

← نشر: افق



اگر بخواهیم اسم چند نویسنده معتبر در حوزه ادبیات کودک و نوجوان را نام ببریم حتما اسم حمیدرضا شاه‌آبادی جزو چند گزینه اول خواهد بود. او فعالیت ادبی‌اش را از سال ۱۳۷۶ شروع کرده و آثارش همیشه مورد توجه مخاطبان و منتقدان قرار گرفته است که از میان آنها می‌توان به لالایی برای دختر مرده، وقتی مژی گم شد و هیچ‌کس جراتش را ندارد، اشاره کرد. رمان سه‌جلدی دروازه مردگان که در ژانر وحشت برای نوجوانان نوشته شده، آخرین اثر شاه‌آبادی است که جلد سوم آن در سال ۱۳۹۹ منتشر شده است.

جلد اول: دروازه مردگان؛ قبرستان عمودی، جلد دوم:
دروازه مردگان؛ شب خندق و جلد سوم: دروازه مردگان؛
جاه تاریکی نام دارد که جلد اول این کتاب برنده جایزه کتاب

سال شده و در هفدهمین جشنواره کتاب رشد در گروه داستان و رمان نوجوان و جوان نیز به عنوان اثر برگزیده انتخاب شده است. وقایع این رمان در زمان حاضر و دوره قاجار اتفاق می افتد.

پسر نوجوانی به نام مجید، جزوه دستنویسی قدیمی را پیدا می‌کند که شرح زندگی فردی است در دوره ناصرالدین‌شاه و مرور این خاطرات پای او را به عمراتری در حوالی بازار باز می‌کند. آنچه در این خانه اهمیت دارد، دیوارهای خیلی بلندی است که جنازه‌هایی در آن قرار دارد و این دیوارها به یک قبرستان عمودی تبدیل شده‌اند. مجموعه رمان دروازه مردگان برای نوجوانان نوشته شده اما آنقدر جذابیت و کشش دارد که حتی والدین و افرادی با سنین بالاتر هم می‌توانند آن را بخوانند.

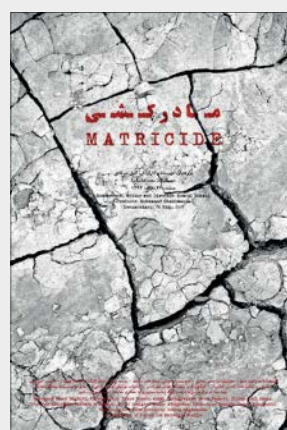
معرفی فیلم



مادرکشی

← کارگردان: کمیل سوهانی

← تهیه کننده: محمد شکبانیا



این روزها اگر به تیترو روزنامه‌ها نگاهی بیندازید و بخش‌های مختلف خبری را دنبال کنید همه در یک جمله خلاصه می‌شود: بحران آب، خشکسالی و پیامدهای آن. آنچه مردم این روزها به شدت درگیر آن هستند، کمبود آب است و همه جا صحبت از مصرف درست آب است.

مستند مادرکشی که سال ۱۳۹۴ ساخته شده به وضعیت حکمرانی آب در ایران، نگاهی آسیب شناسانه دارد. این فیلم که با رویکردی پژوهشی ساخته شده، تلاش می‌کند علاوه بر به تصویر کشیدن نتایج بحران آب، علل مختلف به وجود آمدن این بحران را در ایران هم بررسی کند.

سازندگان این مستند با توجه به مدارک، تصاویر و پژوهش‌هایی که انجام داده‌اند سدسازی بی‌رویه، از بین

رفتن منابع آب زیرزمینی، بهره‌وری پایین و برنامه‌ریزی غلط در کشاورزی و حفر بی‌رویه چاه‌های عمیق را علل بحرانی می‌دانند که امروز با آن درگیر هستیم. دوربین مستند سراغ کشاورزان، صنعتگران و سایر مشاغلی که به‌نوعی در این وضعیت گرفتار مشکل شده‌اند هم می‌رود و علل این بحران از نگاه آنها بررسی می‌شود.

مادرکشی در پنجمین جشنواره فیلم سبز تهران، جایزه بهترین فیلم در بخش بین الملل را دریافت کرد و کارگردانش هم جایزه بهترین کارگردانی مستند بلند را به خودش اختصاص داد. اگر می‌خواهید تصویری دقیق‌تر از وضعیت آب و بحران آب را در ایران ببینید حتما این مستند را به تماشا بنشینید. این مستند ۷۶ دقیقه‌ای را می‌توانید از سایت آبارات یا هاشور تماشا کنید.

توضیح برای رمز جدول:

پس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه‌هایی که با عدد مشخص شده‌اند رمز جدول به دست می‌آید. تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می‌تواند متغیر باشد.

جدول

طراح: بیژن گورانی

شخصیتی کار توتنی	غلاف شمبیر	رنگ موی فوری	اهلی	خون	سمیع	۶	بچه سگ	زندگی و حیات
ذایی گیلانی	زمان	کرم خورده	توانا	بدخلق	روانداخت	سرعه	گروه ورزشی	لیکن
			امانت دار		ماهی کنسروی			۴
		خاکستر میوه گرمسیری		مسمومیت غذایی				۷
قی گذاشتن مام کردن		ترسیده مصیبت ها				مثل و مانند		
کاشف دینامیت	خودروی زهری	قدم یکپا پراکنده	۱	۱	۱	۱	۱	۱
کافی				۲	۲	۲	۲	۲
ظفر مجتهد				۳	۳	۳	۳	۳
فاقد قوه سامعه				۴	۴	۴	۴	۴
ل ته حوض				۵	۵	۵	۵	۵
				۶	۶	۶	۶	۶
				۷	۷	۷	۷	۷
				۸	۸	۸	۸	۸
				۹	۹	۹	۹	۹
				۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
				۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
				۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
				۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
				۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
				۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
				۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
				۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
				۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
				۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
				۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
				۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
				۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
				۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
				۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
				۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
				۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
				۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
				۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
				۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
				۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
				۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
				۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
				۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
				۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
				۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
				۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
				۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
				۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
				۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
				۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
				۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
				۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
				۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
				۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
				۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
				۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
				۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
				۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
				۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
				۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
				۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
				۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
				۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
				۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
				۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
				۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
				۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
				۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
				۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
				۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
				۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
				۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
				۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
				۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
				۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
				۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
				۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
				۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
				۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
				۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
				۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
				۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
				۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
				۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
				۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
				۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
				۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
				۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
				۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
				۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
				۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
				۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
				۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
				۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
				۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
				۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
				۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
				۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
				۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
				۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
				۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
				۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
				۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
				۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
				۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
				۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
				۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
				۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
				۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
				۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

رمز جدول شماره قبل:

هندوانه