



چه خبر؟

## پخش مجموعه بیل وحشی

به گزارش روابط عمومی شبکه تماشا از امروز و همزمان با اتمام پخش مجموعه فسدگوله، این شبکه میزبان مجموعه جدید بیل وحشی خواهد بود که برای نخستین بار در سیما روی آنتن می‌رود.

بیل وحشی در شش قسمت و در ژانر جنایی و رازگود و محصول سال ۲۰۱۹ کشور انگلستان است. داستان این مجموعه درمورد يك افسر پلیس به اسم بیل هیکسون است که به همراه دختر ۱۴ ساله‌اش به لینکلن شایر نقل مکان می‌کند تا اتفاقات ناخوشایند و دردناک‌شان را پشت سر بگذارند و ...

این مجموعه ساعت ۲۳ از شبکه تماشا پخش خواهد شد و در ساعات ۱۱، ۱۷ روز بعد هم برای علاقه‌مندان بازپخش خواهد شد.

## تولید ۲۰ قطعه موسیقی با کلام جدید

۲۰ عنوان سرود، کلیپ و نماهنگ توسط مراکز استان‌های صدا و سیما با موضوع اعیاد ذی‌الحجه تولید و روانه آنتن شده‌ است. بر این اساس مرکز گلستان دو قطعه «بانگ عید» و «گولوم» در قالب سرود و نماهنگ، مرکز کیش قطعات «عیده» و «علی جویم» در قالب سرود، صدا و سیما خراسان رضوی چهار عنوان سرود «رسول محبت»، «صبح عید»، «نوش دارو» و «حسن زیارت» و همچنین کلیپ و نماهنگ‌های «نازنین امام» و «شوق عید» و مرکز لرستان سرود چوپبگر را با این مضامین تولید کردند.

همچنین صدا و سیما مرکز مازندران و گیلان نیز دو قطعه سرود با عناوین «پیوند» و «زیارت مسا» را برای دهه ولایت و امامت به‌ه تولید رساندند و مراکز قم و مهاباد نیز آثارشان را در همین قالب با عنوان «آقای خوب من» و «باران کوهستان» تولید داشتند.

مرکز فارس هم در این بین دو قطعه سرود با عناوین «قرن امید» و «بانگ بهار» را ساخته است و «عید آمد» و «کبوتر رها» هم عناوین سرودهای ساخته‌شده در مراکز همدان و ایلام هستند.

دو قطعه سرود با نام‌های «یا امیرالمومنین» و «یا علی» در مرکز آبادان هم تولید شده‌اند که به مناسبت دهه ولایت و اعیاد سعید قربان و غدیرروانه آنتن شد.

## روایت نجات آدم‌ها در حق حبس



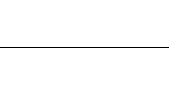
مجموعه مستند «حق حبس» روایتی از نجات آدم‌هایی که به دلیل عدم توانایی پرداخت جرایم مالی در زندان هستند، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فرزاد خورشیدست در شبکه مستند تولید شد. به گزارش روابط عمومی شبک مستند، این مجموعه تولید جدید شبکه مستند سیماست و به‌زودی در پنج قسمت ۳۰ دقیقه‌ای پخش خواهد شد.

خورشیدست در این‌باره گفت: «از آنجا که از حدود ۱۰ سال قبل من در فضاهای مختلف مثل زندان و بازداشتگاه‌ها آثاری را در این‌باره ساخته و چنین جریانی را در تعامل با مجرمان مختلف تجربه کرده‌ام، آقای سلیم غفوری، مدیر سابق شبکه مستند که در جریان کارهای قبلی‌ام بودند، به من پیشنهاد دادند این‌بار سراغ آدم‌هایی برویم که به خاطر عدم توانایی پرداخت رقیمی در زندان هستند.»

وی افزود: «این‌ها صرفاً جرایم مالی مثل کلاهبرداری و... نیستند، بلکه خیلی از آنها افرادی هستند که برای بخشودگی جرم‌شان دادگاه یا شاکی محکوم به پرداخت دیه و مبالغی برای آزاد شدن‌شان کرده است. حتی در بین آنها کسانی هستند که به دلیل مهریه در زندان هستند و با چند سکه می‌توانند آزاد شوند. مواردی هم وجود داشت که مجرم قتلی را مرتکب شده و شاکی بعد از پیگیری‌های زیاد راضی شده بود تا با پرداخت دیه رضایت دهد، البته بعضاً این قتل‌ها غیرعمد یا تصادف و سانحه هستند.»

### صبح صبا با موضوع اهدای خون روی آنتن می‌رود

به مناسبت روز اهدای خون، امروز برنامه «صبح صبا» بانگاهی طنز به موضوع اهدای خون می‌پردازد. به گزارش جام‌جم، در این برنامه علاوه‌بر تأکید بر شعار «اهدای خون، اهدای زندگی است»، با طرح سوال «چه چیزی به گروه خونی شما نمی‌خورد؟» در قالب طنز و شوخی مخاطبان را به سبک زندگی بهتر و سالم‌تر دعوت می‌کند.



**عکس:**

روابط عمومی معاونت صدا



### معاون صدای رسانه ملی از تاثیر رسانه بر سواد حقوقی می‌گوید

# رادیو؛مجری آموزش‌های همگانی حقوقی

مهم و غیرقابل اغماض است.

نیک می‌دانیم حجم دعاوی حقوقی در دادگاه‌ها، کمبود نیرو و بودجه، بروکراسی اداری و قضایی، پاره‌ای نقصان‌های قانونی و مواردی از این قبیل، سرعت تحرک مطلوب را (باوجود تحولات نویدبخش و روبه‌جلو در چندساله اخیر) از قوه قضاییه گرفته است. دراین مسیر،

ازجمله «مهم‌ترین‌های» جامعه ما، مسائل مرتبط با دعاوی قضایی و دادرسی است. بالطبع همان‌گونه که در سایر ساحات بشری، پیشگیری از ابتلائات بهتر و راحت‌تر و کم‌هزینه‌تر از درمان است، در بستر دادرسی و موارد مرتبط با حقوق نیز این‌گونه است. در نسبت با این بستر؛ نقش رسانه‌ها به‌عنوان مهم‌ترین مرجعیت روشنگری و تبیین امور و استفاده حداکثری از این ظرفیت،

علی بخشی‌زاده،

معاون صدا در قالب

یادداشت، نقش رسانه

را به‌عنوان مهم‌ترین

مرجعیت روشنگری و

تبیین امور دانست و از تأثیرات رسانه بر سواد

حقوقی گفت.

ازجمله «مهم‌ترین‌های» جامعه ما، مسائل

مرتبط با دعاوی قضایی و دادرسی است.

بالطبع همان‌گونه که در سایر ساحات

بشری، پیشگیری از ابتلائات بهتر و راحت‌تر و

کم‌هزینه‌تر از درمان است، در بستر دادرسی و

موارد مرتبط با حقوق نیز این‌گونه

است. در نسبت با این بستر؛ نقش رسانه‌ها

به‌عنوان مهم‌ترین مرجعیت روشنگری و

تبیین امور و استفاده حداکثری از این ظرفیت،

مهم و غیرقابل اغماض است.

نیک می‌دانیم حجم دعاوی حقوقی در دادگاه‌ها، کمبود نیرو و بودجه، بروکراسی اداری و قضایی، پاره‌ای نقصان‌های قانونی و مواردی از این قبیل، سرعت تحرک مطلوب را (باوجود تحولات نویدبخش و روبه‌جلو در چندساله اخیر) از قوه قضاییه گرفته است. دراین مسیر،

در کنار کوشش رسانه‌ای با هدف تسریع در صدور رای و حل‌وفصل دعاوی، باید به صورتی ریشه‌ای، زمینه‌های شکل‌گیری دعاوی حقوقی و جرم‌را کاهش داد. از این‌جهت، نقش رسانه‌ها حیاتی و اساسی است و رسانه‌ملی و بخش‌های تابعه از جمله رادیو، تأثیر بی‌بدیلی در افزایش سوادحقوقی جامعه، پیشگیری و جلوگیری از افزایش بی‌رویه جرم و دعاوی خواهندداشت. نظام حقوقی ما از مسائل مرتبط با حقوق

این برنامه با اجرای مهید قناعت‌پیشه و محمدرضا قلمبر در بخش‌های مختلف هر روز از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۷ صبح راهی آنتن می‌شود. «صبح صبا به تهیه‌کنندگی سجاد کلبادنژاد و هماهنگی آتوسا برهانی‌نژاد با بخش‌های مختلف طنز «کارشناسی»، «اخبارورزشی»، «اخبار اقتصادی» و «نمایش‌های طنز» در اولین

و تکالیف متقابل فرد و جامعه شود و در حوزه روشنگری حقوقی نسبت به امور دعاوی و داوری و نیز ترویج قانون‌گرایی؛ جریان‌ساز و کمک‌کار دستگاه قضا و جامعه واقع شود.

باید اذعان کرد رادیو به‌عنوان رسانه‌ای گرم می‌تواند در حوزه قضایی، شش محور یا عرصه و فرصت عمده را پی گیرد:

**اول:** آشناسازی مخاطب با حقوق و تکالیف متقابل فرد و جامعه

**دوم:** تشریح و تبلیغ و قواعد مصرح در قانون اساسی و قوانین عادی

**سوم:** تأکید معناشناختی و دارای بسامد بر «عدالت و عدالت‌خواهی» و طرح «ضرورت مطالبه آن به‌عنوان ضامن حیات و منافع فردی و عمومی»

**چهارم:** تأکید بر قانون‌گرایی و اصرار بر این‌که قانون نیز چون عدالت، لازمه بقا و استمرار حیات است و در جهت منافع و صیانت از فرد و جامعه وضع شده است.

**پنجم:** تصریح به این مهم که هیچ بار کجی به منزل مقصود نمی‌رسد و هیچ فلاح و راحتی جز از مسیر قانون و عدالت حاصل نمی‌شود.

**ششم:** تبدیل فسادستیزی به‌عنوان یکی از ارکان فرهنگ مطالبه‌گری از «حاکمیت و بدنه عمومی جامعه.»

اما پرداختن صحیح به محورهای شش‌گانه برشمرده، بی‌گمان واجد سه نتیجه عمده و محتوم است:

**نخست:** برکشیده‌شدن دستگاه قضا و اهمیت آن بیش از گذشته در نظرگاه عمومی به‌عنوان رکن عدالتخواه و اقامه‌گر عدل و حافظ

منافع فردو جامعه

**دو:** ناآمن شدن فضای عمومی جامعه برای مجرمان و مفسدان و نشر حس امنیت

سه: پیشگیری به‌عنوان سازوکار یا ابزاری نهادینه و فعال، در بطن وجودی فرد و جامعه. در میان سه دستاورد فوق اما شایسته است ،

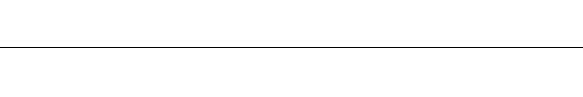
بر مورد سوم درنگی کرد:

به‌واقع، چرا پیشگیری اهمیت درخور اعتنا دارد و رسانه و اساساً جامعه باید از برای حصول و نیل به این ثمره شیرین، متمرکز شوند؟

پیشگیری در نظام قضایی، به معنای زوده‌شدن یا ضیق شدن زمینه و وقوع جرم و سر بردن مجرم و به‌تبع آن، فراغت دستگاه‌های امنیتی و قضایی و عدم تبعات خانوادگی و اجتماعی مجازات و تأدید است.

رادیو و اساساً رسانه باید درنهایت به نقطه

ساعات روز پخش می‌شود. همچنین برنامه مثل ساعت هم روز شنبه با هدف پرداختن به شعار سال با نگاهی به بررسی صنعت قندو شکر در رادیوصبا می‌پردازد. این برنامه هر روز از شنبه تا چهارشنبه با بازیگری آسیه‌گرچی، رضا شجاعی، آرمان غفاریان و تهیه‌کنندگی مینا مولایی ساعت ۱۲ و ۴۵ دقیقه پخش می‌شود.



حدوث و حفظ موقعیت پیشگیری برسد. این نقطه‌ای غایی و غایتی روشن است.

لذا به منظور تلاش برای فرهنگ‌سازی اجتماعی و افزایش سواد حقوقی در جامعه‌که به پیشگیری و کاهش جرم منجر شود، اقدامات رادیو می‌تواند مرتب بر این عملکردها باشد:

✚ با افزایش سواد حقوق جامعه در محورهای مختلف خانواده، اقتصادی، سلامت، ارث و... می‌تواند ضمن آگاهی بخشی بیشتر اجتماعی، از نشر بیشتر اختلافات حقوقی در جامعه بکاهد.

✚ با شفاف‌سازی و خبررسانی، منجر به عدالت‌مندی بیشتر عملکرد دستگاه قضا شود.

✚ با روان‌سازی رسانه‌ای و اجتماعی، مبارزات ضد فساد دستگاه قضا و افزایش کارآمدی آن را تسهیل‌تر کند.

✚ با توجه به زایش بخش زیادی از اختلافات از نحوه بروکراسی اداری و سازه دولت، اعم از بانک، گمرک، منابع ملی و... رادیو ضمن الزام به روشنگری رسانه‌ای و شفاف‌سازی حقوق

مربوط، به کاهش تخلفات کمک کند.

✚ کمک به اجرای طرح تحول قضایی از طریق پیوست رسانه‌ای مناسب

✚ شفاف‌سازی و شناسایی سرچشمه‌های فساد و رانت و کمک به دستگاه قضا در برخورد قاطعانه

✚ افزایش فرهنگ‌سازی عمومی از طریق پیشگیری از وقوع جرم و تبع کاهش حجم پرونده‌های قضایی که به کاهش اطاله دادرس فعلی منجر می‌شود.

✚ باید تأکید کرد، با افزایش سوادحقوقی جامعه در محورهای مختلف، ضمن آگاهی‌بخشی بیشتر اجتماعی، از سر برآوردن و نشر و گسترش بیشتر اختلافات حقوقی در جامعه‌کاسته خواهدشد. رسانه شنیداری رادیو می‌تواند با شفاف‌سازی و شناسایی

سرچشمه‌های فساد، از مبارزات و فسادستیزی دستگاه قضا و مطالبه‌گری عمومی در خصوص فساد ستیزی، حمایت کند و به سهم خود جامعه‌را برای مفسد و مفسدان ناآمن‌کند.

بنابراین، رسانه‌ملی و رادیو، از ظرفیت قابل توجهی برای واکسینه‌کردن جامعه در برابر بزه‌ها و مفاسد برخوردار است و در کنار یاری همه نهادهای سازمانی و خاصه مشارکت مردمی، می‌تواند محقق‌کننده همه اهداف قوه قضاییه در دوره جدید تحول و تعالی دستگاه قضا واقع شود. ✚



است که کاندیدای جدید دولت به چنین چالش‌هایی توجه کنند یا نمایندگان مجلس زمان دادن رای اعتماد به کاندیدای وزارت بهداشت به چنین مسائلی توجه کنند که آیا فرد انتخاب‌شده می‌تواند در آینده از پس چالش‌های حوزه سلامت که طرح موضوع شده برپاید یا نه. هدف ما این است که پاسخ‌های مناسب را دریافت کنیم.

جعفری بازتاب برنامه را در میان متخصصان بسیار مثبت ارزیابی می‌کند و می‌گوید: خوشبختانه دوستان متخصص و صاحب‌نظر واکنش‌های مثبت نسبت به برنامه دارند و ما هم سعی کرده‌ایم در حد توان‌مان به اولویت نظام سلامت بپردازیم. امیدواریم در آینده اتفاقات خوب برای مردم رخ بدهد و ما شاهد کم‌شدن چالش‌های حوزه سلامت باشیم. این برنامه ویژه متخصصان و سیاستگذاران حوزه سلامت روانه آنتن می‌شود و با این‌که برنامه تخصصی است اما مردم هم آن را دنبال می‌کنند. در این هفته موضوع پژوهش و چالش‌های حوزه سلامت و کاربردی شدن پژوهش‌ها به نفع سلامت و چالش‌های آموزش در نظام سلامت تا دنبال خواهیم کرد. ✚

## پیشنهادهای رادیویی سلامت تا ۱۴۰۴

**برنامه رادیویی «سلامت تا چهارده صفر چهار» شنبه‌ها و دوشنبه‌ها از رادیو سلامت پخش می‌شود**

✚ هریک از شبکه‌های رادیویی ویژه ایام تابستان برنامه‌های متنوعی راه‌ای آنتن کردند. رادیو سلامت هم از این قاعده‌مستثنی نیست و برنامه‌های جدیدی را در حوزه سلامت پخش می‌کند تا از این طریق پاسخگوی مطالبات مردم در این حوزه باشد. به‌همین دلیل از قالب‌های متفاوت بهره‌می‌برد. یکی از برنامه‌های جدید این شبکه که پخش آن از ۱۹ تیرماه آغاز شده است با نام «سلامت تا چهارده صفر چهار» است که به تهیه‌کنندگی مرتضی میلانی و کارشناس مجری دکتر مهدی جعفری پخش می‌شود. این برنامه رادیویی با هدف نقشه‌راه سلامت برای دولت جدید روی آنتن می‌رود و تلاش دارد چالش‌های این حوزه را به‌مسئولان جدید معرفی کرده تا آنها به‌دنبال راهکارهای مناسب باشند. به‌همین دلیل ما هم با مدیر گروه، کارشناس و تهیه‌کننده برنامه به‌گفت‌وگو نشستیم که در ذیل مطالعه می‌کنید.

موضوعات مهم در این حوزه به تناسب فرصت و امکانات تعدادی موضوع با اهمیت بیشتر انتخاب شد و در هر حوزه متخصصان و اندیشمندان این حوزه دعوت شدند.

وی می‌افزاید: به‌دلیل تخصصی بودن این برنامه، اغلب متخصصان و افرادی که دغدغه حوزه سلامت داشتند از برنامه استقبال کردند. در این برنامه با توجه به چالش‌های حوزه سلامت، متخصصان راه‌های برون‌رفت از این چالش را پیشنهاد کردند. راهکارهایی کاربردی و قابل دسترسی.

✚ **چالش‌های آموزش در نظام سلامت**

دکتر-مهدی جعفری، کارشناسی برنامه سلامت تا چهارده صفر چهار را به‌دنبال داشته است. وی درباره کارشناسی این برنامه و تولید آن می‌گوید: مدت طولانی بود که ما به‌دنبال مطالبه‌گری در نظام سلامت بودیم تا بتوانیم پاسخ‌هایی درست برای پرسش‌های نظام سلامت داشته باشیم.

مسلمای یکی از راهبردها، تهیه برنامه‌هایی با این محوریت بود. به‌هر حال یکی از وظایف اصلی رسانه، آگاهی‌بخشی، مطالبه‌گری و هدایت افکار عمومی است؛ حال می‌خواهد در میان مدیران این اتفاق بیفتد یا در میان

سه‌شنبه هم در این ساعت تکرار خواهد شد.

کارشناسی برنامه هم به‌عهده دکتر مهدی جعفری از متخصصان و اندیشمندان حوزه سلامت است.

این تهیه‌کننده با اشاره به بخش‌های برنامه توضیح می‌دهد: در هر برنامه از مهمانانی دعوت می‌شود تا براساس اولویت‌های حوزه سلامت، پیشنهادهایی را مطرح کنند.

مهمانان برنامه از وزاری پیشین و متخصصان حوزه سلامت خواهند بود و نظرات و پیشنهادهایشان را درباره وضعیت سلامت کشور ارائه خواهند داد تا بتوانیم به راهکارها دست پیدا کنیم. تاکنون در این برنامه به موضوع عدالت در سلامت، انحصار دارو و تجهیزات پزشکی و... پرداخت کرده‌ایم که بازخوردهای خوبی هم به‌دنبال داشته است. در مجموع هدف ما این است که چالش‌های حوزه سلامت را مطرح کرده و به‌دنبال راهکارهای مناسب برای آن باشیم.

✚ **متخصصانی که دغدغه سلامت دارند**

لعلیا باستانی، مدیر گروه بهداشت روان

رادیو سلامت درباره

این برنامه این‌طور توضیح می‌دهد:

هدف این برنامه بررسی چالش‌های حوزه سلامت یا در واقع پاشنه آشیل این- حوزه است. از بین

