



تصور این که هر روز یک شماره از روزنامه فردا که تازه‌ترین اتفاقات در آن ذکر شده، در اختیار ما قرار بگیرد؛ ایده ساخت سریالی شد که پخش هفتگی آن در سال‌های پایانی دهه ۷۰ مورد توجه ویژه مخاطبان قرار گرفت. «در برابر آینده» داستان مردی است که هر روز صبح، روزنامه روز بعد را دریافت می‌کند و با کمک آن سعی در نجات مردمی دارد که گرفتار حوادث مختلف می‌شوند. این سریال فانتزی در دوره‌های بعد نیز چند بار از شبکه‌های مختلف سیما بازپخش شد

فان‌دیک

ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم  
شنبه ۹ مرداد ۱۴۰۰ • شماره ۷۶۴

مرور

## جواهری در قصر، امپراطور دریا و افسانه جومونگ



اما بدون شک دهه ۸۰ را باید دهه تسخیر تلویزیون توسط سریال‌های کره‌ای دانست؛ سریال‌هایی که یکی پس از دیگری روی آنتن شبکه‌های مختلف سیما رفتند و هر بار گروهی از مخاطبان را درگیر قصه‌های خود کردند. این روند با پخش سریال «جواهری در قصر» آغاز شد. قصه «یانگوم» شخصیت اصلی این سریال که زنی سختکوش در دربار یکی از پادشاهان کره بود به سرعت میان مردم به شهرت و محبوبیت رسید. بلافاصله بعد از این مجموعه، پخش سریال «امپراطور دریا» در تلویزیون آغاز شد که آن نیز در زمان خود مورد استقبال گسترده مخاطبان قرار گرفت. اما نقطه عطف پخش این سریال‌ها را باید «افسانه جومونگ» دانست. سریالی کره‌ای که پخش آن به قدری مورد اقبال مخاطبان قرار گرفت که نام «جومونگ» را وارد فرهنگ عامه مردم کوچه و بازار کرد و حتی باعث ورود موجی تازه از سریال‌های کره‌ای به تلویزیون شد که البته در نهایت هیچ‌کدام نتوانستند موفقیت این سه سریال را در جلب نظر مخاطبان تکرار کنند.



## خانه پوشالی

تلویزیون در دهه ۹۰ و دوران گسترش تماشای فیلم و سریال در بسترهایی غیر از تلویزیون با یک تغییر استراتژیک به سراغ پخش سریال‌های هالیوودی رفت که مخاطبان بسیاری را در سراسر جهان به خود جلب کرده بودند. «خانه پوشالی» یکی از همین سریال‌ها بود که اتفاقاً پخش آن مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. این مجموعه سیاسی که فساد در دستگاه حاکمیتی آمریکا را به نمایش می‌گذارد، اولین بار از شبکه نمایش روی آنتن رفت. «خانه پوشالی» در مورد یک سیاستمدار دموکرات به نام فرانک آندروود است که بعد از خیانت رئیس‌جمهور منتخب آمریکا به وی، تصمیم به انتقام از او می‌گیرد. او در این راه از دایره اخلاقیات خارج می‌شود.

## فرار از زندان

اقبال گسترده به «خانه پوشالی» باعث شد تا شبکه نمایش بلافاصله بعد از این سریال به سراغ پخش یک سریال هالیوودی دیگر برود. مجموعه‌ای ماجراجویانه درباره گروهی از زندانیان که تصمیم به فرار از زندان گرفته‌اند. این مجموعه به واسطه خرده داستان‌های متنوع و البته فضای پراز تعلیقی که داشت نه فقط در میان مخاطبان ایرانی بلکه در سطح جهان مورد توجه مخاطبان بود و احتمالاً همین موضوع در کنار ممیزی‌های محدود آن باعث شد تا مدیران تلویزیون راضی به پخش این مجموعه شوند.

## سرقت پول

«خانه کاغذی» یا همان «سرقت پول» از جمله آخرین سریال‌های پرمخاطب بین‌المللی بود که در تلویزیون به نمایش درآمد. داستان این مجموعه تلویزیونی اسپانیایی که «تفلیکس» پخش آن را برعهده داشت، با محوریت یک هکر جوان به نام «پروفیسور» است که هشت نفر سارق حرفه‌ای را دور خود جمع کرده تا دست به یک سرقت بزرگ از بانک بنزند اما در این مسیر اتفاقات مختلفی برای آنها پیش می‌آید. این مجموعه برای اولین بار از شبکه پنج سیما به روی آنتن رفت.



## یزییون که در دهه‌های اخیر روی آنتن رفتند

# قصه‌های غیرایرانی

در تلویزیون تبدیل به موضوع محوری این شماره از «قاب کوچک» شده است؛ شاید بد نباشد نگاهی به تعدادی از سریال‌های مهم غیرایرانی تلویزیون در دهه‌های مختلف پس از پیروزی انقلاب اسلامی بیندازیم. به‌طور کلی دهه ۶۰ را باید دهه اقبال سریال‌های ژاپنی دانست که عمدتاً با محوریت سختکوشی و مقاومت بودند. دهه ۷۰، دوران اقبال سریال‌های جنایی و اقتباسی بود و دهه ۸۰ نیز تلویزیون بیشتر به تسخیر سریال‌های کره‌ای درآمده بود. دهه ۹۰ را هم باید دوران ورود چشمگیر سریال‌های هالیوودی روز به تلویزیون دانست؛ مسیری که باید منتظر بود و دید در دهه جدید به کجا ختم می‌شود.

## پزشک دهکده



«دکتر کوئین، پزشک زن» عنوان یکی از مجموعه‌های پرمخاطب تلویزیون در سال‌های ابتدایی دهه ۸۰ شمسی بود که در ایران با عنوان «پزشک دهکده» پخش شد و به شهرت رسید. این مجموعه و سترن آمریکایی که قصه‌هایی خانوادگی داشت درباره زنی با نام «مایکلا کوئین» است که پس از تکمیل تحصیلات پزشکی و ناکامی در یافتن شغل، راهی یک دهکده کوچک می‌شود؛ دهکده‌ای که مردمانش آمادگی پذیرش یک دکتر زن را ندارند. او هر بار مجبور است به نوعی توانایی‌های خود را در عرصه طبابت نشان دهد و از سوی دیگر با اتفاقاتی همچون مبارزات سرخپوستان بومی آمریکا با نیروهای نظامی آمریکا و پیامدهای آن نیز روبه‌رو شود.

## پرستاران



سریال‌های استرالیایی نیز از دهه ۸۰ کم‌کم به شکلی جدی‌تر راه خود را به تلویزیون ایران باز کردند. «پرستاران» عنوان مجموعه‌ای بود که پخش آن از سال ۸۵ و در شبکه اول سیما آغاز شد؛ مجموعه‌ای متفاوت در ارتباط با بخش اورژانس یک بیمارستان عمومی در استرالیا که هر روز درگیر چالش‌های متعدد و متفاوتی می‌شود و از همین مسیر قصه زندگی آدم‌هایی مختلف را به تصویر می‌کشد. این سریال نزدیک به شش سال از شبکه اول سیما و به شکل هفتگی روی آنتن رفت.

## ساعت برنارد



نمی‌شود درباره سریال‌های خارجی مهم و خاطره‌انگیز تلویزیون نوشت و حرفی از یک نمونه نوجوان پسند آن نزد؛ «ساعت برنارد» را می‌توان مهم‌ترین سریال تلویزیونی خارجی پخش شده برای نوجوانان دانست که فضایی غیرکارتونی و رئال داشت. آنچه باعث شهرت این سریال میان مخاطبان نوجوان و حتی بزرگسال شد؛ ایده جالب توجه این سریال بود؛ داستان این مجموعه حول پسر بچه‌ای می‌گذرد که می‌تواند با یک ساعت جیبی جادویی، زمان را متوقف کند و هر بار دست به کاری متفاوت بزند.