



خبر

#### ارشا اقدسی دچار سانحه شد



ارشا اقدسی، بدلکار معروف ایرانی که مشغول کار در پروژه‌ای در بیروت بود، هنگام یازسازی صحنه تصادف دچار سانحه شد و در حال حاضر در بیمارستان بستری شده‌است. به گزارش فارس، اقدسی دچار شکستگی استخوان شده و بناس‌ت تحت عمل جراحی قرار بگیرد. ارشا اقدسی ۱۳ بهمن ۱۳۸۵ گروه بدلکاران ۱۳ را تأسیس کرد و فعالیت‌های خود را با گروهش در ایران و عرصه بین‌الملل ادامه داد. وی متولد سال ۱۳۶۱ در شهر تهران است. وی مربی آبی‌کدو بود تا این‌که با پیمان ابدی آشنا شد. وی پس از مدت کوتاهی در رشته تربیت بدنی در اتالیا پذیرفته شد اما به‌دلیل آشنایی با پیمان ابدی و علاقه به بدلکاری در ایران ماند. ارشا اقدسی اولین مربی بانجی ایران است. وی که سرمربی باشگاه پیمان ابدی بود بعد از دو سال که بانجی افتتاح شد، توانست گروه بدلکاری ۱۳ را تشکیل دهد.

#### «اپیدمی» تا ۱۰ روز دیگر

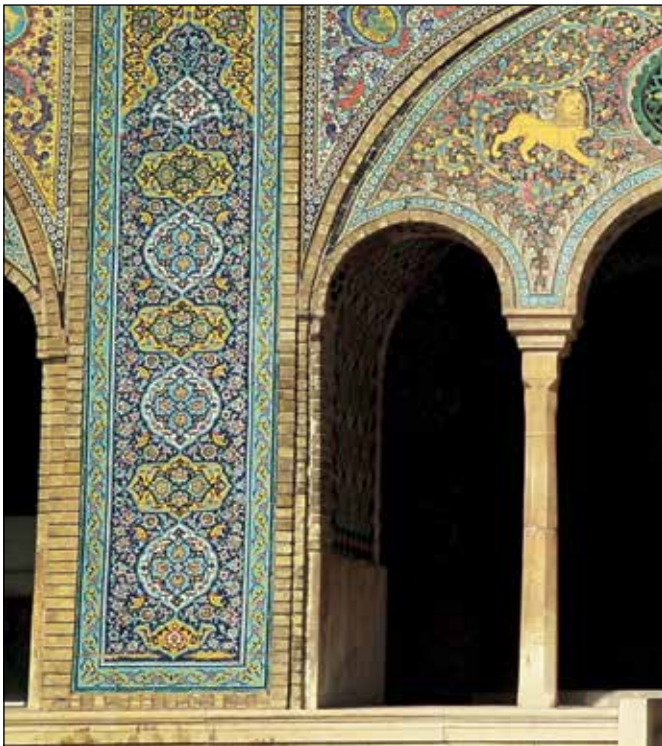
#### مقابل دوربین می‌رود

سریال تلویزیونی «اپیدمی» به تهیه‌کنندگی سعید کمانی تا ۱۰ روز دیگر مقابل دوربین می‌رود. به گزارش صبا، مجموعه تلویزیونی «اپیدمی» به تهیه‌کنندگی سعید کمانی که به روایت بحران کرونا و تلاش شبانه‌روزی کادر درمان برای مقابله با آن می‌پردازد و پاندمی کرونا را روزهای ابتدایی شیوع در ایران و دنیا به تصویر می‌کشد، در مراحل پایانی پیش‌تولید قرار دارد. مجموعه تلویزیونی «اپیدمی» محصول خانه تولیدات جوان صدا و سیماست که قرار است از شبکه‌سه پخش شود.

#### «سرباز گمنام» به شبکه ۴ می‌آید

مینی‌سریال جدید «سرباز گمنام» که براساس اقتباسی از پرفروش‌ترین رمان (وینو لینا) تولید شده از روز دوشنبه ۱۱ مرداد، پخش خود را از شبکه چهار سیما آغاز خواهد کرد.

به گزارش روابط‌عمومی شبکه چهار سیما، این سریال پس از اتمام مینی‌سریال



عکس: انجمن نگارگری

به‌عهده‌گرفتم. تلاش کرده‌ایم نه شعار بدهیم و نه به‌صورت مستقیم، حرفی را به مخاطب منتقل کنیم. رسیدن به این مهم، کار دشواری بود که امیدوارم محقق شده‌باشد. همه سعی ما در تولید این مجموعه مستند، بیان تاریخ با روایتی شیرین و داستانی است. روایتی که مخاطب را به فکر فرو ببرد، مجذوبش کند و در یادش بماند؛ روایتی منصفانه و بی‌جهت‌گیری از تاریخ صدساله ایران. در بعضی قسمت‌ها این داستان‌ها نمود بیشتری دارد، مثل داستان مسجدفخرالدوله، چون علاوه بر ذکر وقایع سیاسی و اجتماعی، تاریخ ورود تاکسی به ایران توسط فخرالدوله و قصه تاکسی و تاکسیرانی در ایران هم روایت شده‌است. یا قسمت مربوط به شمس‌العماره به دلیل مسائل جذاب آن دوران، شیرین تر و دلچسب‌تر است. در این قسمت‌ها، روایت‌ها شیرین‌ترند و تلخی‌شان نسبت به قسمت‌هایی مثل قصر احمدی یا خانه موزه تیمورتاش کمتر است اما به هرحال تاریخ، بستر حوادث تلخ و شیرین است و شنیدن توامان این وقایع است که به درک بهتر ما از حال و آینده، کمک می‌کند.

پنج اپیزودی «بانوی سفیدپوش» از امروز در جدول پخش این شبکه قرار خواهد گرفت. در داستان این سریال آمده است: در بحبوحه جنگ جهانی دوم از میان دو ارتش سرکوبگر آلمان نازی و روسیه تزاری، کشور فنلاند مجبور به اتحاد با نازی‌ها می‌شود؛ به همین دلیل در سال ۱۹۳۹ این کشور وارد جنگی به نام

## تهران ۱۴، قصه‌گوست

داوود مردادیان کارگردانی تهران ۱۴ را به عهده دارد. او که بد طولایی در ساخت مستندهای تاریخی دارد، این شب‌ها مستند قرن ۱۴ را هم در شبکه‌افق روی آنتن برده‌است؛ مجموعه‌ای که البته فضای سیاسی دارد و داستانش با تهران ۱۴ فرق می‌کند. در ادامه با او گپ و گفتی درباره این مجموعه داشتیم. تا امروز از تهران قدیم و تاریخ معاصر در برنامه‌ها و مستندهای زیادی گفته شده اما این‌که وجه تمایز تهران ۱۴ با دیگر هم‌گروهی‌هایش چیست؟ سوالی بود که کارگردان این مجموعه در خصوص آن بیان می‌کند: اتفاقا ما درباره تهران قدیم به شکل جامع مستندهای زیادی نداریم، مثلا یکی از آنها تنها خیابان ولی‌عصر را بررسی کرده یا یکی دو کار درباره تجریش داریم اما درباره تاریخ تهران در بخش‌ها و فضاهای مختلف کارهای چندانی نداریم. در حالی که می‌شود گفت جایی مثل تهران پایتخت عمده وقایع سیاسی صدسال اخیر در خاورمیانه بوده ولی کسی سراغ بررسی آن نرفته‌است. او می‌افزاید: برای ساخت این کار ما گفتیم شبکه‌تهران شبکه تخصصی تاریخ نیست در نتیجه به دنبال آن بودیم تا ظاهر کار به نسبت برنامه‌های تاریخی جذاب‌تر باشد، به همین دلیل تصمیم گرفتیم داستان بگوئیم و مینا را ابنیه گذاشتیم. بخش زیادی از این ابنیه هم زمان رضاشاه از بین رفت چرا که او در مقطعی بافت جبری تهران را نابود و فضایی شبه مدرن ایجاد کرد. ما آمدم تاریخ تهران را ذیل بناها و تاریخ وقایع را ذیل آدم‌ها تعریف کردیم؛ کاری که به این شکل کمتر انجام شده‌است و اغلب مشابه آن را در قالب برنامه‌هایی که بیشتر شکل معرفی و توریستی دارند دیده‌اید؛ این‌که مجری همراه دوربین راهی بناها و فضاهای مختلف می‌شود و از آن می‌گوید. ما نیز همین کار را کردیم و مجری ما هم سراغ همان بنا می‌رود اما در ادامه مثلا می‌گوید این موزه جنگ است که قدیم‌ها خانه تیمورتاش بود و بعد هم داستان

«مستان» با ارتش استالین می‌شود. این سریال داستان کشاورزی فنلاندی را روایت می‌کند که همسر و فرزندانش را تنها گذاشته و به‌رغم نگرانی زیاد برای آنها، شجاعانه در صحنه نبرد حضور پیدا می‌کند. این سریال هر روز ساعت ۲۴ پخش و در ساعت‌های ۱۱ و ۱۸ همان روز بازپخش می‌شود.

تیمور و اتفاقاتی را که از سرگردانده روایت می‌کند و در طول قصه به وقایع تاریخی دیگر هم می‌پردازد. این مجموعه با کارهایی مثل «ثبت با سند برابر نیست» «در برابر طوفان» و... است چرا که آنها در گونه سیاسی مستندها قرار می‌گیرند اما تهران ۱۴ کاملا قصه‌گوست و می‌تواند مخاطب عام را هم با خودش همراه کند. چرا تهران ۱۴؟ این هم سوال دیگری بود که آقای کارگردان درباره‌اش می‌گوید: عنوان تهران ۱۴ پیشنهاد شبکه بود و دلیل آن هم به محتوای کار برمی‌گردد که وقایع قرن ۱۴ در تهران را بررسی می‌کند. وجه تمایز این کار و عمده کارهایی که من می‌سازم در استفاده از آرشیو قدرتمندی است که در آن به کار برده شده‌است. البته درباره تهران ۱۴ این قدرت در بعضی قسمت‌های آن قابل حس است و در برخی دیگر کمتر به چشم می‌آید چون از ۱۳۰۰ تا ۱۳۲۸ آرشیو خاصی وجود ندارد و هر چه هست عکس است، با این حال در این کار هم ما از آرشیوهای مختلفی از رویترز گرفته تا آسوشیتدپرس استفاده

<b>آگهی</b> <b>مناقصه عمومی (تجدید)</b>	<b>شهرداری محمدشهر</b> استادری امیر شهرداری محمدشهر
<b>نوبت اول</b>	<b>شهرداری محمدشهر</b> در نظر دارد، به استناد <b>دوچه سال ۱۴۰۰</b> ، پروژه‌های ذیل را از طریق <b>برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید</b> . لذا از کلیه متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم و تا پایان وقت اداری روز <b>دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۳۰</b> با مراجعه به واحد امور قراردادهای شهرداری ضمن ویز ۳۵ سیرده پیمان به عنوان سیرده شرکت در مناقصه نسبت به اخذ اسناد مناقصه اقدام نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده و هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
<b>ردیف</b>	<b>موضوع</b>
۱	پروژه بهسازی آسفالت سطح شهر ۲ (حریم و محدوده)
۲	پروژه جدولگذاری سطح شهر ۲ (محمدشهر (حریم و محدوده)
۳	پروژه زیرسازی معابر سطح شهر ۲ (حریم و محدوده)
<b>مبلغ سیرده (ریال)</b>	<b>مبلغ مناقصه (ریال)</b>
۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
<b>سید صفری – شهردار</b>	

#### مهم ترین دستاوردهای تولیدی سال

#### گذشته فولاد خوزستان

مهندس امین ابراهیمی مدیرعامل شرکت فولاد خوزستان در خصوص مهم‌ترین دستاوردهای تولیدی سال گذشته این شرکت بیان کرد: توسعه رمز تولید پایدار است. ابراهیمی در ادامه افزود: برای دستیابی به تولید بیشتر و حفظ جایگاه در بازارهای داخلی و خارجی، باید به سمت نوسازی و توسعه تجهیزات گام برداشت. مدیرعامل فولاد خوزستان مهم‌ترین طرح افتتاح شده در سال گذشته را راه‌اندازی کارخانه گندله‌سازی شهید سلیمانی سمیدکو دانست و افزود: این طرح با هدف تکمیل زنجیره فولاد و با سرمایه‌گذاری ۱۵ میلیون یورویی مجموعه فولاد خوزستان طراحی و راه‌اندازی شد. این کارخانه ظرفیت تولید سالانه پنج میلیون تن گندله را دارد که در فاز اول ظرفیت دو میلیون و ۵۰۰ هزار تن آن به بهره‌برداری رسید و برای ۱۵۰ نفر به‌طور مستقیم و غیرمستقیم ایجاد اشتغال کرد.



## تجدید مناقصه عمومی

**شرکت پتروشیمی بوعلی سینا** در نظر دارد، **تأمین ۶ تن کاتالیست NAPHTA AROMIZING مورد نیاز مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزشی کیفی به اشخاص توانمند و واجد شرایط** در این زمینه واگذار نماید.

- مهلت دریافت اسناد مناقصه:** ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در بند ۵
- آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج):** ۱۰ پاکت ارزشی کیفی: ۱۰ روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۵,۶۷۵,۲۳۶,۸۰۰ (پنج میلیارد و هشتاد و پنج میلیون و دویست و سی و شش هزار و هشتصد)ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سیرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.
- زمان گشایش پاکت‌های مناقصه:** زمان گشایش یک هفته بعد از آخرین مهلت ارائه پیشنهادهای می‌باشد.
- متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی نوبت دوم به نشانی سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی **WWW.BSPC.IR** مراجعه نمایند.

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا**

## مناقصه عمومی

**شرکت پتروشیمی بوعلی سینا** در نظر دارد، **انجام خدمات عمومی مورد نیاز مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید**.

- مهلت دریافت اسناد مناقصه:** ۱۰ روز پس از انتشار **نوبت دوم** آگهی به نشانی مندرج در بند ۵
- آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج):** ۱۰ روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۷,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (**هفت میلیارد و هفتصد میلیون**) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سیرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.
- زمان گشایش پاکت‌های مناقصه:** زمان گشایش یک هفته بعد از آخرین مهلت ارائه پیشنهادهای می‌باشد.
- متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی **نوبت دوم** به نشانی سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی **WWW.BSPC.IR** مراجعه نمایند.

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا**



## « آگهی مناقصه عمومی»

**شهرداری منطقه ۱۲** در نظر دارد، اجرای عملیات مشروح ذیل را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. بدینوسیله از افراد واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید:

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه (ماه)	شرایط متقاضی
۱	نگهداری مراکز تحقیقات، آموزش و مشاوره فضای سبز	۱۵/۴۹۷/۷۲۸/۱۷۶	۷۷۴/۸۸۶/۴۰۸	۱۲	دارا بودن گواهینامه تعیین و توان فنی و تشخیص صلاحیت معتبر در رشته کشاورزی، با رتبه مرتبط از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و همچنین پرئیت سایت آن سازمان یا مبلغ پیمان، دارای ظرفیت رایلی و سقف مجاز انجام کار و مهپور به مهر امضاء شرکت الزامی است.

«الف) مدت انجام خدمات و ارائه خدمات: طبق جدول فوق»
 **(ب) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات:** محل دریافت اسناد شهرداری منطقه ۱۲ واقع در میدان شهداء نبش عظیم‌زادگان، طبقه دوم، اداره قراردادها و محل قبول پیشنهادات نیز در شهرداری فوق واحد دبیرخانه می‌باشد.
 **(ج) میزان سپرده نقدی و شماره حساب:** سپرده شرکت در هر مناقصه می‌بایستی براساس جدول فوق، ارائه ضمانت‌نامه بانکی از بانک‌های معتبر استان تهران مدت ۲ ماهه و یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۱۰۰۶۵۲۴۱۴۸ نزد بانک شهر شعبه میدان شهداء (به نام شهرداری منطقه ۱۲) واریز گردد.
 **(د) مهلت ارائه اسناد:** متقاضی می‌بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به محل مندرج در بند (ج) مراجعه نمایند. ضمناً می‌بایستی اسناد مناقصه با قید کلمه (قبول است) توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آن‌ها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر نمایند.
 **(و) بدیهی است** شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه خواهد بود. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیست از الزامات پروژه‌ها و خدمات می‌باشد. ضمناً متقاضیان موظفند قبل از تحویل اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در میدان شهداء، نبش خیابان عظیم‌زادگان، ساختمان شماره ۲، طبقه اول، جهت ارزشیابی اولیه مراجعه نمایند. ضمناً کلیه شرکت کنندگان موظف به ثبت‌نام در سامانه تأمین کنندگان و توزیع کنندگان خدمات از طریق سایت <https://pact.tehran.ir>، ارائه پرینت مربوطه می‌باشند، جهت دریافت اسناد داشتن قلمش الزامی می‌باشد.
 **(ه) شرکت کنندگان** می‌توانند علاوه بر تحویل اسناد به صورت فیزیکی در مدت زمان مقرر نسبت به بارگذاری اسناد (پاکت الف) در سایت <http://business.tehran.ir> به‌صورت توکن اقدام نمایند.

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲**