هشدار

شلوغش نکنید!

محمد درویش
رئیس کمیته محیط‌زیست یونسکو

کرمانی‌ها می‌گویند: ما کلا ۳۲۰ میلیون مترمکعب می‌خواهیم سالانه از کارون انتقال دهیم؛ در برابر عظمت کارون که این چیزی نیست! هست؟

یزدی‌ها می‌گویند: ما فقط ۵۰ میلیون مترمکعب می‌خواهیم از کارون انتقال دهیم؛ این که رقمی نیست! هست؟

اصفهانی‌ها می‌گویند: ما فقط ۷۳۳ میلیون مترمکعب از سرشاخه‌های کارون تاکنون انتقال داده‌ایم که در عوض حدود ۱۰۰ میلیون مترمکعب از آب زاینده‌رود هم به یزد می‌رود و قرار است ۴۰ میلیون مترمکعب هم با عنوان بن‌بروجن به چهارمحال‌وبختیاری بازگردد. تازه اگر طرح‌های نیمه‌تمام انتقال آب بهشت‌آباد - بخشی از آن به یزد و کرمان خواهد رفت- گوکان، ماربر و کوهرنگ ۳ تکمیل شود ۱۷۸۸ میلیون مترمکعب به ۷۳۳ میلیون مترمکعب اضافه شده و در نهایت به ۲۵۲۱ میلیون مترمکعب می‌رسد که در مقایسه با آورد میانگین کارون - ۱۴ میلیارد مترمکعب - که چیزی نیست! هست؟

قمی‌ها می‌گویند: کلا ما ۱۸۵ میلیون مترمکعب سالانه از کارون بزرگ - دز - انتقال می‌دهیم که واقعا چیزی نیست و نمی‌دانیم چرا شلوغش می‌کنند!

شیرازی‌ها هم بی‌سروصدا دارند برای ۳۳۰ میلیون متر مکعب انتقال آب از سرشاخه‌های کارون برنامه‌ریزی می‌کنند که ابدا چیزی نیست! هست؟

برای سرشاخه‌های کرخه و زهره هم در مجموع ۴۵۵۳ میلیون مترمکعب - ۱۰۶۸ میلیون مترمکعب برای زهره - قرار است به استان‌های بوشهر، فارس، لرستان، ایلام، کرمانشاه و... انتقال یابد که همچنان چیزی نیست! هست؟

همان‌طور که می‌بینید هر استانی فقط مشکلات خود را می‌بیند و به خود حق می‌دهد که مسیر اندکی از آن آب عظیم را به سمت قلمرو خود کج کند اما همه این رقم‌ها الان شده هفت میلیارد و ۹۵۹ میلیون مترمکعب؛ تقریبا معادل نیاز آب‌شرب ۸۰ میلیون ایرانی در سال. آیا واقعا این ۸۰ میلیون نفر در استان‌های مورداشاره که کل جمعیت‌شان به ۳۰ میلیون نفر هم نمی‌رسد، الان دچار مضیقه آب‌شرب هستند یا این‌که می‌خواهید برخلاف پروتکل‌های جهانی و به‌منظور تامین آب صنعت و کشاورزی آب را انتقال دهید؟

دست آخر آن‌که در علم اکولوژی ما چیزی به نام آب مازاد نداریم. آب مازاد همان‌قدر نابخردانه و آزمندانه است که علف هرز و جاندار زیانکار. به قوانین طبیعت احترام نهاده و هوشمندی خود را با آفرینش چیدمانی از توسعه که متناسب با واقعیت‌های زیست‌بوم باشد، به رخ بکشیم.

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره کارآفرینان برتر

مهلت ارسال آثار به چهاردهمین جشنواره ملی کارآفرینان برتر سال ۱۳۹۹ تا ۲۲ مرداد ۱۴۰۰ تمدید شد. این خبر را محمد حسین عسگرپور، مدیرکل دفتر تسهیلات و کارآفرینی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد و گفت: تاکنون ۶۹۰ نفر در این جشنواره ثبت نام کرده‌اند. در حوزه صنایع دستی ۴۵۳ نفر و در حوزه گردشگری ۲۳۷ نفر.

رحیم سرهنگی، مدیرکل دفتر توسعه امور کارآفرینان وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی هم با بیان این‌که این وزارتخانه دبیرخانه و نقش هماهنگ‌کننده را در جشنواره ملی کارآفرینان برتر دارد، گفت: قصد داریم فضایی را باز کنیم تا بازیگر جدیدی که بتواند صنعت را تحت تأثیر قرار دهد شناسایی و در سطح ملی معرفی شود. کارآفرینان برای شرکت در جشنواره می‌توانند با مراجعه به وبگاه karafarinanebaeertar.ir یا karafarinanebaeertar.mcls.ir فرآیند ثبت‌نام در این جشنواره را تکمیل کنند. / جام جم دیلی

گفت‌وگو با شهردار میبد؛ شهر جهانی زیلو که حالا شهر خلاق فرهنگ و هنر در حوزه سفال و سرامیک هم هست

ایجاد شبکه بازار فروش در ۱۴ شهر و روستای صنایع دستی

خورشیدخانم یکی از نقوش اصلی سرامیک میبد است

میبد در سال ۹۷ به خاطر زیلو، شهر جهانی شناخته شد

سمیه شرف دینی
جام جم

اگر کمی اهل هنر و دوستدار صنایع دستی باشید، حتما می‌دانید نام شهر تاریخی میبد گره خورده با زیلو، یعنی چند سالی است که این پیوند پررنگ شده و رسمیت یافته، درست از ۵ آذر ۱۳۹۷ که میبد به‌عنوان شهر جهانی زیلو انتخاب شد. این شهر که در شمال استان یزد قرار دارد و با پیشینه چندهزارساله، یکی از شهرهای تاریخی و دیدنی استان به شمار می‌رود و به‌واسطه بافت تاریخی‌اش، بسیاری از نقاط آن در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده، حالا یک افتخار دیگر را بر پیشانی دارد؛ افتخار عنوان شهر خلاق فرهنگ و هنر در حوزه صنایع دستی سفال و سرامیک. این عنوان را شهرستان میبد به دلیل داشتن صنایع دستی متنوع به‌خصوص سفال و سرامیک در اردیبهشت امسال کسب کرد. در این باره گفت‌وگویی با علیرضا نقوی، شهردار میبد داشتیم که می‌گوید از فرصت انتخاب این شهر به‌عنوان شهر جهانی زیلو و شهر خلاق فرهنگ و هنر استفاده کرده‌اند تا بهترین و بیشترین حمایت را از هنرمندان صنایع دستی شهرستان و استان داشته باشند و به احیا و اعتلای هنرهای بومی این خطه تاریخی کمک کنند.

میبد چه ویژگی خاصی داشت که توانست به عنوان شهر خلاق در حوزه صنایع دستی سفال و سرامیک انتخاب شود؟

صنایع دستی سفال و سرامیک میبد قدمتی ۴۰۰۰ ساله دارد و از نقوش خاصی در طراحی این صنایع استفاده شده و یکی از نقوش اصلی صنایع دستی سفال و سرامیک میبد، نقش خورشیدخانم است که برند صنایع دستی سفال و سرامیک شهرستان هم هست. این نقش سال ۱۹۷۱ میلادی در جشنواره مونیخ توسط مرحوم آقایی نشان طلا را کسب کرد.

علاوه بر نقش خورشیدخانم، بیش از ۶۰ طرح و نقش دیگر هم در حوزه سفال و سرامیک میبد در گذشته وجود داشته که منسوخ شده اما به‌تازگی احیا گردیده و در سال ۹۸ با حمایت شهرداری و اداره فرهنگ ارشاد میبد مراسم رونمایی از آنها در معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی انجام و نمایشگاهی درسال ۹۸ برای آنها برگزارشد. این روند رضایت‌بخش باعث شد پرونده انتخاب میبد به‌عنوان شهر خلاق فرهنگ‌وهنر در حوزه صنایع دستی در سال ۹۸ با پیگیری‌های شهرداری میبد و اداره فرهنگ ارشاد میبد آماده و به دبیرخانه مرکزی در وزارت ارشاد ارسال شود که خوشبختانه پرونده تایید و میبد به عنوان شهر خلاق فرهنگ‌وهنر درحوزه صنایع دستی سفال و سرامیک برگزیده شد.

> اگر ما بتوانیم یک شبکه فروش جهانی داشته باشیم که آثار هنرمندان در آن عرضه شود این شبکه می‌تواند باعث فروش بهتر آثار شود و ارزآوری مناسبی برای کشور داشته باشد این شبکه قرار است در ۱۴ شهر و روستای جهانی صنایع دستی ایجاد شود

حالا این عنوان و افتخار چه دستاورد و سودی برای فعالان و هنرمندان این حوزه دارد؟

قرار است دبیرخانه شهر خلاق با محوریت شهرداری میبد راه‌اندازی شود. برنامه‌های دبیرخانه، برنامه‌ای پنج‌ساله شامل معرفی، بازاریابی، مارکتینگ و ایجاد تسهیلات برای هنرمندان است که امیدواریم بتوانیم با برنامه‌ریزی‌های مناسب برای حمایت از هنرمندان فعال در این حوزه گام‌های بلندی برداریم.

میبد در سال ۹۷ نیز به‌عنوان شهر جهانی زیلو انتخاب شد. طی این سه سال گذشته چه کارهایی در این خصوص صورت گرفته، به عبارتی این انتخاب چه رهاوردی برای جامعه زیلوبافان استان و به‌ویژه شهر میبد داشته است؟

از همان سال دبیرخانه‌ای با همکاری نهادهای مرتبط تشکیل و برنامه‌های مختلفی در این دبیرخانه اجرا شد و دبیری شهر جهانی زیلو هم به شهرداری میبد اختصاص یافت. پس از این انتخاب، سازمان جهاد دانشگاهی و شرکت شهرک‌های صنعتی، خوشه زیلو را تاسیس کردند و انجمن صنفی زیلوبافان هم با هدف حمایت از زیلوبافان ایجاد شد. علاوه بر اینها در سال گذشته با توجه به شرایط بیماری کرونا جشنواره زیلو با رعایت موارد بهداشتی برپا شد و امسال هم جشنواره زیلوی ۲ برگزار خواهد شد. در برگزاری جشنواره، بحث‌های آموزشی، استانداردسازی و ایجاد اصالت‌سنجی برای معرفی زیلو به‌عنوان یک کالایی که از حالت تزئینی به کالای مصرفی درآمده، مد نظر بوده و برای ارتقای کار هنرمندان این حوزه نیز بحث‌های ارتقای کیفیت رنگ، نخ و تار و پود در دستورکار قرار دارد. زیلو تنها رشته صنایع دستی در کشور است که نشان جغرافیایی پایلوت مالکیت معنوی ایران و سوئیس را دارد که این مهم در ادامه همکاری مشترک چهارساله میان مرکز مالکیت معنوی ایران و موسسه فدرال مالکیت معنوی سوئیس است.

فکر می‌کنید برگزاری نمایشگاه به تنهایی می‌تواند از زیلوبافان میبد حمایت کند، درحالی‌که این هنرمندان با مشکلات متعددی ازجمله نبود بازار فروش مواجهند؟

حقیقت ماجرا این است که حمایت ما فقط به برگزاری نمایشگاه محدود نشده است. در بحث تخصیص تسهیلات، مبلغ پنج میلیارد ریال از بودجه ۱۴۰۰ شهرداری برای معرفی و توسعه زیلو، حضور در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی، تجهیز کارگاه‌های این هنرصنعت اختصاص یافته است. همچنین مبلغ ۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار با حمایت فرمانداری و با کمک صندوق کارآفرینی امید به این بخش اختصاص یافته است. برگزاری کارگاه‌ها و ورک‌شاپ‌های آموزشی در تهران و اصفهان، برطرف کردن مشکل بیمه هنرمندان این حوزه و بهره‌گیری و درخواست از ستاد ائمه جمعه برای این‌که مساجد با زیلو مفروش شوند و هر امام جمعه یک سجاده زیلو داشته باشد هم از دیگر برنامه‌های دبیرخانه شهر جهانی زیلو برای حمایت از زیلوبافان بوده است.

یکی از مشکلات بزرگ زیلوبان و البته همه فعالان صنایع دستی مشکل فروش و نبود بازار مناسب است. در این راستا چه اقدامی کرده‌اید؟

در همین راستا مجمع شهرها و روستاهای جهانی صنایع دستی تشکیل شده تا آثار هنرمندان صنایع دستی راحت‌تر به فروش برسد. در همین راستا در سال جاری مجمع شهرها و روستاهای جهانی صنایع دستی به میزبانی شهر میبد تشکیل و شهردار میبد به‌عنوان رئیس مجمع شهرها و روستاهای جهانی صنایع دستی کشور انتخاب شد. درحال‌حاضر ۱۴ شهر و روستای جهانی صنایع دستی و بیش از ۵۰ شهر ملی صنایع دستی داریم که پرونده‌های آنها برای ثبت جهانی در دست تکمیل است. ما در این مجمع ۱۴ بازارچه دائمی و موقت را در استان‌ها، شهرها و روستاها تشکیل دادیم و فضای مناسبی را برای فروش آثار هنرمندان ایجاد کردیم. در این ۱۴ شهر یک شبکه بازار فروش ایجاد خواهد شد و اگر ما بتوانیم یک شبکه فروش جهانی داشته باشیم که آثار هنرمندان در آن عرضه شود این شبکه می‌تواند باعث فروش بهتر آثار شود و ارزآوری مناسبی برای کشور داشته باشد. از یک‌سو با فروش آثار در بازارهای جهانی، سود بیشتری نصیب هنرمندان می‌شود و از طرف دیگر امضای پیمان‌های خواهرخواندگی با شهرهای مهم دنیا، ایجاد بازارچه‌ها و نمایشگاه‌های دائمی و موقت در شرایط تحریم، ارائه تسهیلات به هنرمندان برای شرکت در نمایشگاه‌های خارجی و معافیت‌های مالیاتی و صادراتی برای آثار هنرمندان صنایع دستی می‌تواند نقش مهمی در معرفی آثار هنرمندان در دنیا و فروش آنها داشته باشد.

در خود شهر میبد چه برنامه‌ای برای بازاریابی محصولات هنرمندان انجام شده است؟

اولین بازارچه در راسته بازار میبد در حال بازسازی و بازآفرینی است و قرار است غرفه‌هایی برای فروش محصولات در اختیار هنرمندان قرار بگیرد.

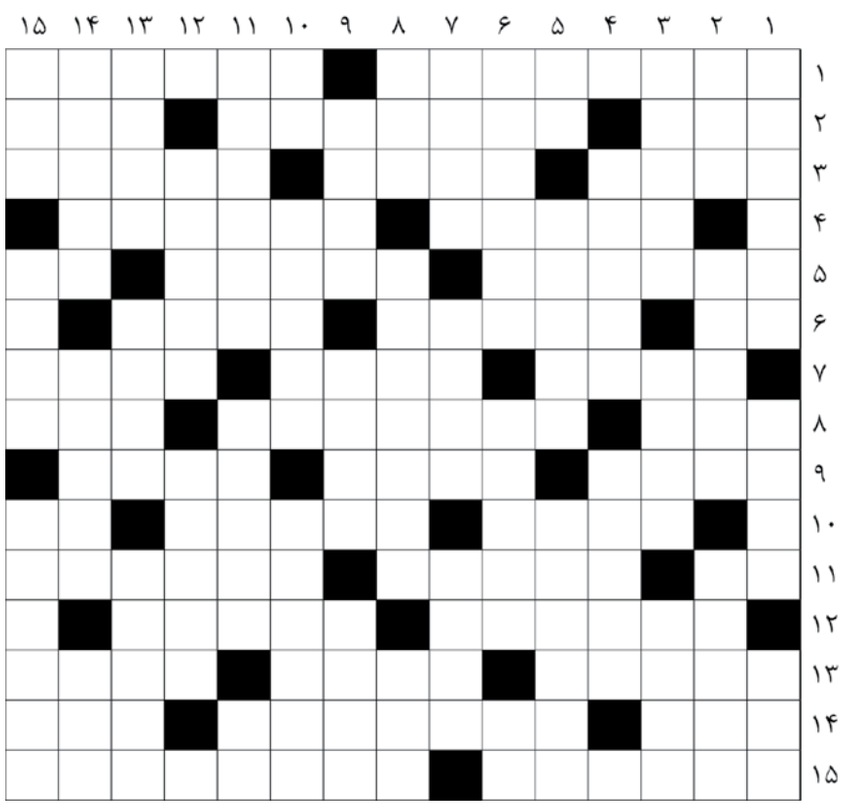
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۹۸۹

جدول عادی

افقی: ۱) نوعی ساز بادی- از باشگاه‌های فوتبال اسپانیا ۲) ابزار نوشتن- بندباز- برادر مرگ است ۳) مسیحی- خانم- پرتو ماه ۴) چسباندن- سالخورده و پیر ۵) مرتب و منظم- مهمانی- راهی که به آخر نمی‌رسد! ۶) ماه دهم - رمان مشهور دافنه دوموریه- هیچ‌وقت ۷) گندمگون- قطره‌های ریز باران- جناح لشکر ۸) حرکت فتحه- قیمتی و باارزش- قدیمی ۹) دشنام‌گو- جاروکش اماکن متبرکه- انگشت ۱۰) نیکویی- سروصدا- شکم‌بند طبی ۱۱) قصد و اراده- کارآگاه معروف داستان‌های آگاتا کریستی- قند نیشکر ۱۲) مساوات- یار ایرانی پیامبر(ص) ۱۳) سرپرست امور بقعه- قهوه‌خانه فرنگی- پیش‌رفته ۱۴) انسان- داستانی مشهور از مارک تواین- نسبتا خوب ۱۵) بی‌ضابطه- ایفاگر نقش عمروعاص در سریال امام علی(ع).

عمودی: ۱) از رشته‌های علوم اجتماعی- از سیارات سنگی منظومه شمسی- آغوز ۲) این عنصر در دمای معمولی گاز است- جانشینی- تازه‌کار ۳) خودداری کردن- چراغ- روباه صحرای جنگ جهانی دوم ۴) آژیر خطر- گرز آهنین ۵) بله روسی- گل سرخ- از قالب‌های شعر فارسی ۶) ناگهان- طرز عمل- E ۷) کاغذ فروش- پهلو- ضرباهنگ ۸) از الفبای فارسی- تابلویی زیبا اثر هنرمندانه استاد محمود فرشچیان- سنت ۹) محلی- پروفیل فلزی به شکل زاویه قائمه- رنگ سوگواری ۱۰) ضمیر جمع- هراس- تصویری که روی پرده نمایش داده شود ۱۱) هوای اطراف کره زمین- پیچیدگی- شهر مدفن دهخدا ۱۲) هر هفته- ناشی ۱۳) پر حرارت- از تیم‌های فوتبال روسیه- توبه کردن ۱۴) از ماشین‌های راهسازی- حداد- پیاله ۱۵) شیر بیشه- ظرفی برای جوشاندن مایعات آزمایشگاهی- قرابت.

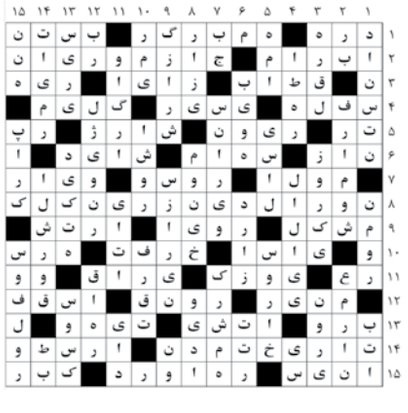


جدول ویژه

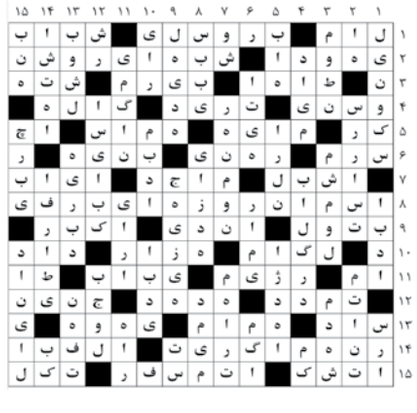
افقی: ۱) روزنامه‌ای که سیدضیاءالدین طباطبایی منتشر می‌کرد- بامدادان ۲) بی‌سواد- کشیدن دخانیات- سر به‌راه ۳) دربان- کلاف در و پنجره چوبی- نمایشنامه تراژدی شکسپیر ۴) مأیوس- اثر موسیقایی برای یک ارکستر ۵) گیاه بدون دانه- نویسنده آلمانی نمایشنامه دون کارلوس- عید ویتنام ۶) طرف- نوعی پارچه پشمی- محل روضه‌خوانی ۷) مورد بحث- نام درختی در آسمان هفتم- ماکارونی رشته‌ای ۸) خالص- فیلمی ساخته فرانک دارابونت با بازی تام هنکس- از قبایل قدیمی اعراب ۹) پیشه‌وران- سازی بادی- کبود ۱۰) توان- شیطان- در هم پیچیدن ۱۱) پهلوان- همیشه ته چاه است!- متذکر ۱۲) کنایه از آدم مرموز و حیله‌گر است- موزه مینیاتور ایران ۱۳) پیکره نمایش مدل لباس- فیلسوف انگلیسی قرن بیستم- تازه‌کار ۱۴) محنت- نوعی ساز شبیه سازدهنی- کاشتنی انفجاری ۱۵) طولانی- داستانی نوشته هرتا مولر.

عمودی: ۱) ایران‌شناس بریتانیایی و نویسنده سفرنامه مازندران- اقامت گزیدن- همسرزن ۲) برادر پدر- شیر درنده- شفاهی ۳) الهه ماه و جنگل در اساطیر رومی- درختی در بهشت- تکاور ۴) مخزن سیمان- اتومبیل فاقد صندوق عقب جداگانه ۵) کلاه الف- خرمگس معرکه- هدایت‌کننده ۶) میگو- بی‌خردی- موی مجعد ۷) دوستی- اعزام- مسیر مسابقه اسب‌دوانی ۸) پاکیزه- سراپرده- ضمیر اشاره ۹) از زبان‌های زنده دنیا- هریک از واحدهای تخصصی در ارتش- از مقام‌های کلیسایی ۱۰) عدد قرن- برافروخته- اثر ویکتور هوگو ۱۱) بازیگر مرد فیلم‌های دخترگمشده و لیگ عدالت- سرب خشک- پروردگار ۱۲) شهری در ایتالیا- سیاه‌خانه ۱۳) ظرف پلاستیکی برای نگهداری مایعات- داد و فریاد- زبان قدیمی آسیایی ۱۴) شایستگی- توأمان- خورشید ۱۵) میوه تابستانی- ستاره‌شناس یونان باستان- موکت.

حل جدول عادی شماره ۵۹۸۸



حل جدول ویژه شماره ۵۹۸۸



حل سودوکو ۳۹۰۰

۸	۵	۴	۲	۷	۶	۹	۱	۳
۱	۲	۷	۹	۸	۳	۶	۵	۴
۹	۳	۶	۵	۴	۱	۸	۷	۲
۶	۷	۸	۴	۱	۲	۳	۹	۵
۲	۹	۱	۷	۳	۵	۴	۸	۶
۳	۴	۵	۶	۹	۸	۷	۲	۱
۴	۱	۲	۸	۶	۷	۵	۳	۹
۷	۶	۳	۱	۵	۹	۲	۴	۸
۵	۸	۹	۳	۲	۴	۱	۶	۷

۹	۶	۱	۵	۴	۷	۸	۲	۳
۲	۳	۷	۸	۱	۹	۵	۴	۶
۸	۴	۵	۳	۲	۶	۱	۷	۹
۴	۲	۶	۱	۷	۸	۹	۳	۵
۵	۱	۸	۹	۳	۴	۲	۶	۷
۷	۹	۳	۶	۵	۲	۴	۸	۱
۱	۸	۴	۷	۹	۳	۶	۵	۲
۶	۷	۲	۴	۸	۵	۳	۱	۹
۳	۵	۹	۲	۶	۱	۷	۴	۸

۲	۵	۷	۹	۱	۴	۳	۶	۸
۸	۶	۹	۳	۵	۲	۱	۴	۷
۱	۳	۴	۶	۷	۸	۹	۲	۵
۹	۷	۶	۵	۲	۱	۴	۸	۳
۵	۸	۲	۴	۹	۳	۱	۷	۶
۴	۱	۳	۷	۸	۶	۲	۵	۹
۶	۴	۵	۱	۳	۷	۸	۹	۲
۳	۹	۸	۲	۴	۵	۶	۱	۷
۷	۲	۱	۸	۶	۹	۵	۳	۴

۶	۲	۵	۳	۴	۷	۱	۸	۹
۳	۱	۸	۶	۹	۵	۴	۲	۷
۴	۹	۷	۸	۲	۱	۳	۵	۶
۵	۴	۳	۹	۷	۶	۲	۱	۸
۷	۸	۱	۲	۵	۴	۹	۶	۳
۲	۶	۹	۱	۳	۸	۷	۴	۵
۸	۵	۴	۷	۶	۳	۱	۹	۲
۹	۳	۶	۵	۱	۲	۸	۷	۴
۱	۷	۲	۴	۸	۹	۶	۳	۵

حل سودوکو ۳۹۰۱

۵	۴			۷			۹	۳
۱			۵		۹			۶
	۵					۸		
۳				۵			۹	
	۶					۱		
۹			۲		۴		۸	
۷	۸			۳		۴	۱	

۵	۲			۷			۴	۳
۳			۲		۵			۹
	۴					۵		
۶				۱				۲
	۱					۹		
۴			۶		۱		۷	
۲	۷			۳		۸	۱	

			۷		۸			
	۹					۶		
	۶				۱			
۵	۱			۷		۶	۹	
۹			۳		۱		۴	

			۴		۸			
	۳					۵		
۴			۱		۲		۷	
	۸					۲		
۱			۶		۲		۸	
۲	۵			۸		۷	۳	

۵	۱			۷		۶	۹	
۹			۳		۱		۴	
	۳					۵		
۴			۱		۲		۷	
	۸					۲		
۱			۶		۲		۸	
۲	۵			۸		۷	۳	