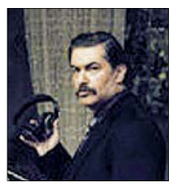
«بی‌حسی موضعی» تمام شد!

فیلمبرداری «بی‌حسی موضعی» به کارگردانی حسین مهکام به پایان رسید. آن‌طور که مهر می‌گوید، فیلمبرداری فیلم سینمایی بی‌حسی موضعی به تهیه‌کنندگی حبیب رضایی بعد از ۳۳ جلسه به پایان رسید. پیش‌تولید طولانی‌مدت فیلم باعث شد فیلمبرداری بدون وقفه و طبق برنامه‌ریزی پیش برود و با توجه به تدوین همزمان، نسخه‌ای از فیلم به‌زودی در اختیار هیات انتخاب جشنواره فجر قرار خواهد گرفت تا اولین نمایش فیلم در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر باشد.

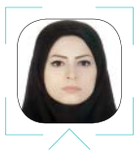
همچنین آریا عظیمی‌نژاد نیز به‌تازگی ساخت موسیقی بی‌حسی موضعی را آغاز کرده است. این نخستین تجربه تهیه‌کنندگی حبیب رضایی پس از سال‌ها حضور در سینماست و نکته اینجاست که همچنین محمدصادق رنجکشان به عنوان سرمایه‌گذار و مجری طرح در این پروژه سینمایی حضور دارد.

حسن معجونی، پارسا پیروزفر، باران کوثری، سهیل مستجابیان و حبیب رضایی بازیگران اصلی بی‌حسی موضعی هستند.



درباره فیلم «آستیگمات» با ۲ منتقد سینما حرف زده ایم

ناکام جشنواره روی پرده سینما



ساناز قنبری
سینما

مجیدرضا مصطفوی در دومین اثر سینمایی خود، این روزها با فیلم «آستیگمات» بر پرده سینماها حضور دارد؛ اثری در ژانر اجتماعی که سال گذشته از حضور در جشنواره فیلم فجر بازماند.

در آستیگمات ما با خانواده‌ای مواجه هستیم که در یك بحران تمام عیار دست و پا می‌زنند. خانواده‌ای درگیر با مشکلات مالی و روانشناختی فراوان که زوجی به نام مهران (محسن کیایی) و سمیرا (باران کوثری) آن را تشکیل می‌دهند. از آنجا که این زوج منزلی ندارند در خانه مادر مهران، الهه (مهتاب نصیرپور) زندگی می‌کنند و الهه با وجود تمام مشکلات روحی و جسمی اش سعی می‌کند مشکلات کل خانواده را مدیریت کند. در مجموع باید گفت آستیگمات درامی پرپیچ و تاب است که می‌تواند پیام نهایی خود را به مخاطب انتقال دهد. جام جم در گزارش پیش رو نظر دو منتقد مدافع و مخالف را درباره این فیلم جویا شده که در ادامه می‌خوانید.

یاسمن خلیلی‌فرد، منتقد سینما و نویسنده، آستیگمات را فیلمی خوش ساخت و بی‌ادعا می‌داند. او به جام جم می‌گوید: آستیگمات جزو آن دسته از فیلم‌هایی بود که به جشنواره فیلم فجر راه نیافتند، اما فیلمی خوش ساخت بی ادعا و به شدت جسورانه بود.

او می‌افزاید: آستیگمات یك درام خانوادگی است که بحران‌های مختلف خانواده‌ای را به تصویر می‌کشد که در شرف از دست دادن خانه‌شان هستند.

طبیعتاً این، تنها بحران فیلم نیست و آدم‌های فیلم با مشکلات کوچك و بزرگ دیگری نیز دست و پنجه نرم می‌کنند که قربانی اصلی تمامی این بحران ها، کسری، پسر ۱۲ ساله خانواده است.

نمی‌توان گفت آستیگمات از زاویه دید این کودك روایت می‌شود، زیرا پسرك در تمامی صحنه‌های فیلم حضور ندارد، اما انتخاب‌ها و تصمیمات بزرگسالان داستان عمیقا بر او و وجوه مختلف زندگی‌اش تأثیر می‌گذارند.

در این درام، حضور مادربزرگ جوان (مهتاب نصیرپور) نیز پررنگ، موثر و اساسی است. زنی که تنها شخصیت «عاقل» داستان است، پسرش در سن کم ازدواج کرده، بچه‌دار شده و مشکلات بسیاری را برای او به وجود آورده است.

خلیلی فرد توضیح می‌دهد: در موجودیت فیلم توجه به مضمون روابط اعضای خانواده کاملا به چشم می‌خورد؛ مرد جوان لاابالی و دمدمی مزاجی که به‌تازگی مصرف الکل را ترك کرده (محسن کیایی) و جیره‌خور مادر میانسالش است، مادری که خود در یك رابطه عاطفی پنهانی به سر می‌برد و در انتظار ازدواج با مردی هم‌سن و سال خودش است (حسین پاکدل) و عروس، زنی جوان و به شدت بی‌فکر (باران کوثری) که از کوچك‌ترین وظایف مادری خود درمانده و مادرشوهر زنی است که به‌رغم تنگناهای مالی و مطلقه بودنش بار تمامی مشکلات خانواده را بر دوش می‌کشد.

در این میان با شخصیت دیگری هم روبه‌رو هستیم؛ پدر معتاد جهان (سیامك صفری) که در ضدیت با همه چیز است و شخصیتی سرکوبگر دارد و علی‌رغم جدایی‌اش همچنان برای همسر سابقش مشکل درست می‌کند و او نیز به نحوی می‌خواهد بار مسؤولیت‌هایش را بر دوش زن بیندازد.

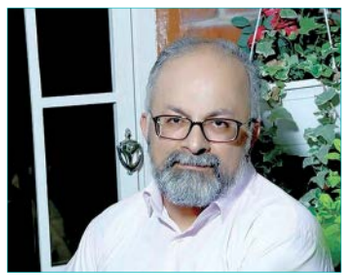
او در ادامه خاطرنشان می‌سازد: فیلمساز هرگز تلاشی برای اغراق در نمایش وجوه مثبت یا منفی اخلاقی هیچ‌یك از شخصیت‌هایش نمی‌کند.

کات‌ها به‌موقع و کافی‌اند. فیلم از ریتم نمی‌افتد و مخاطب کشش خود را برای دنبال کردن داستان اصلی از دست نمی‌دهد و بازیگران نیز در ارائه نقش‌هایشان سنگ تمام گذاشته‌اند.

خلیلی‌فرد تصریح می‌کند: یکی از این بخش‌های خلاقانه نامه‌نگاری پسربچه برای معلمش است؛ یکی دیگر، مساله پرورش زالو ست که باز هم نشانه‌هایی را در دل خود می‌پرورد و به نظر من عشق میان زن و مرد میانسال فیلم نیز بسیار باورپذیر از آب درآمده است.

جلالی فخر:
رخدادهای فرعی قصه، انسجام پیش‌برنده‌ای ندارند و همه چیز به کندی و در سطح می‌گذرد نه خانواده به معنای کلی در مرکز روایت است و نه هیچ‌کدام از آدم‌هایی که درگیر قصه‌اند. حتی کودك آسیب‌دیده در این مناسبات هم سردرگم است این تصور که هر فیلمی توسط هیات انتخاب رد شده، فیلم جسورانه‌ای است سوءتفاهم است

سردرگم، کُند و بلاتکلیف



مصطفی جلالی فخر، منتقد سینما و پزشك، «آستیگمات» را درامی متوسط دانست. او به جام جم گفت: فیلم «آستیگمات» با وجود حساسیتی که انتخاب نشدنش در جشنواره فجر ایجاد کرده بود، یك درام اجتماعی متوسط است که درگیرکننده نیست.

رخدادهای فرعی قصه، انسجام پیش‌برنده‌ای ندارند و همه چیز به کندی و در سطح می‌گذرد. نه خانواده به معنای کلی در مرکز روایت است و نه هیچ‌کدام از آدم‌هایی که درگیر قصه‌اند. حتی کودك آسیب‌دیده در این مناسبات هم سردرگم است.

این تصور که هر فیلمی توسط هیات انتخاب رد شده، فیلم جسورانه‌ای است، سوءتفاهم است.

او تصریح می‌کند: ماجرای نامه عاشقانه کسری و ارسال حلقه ازدواج دزدیده از مادرش برای خانم معلم خودش، ایده فرعی جالبی است که هدر می‌رود.

فیلم در میان آدم‌هایش بلاتکلیف بوده و مسیر اصلی‌اش را انتخاب نکرده است. حتی ماجرای پرورش زالو هم با وجود نو بودنش، قابلیت دراماتیك پیدا نمی‌کند.

جلالی‌فخر خاطرنشان می‌کند: نیکی کریمی که سال‌هاست نقش‌ها و بازی قابل‌قبولی ارائه نکرده است، در اینجا موفق می‌شود نقش کوتاهی را درست و به اندازه بازی کند و نکته جالب دیگر این که جنس بازی و فیزیك هادی حجازی‌فر به‌گونه‌ای است که در هر نقشی و در هر میزانی دیده می‌شود.

آگهی مزایده فروش املاک

شرکت سرمایه‌گذاری ساختمان عمران پارس جام‌جم

شرکت سرمایه‌گذاری ساختمان عمران پارس جام جم در نظر دارد، **املاک مسکونی به آدرس: شهر جدید پردیس، فاز ۲، میدان عدالت، خیابان فروردین شمالی، بالاتر از آتش‌نشانی، تقاطع خیابان شکاری، مجتمع جام جم پردیس** را از طریق مزایده عمومی به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند در ساعات ۸ الی ۱۶ از تاریخ ۹۷/۱۰/۸ لغایت ۹۷/۱۰/۱۱ از واحدها بازدید و در صورت تمایل اقدام به تهیه اسناد مزایده نمایند.

ردیف ۳۲ یک واحد مسکونی واقع در تبریز - جاده ائل اگلی کوی سهند ۲۴ متری فجر، برج پارسا، ورودی جام جم طبقه ۷ واحد B

● الف) جدول مشخصات ملک:

ردیف	شماره آپارتمان	مساحت تقریبی	شماره پارکینگ	شماره‌انباری	قیمت پایه (ریال)	مبلغ سپرده نقدی شرکت در مزایده (ریال)
۱	۱۰۱	۹۹.۶۳	۱۰۱	۱۰۱	۵.۳۸۰.۰۲۰.۰۰۰	۲۷۰.۰۰۰.۰۰۰
۲	۱۰۲	۹۹.۶۳	۱۰۲	۱۰۲	۵.۳۸۰.۰۲۰.۰۰۰	۲۷۰.۰۰۰.۰۰۰
۳	۱۰۳	۹۶.۵۳	۱۰۳	۱۰۳	۵.۲۱۲.۶۲۰.۰۰۰	۲۶۰.۰۰۰.۰۰۰
۴	۱۰۴	۹۶.۵۳	۱۰۴	۱۰۴	۵.۲۱۲.۶۲۰.۰۰۰	۲۶۰.۰۰۰.۰۰۰
۵	۱۰۷	۹۶.۵۳	۱۰۷	۱۱۵	۵.۳۰۹.۱۵۰.۰۰۰	۲۶۵.۰۰۰.۰۰۰
۶	۱۱۲	۹۶.۵۳	۱۱۲	۱۱۲	۵.۳۰۹.۱۵۰.۰۰۰	۲۶۵.۰۰۰.۰۰۰
۷	۱۱۴	۹۹.۶۳	۱۱۴	۱۰۷	۵.۶۷۸.۹۱۰.۰۰۰	۲۸۳.۹۴۵.۵۰۰
۸	۱۱۶	۹۶.۵۳	۱۱۶	۱۰۵	۵.۵۰۲.۲۱۰.۰۰۰	۲۷۵.۱۱۰.۵۰۰
۹	۲۰۱	۹۶.۵۳	۲۰۱	۲۰۱	۵.۲۱۲.۶۲۰.۰۰۰	۲۶۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۰	۲۰۴	۹۶.۵۳	۲۰۴	۲۰۷	۵.۲۱۲.۶۲۰.۰۰۰	۲۶۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۱	۲۰۱	۹۶.۵۳	۲۰۱	۲۰۱	۵.۳۰۹.۱۵۰.۰۰۰	۲۶۵.۰۰۰.۰۰۰
۱۲	۲۰۴	۹۶.۵۳	۲۰۴	۲۰۷	۵.۴۰۵.۶۸۰.۰۰۰	۲۷۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۳	۲۰۸	۹۶.۵۳	۲۰۸	۲۱۵	۵.۵۰۲.۲۱۰.۰۰۰	۲۷۵.۰۰۰.۰۰۰
۱۴	۲۱۲	۹۶.۵۳	۲۱۱	۲۱۲	۵.۵۷۹.۲۸۰.۰۰۰	۲۷۸.۰۰۰.۰۰۰
۱۵	۲۱۶	۹۶.۵۳	۲۱۶	۲۰۲	۵.۵۷۹.۲۸۰.۰۰۰	۲۷۸.۰۰۰.۰۰۰
۱۶	۳۰۲	۹۹.۶۳	۳۰۲	۳۰۵	۵.۶۷۸.۹۱۰.۰۰۰	۲۸۳.۹۴۵.۵۰۰
۱۷	۳۰۳	۹۹.۶۳	۳۰۳	۳۰۹	۵.۷۹۱.۸۰۰.۰۰۰	۲۸۹.۵۹۰.۰۰۰
۱۸	۳۰۶	۹۹.۶۳	۳۰۶	۳۱۳	۵.۵۰۲.۲۱۰.۰۰۰	۲۷۵.۱۱۰.۵۰۰
۱۹	۴۰۱	۹۶.۵۳	۴۰۱	۴۰۱	۵.۵۹۸.۷۴۰.۰۰۰	۲۷۹.۹۳۷.۰۰۰
۲۰	۶۰۱	۹۶.۵۳	۶۰۱	۶۰۱	۵.۵۰۲.۲۱۰.۰۰۰	۲۷۵.۱۱۰.۵۰۰
۲۱	۶۰۲	۹۶.۵۳	۶۰۲	۶۰۲	۵.۵۰۲.۲۱۰.۰۰۰	۲۷۵.۰۰۰.۰۰۰
۲۲	۶۰۵	۹۶.۵۳	۶۰۵	۶۰۹	۵.۵۹۸.۷۴۰.۰۰۰	۲۷۹.۰۰۰.۰۰۰
۲۳	۷۰۱	۹۶.۵۳	۷۰۱	۷۰۱	۵.۲۱۲.۶۲۰.۰۰۰	۲۶۰.۰۰۰.۰۰۰
۲۴	۷۰۲	۹۶.۵۳	۷۰۲	۷۰۲	۵.۲۱۲.۶۲۰.۰۰۰	۲۶۰.۰۰۰.۰۰۰
۲۵	۷۰۳	۹۹.۶۳	۷۰۳	۷۰۳	۵.۳۸۰.۰۲۰.۰۰۰	۲۷۰.۰۰۰.۰۰۰
۲۶	۷۰۴	۹۹.۶۳	۷۰۴	۷۰۴	۵.۳۸۰.۰۲۰.۰۰۰	۲۷۰.۰۰۰.۰۰۰
۲۷	۷۰۵	۹۶.۵۳	۷۰۵	۷۰۹	۵.۳۰۹.۵۱۰.۰۰۰	۲۶۵.۴۵۷.۵۰۰
۲۸	۷۰۶	۹۶.۵۳	۷۰۶	۷۱۰	۵.۳۰۹.۵۱۰.۰۰۰	۲۶۵.۴۵۷.۵۰۰
۲۹	۷۰۸	۹۹.۶۳	۷۰۸	۷۱۲	۵.۴۷۹.۶۵۰.۰۰۰	۲۷۳.۰۰۰.۰۰۰
۳۰	۷۰۹	۹۶.۵۳	۷۰۹	۷۰۵	۵.۴۰۵.۶۸۰.۰۰۰	۲۷۰.۰۰۰.۰۰۰
۳۱	۷۱۳	۹۹.۵۳	۷۱۳	۷۱۳	۵.۵۰۲.۲۱۰.۰۰۰	۲۷۵.۰۰۰.۰۰۰
۳۲	جنوبی	۱۳۳/۵۲	قطعه ۳	داخل واحد	۵.۴۰۷.۵۶۰.۰۰۰	۲۷۰.۰۰۰.۰۰۰

● ب) نحوه و شرایط شرکت در مزایده:

۱- تهیه پاکت **الف** و **ب** با مراجعه به واحد املاک شرکت واقع در تهران- خیابان ولیعصر(عج)، روبروی بزرگراه نیایش، بلوار اسفندیار، پلاک ۳۸، طبقه همکف

۲- واریز سپرده نقدی به صورت فیش بانکی برای ملک مذکور به شماره حساب **۳۳۸۸۱۰۰۱۰۰۳۴۸۳۴۱** نزد بانک پاسارگاد شعبه برج همت به نام شرکت سرمایه‌گذاری ساختمان عمران پارس جام‌جم

۳- متقاضی باید اصل فیش واریزی سپرده به همراه مدارک شناسایی اشخاص حقیقی و حقوقی را در پاکت **الف** و فرم پیشنهاد قیمت تکمیل شده در مزایده را در پاکت **ب** به صورت سربسته و لاک و مهر شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه** مورخ **۹۷/۱۰/۱۶** به نشانی: خیابان ولیعصر، روبروی بزرگراه نیایش، بلوار اسفندیار، پلاک ۳۸، طبقه همکف، واحد املاک تحویل و رسید دریافت نمایند.

۴- املاک مورد مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش خواهند رسید. (شرکت بنا به تشخیص خود در رد یا قبول پیشنهادات مخیّر است.)

۵- پاکت در تاریخ **۹۷/۱۰/۱۷** راس ساعت **۱۰** در محل فوق‌الذکر، بازگشایی و نتایج حداکثر **۲** روز کاری بعد به برنده اعلام خواهد شد.

۶- برنده مزایده می‌بایست پس از اعلام برنده شدن قیمت ملک را به شرح ذیل پرداخت نماید:

- ۶-۱- مبلغ **۷۰٪** قیمت ملک همزمان با امضای قرارداد
- ۶-۲- مبلغ **۲۰٪** قیمت ملک در هنگام تحویل ملک
- ۶-۳- مبلغ **۱۰٪** قیمت ملک در هنگام انتقال سند

۷- هزینه‌های کارشناسی از ملک و درج آگهی روزنامه بر عهده برنده مزایده و هزینه نقل و انتقال در دفترخانه بر عهده طرفین می‌باشد.

۸- سپرده شرکت در مزایده افرادی که پس از برنده شدن انصراف دهند، به نفع شرکت ضبط خواهد شد.

۹- در صورت صلاحدید شرکت، پس از انصراف نفر اول، نفر دوم به عنوان برنده مزایده اعلام خواهد شد. بنابراین سپرده نفر دوم حداکثر تا **یک ماه** پس از اعلام برنده شدن نفر اول، نزد شرکت باقی خواهد ماند. ضمناً در صورت برنده شدن و انصراف نفر دوم سپرده ایشان نیز ضبط خواهد شد.

۱۰- سپرده سایر افرادی که در مزایده برنده نشوند، حداکثر تا **یک ماه** بعد از بازگشایی به شماره حساب اعلام شده توسط آن‌ها در فرم شرکت درمزایده واریز خواهد شد.

۱۱- به پیشنهادات مخدوش، مبهم و یا کمتر از قیمت پایه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۲- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند در ساعات اداری با شماره ۸۸۶۵۱۷۴۴ مدیریت فروش شرکت تماس بگیرند.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۵/ق/۹۷

نوبت اول

صنایع شهید زین‌الدین در نظر دارد، **عملیات اجرایی امور ساختمانی و خاکبرداری خود را بر اساس نقشه از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط** واگذار نماید.

● **شرایط و مدارک اولیه متقاضیان (اشخاص حقوقی):**

۱- دارا بودن سابقه و ارائه رزومه کاری

۲- داشتن توانایی مالی و ارائه ضمانت‌نامه بانکی بابت سپرده شرکت در مناقصه

۳- دارا بودن حسن سابقه کار، تخصص، تجربه و دانش فنی کافی

از متقاضیان محترم که توانایی انجام کار را دارند، دعوت می‌شود حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج نوبت دوم این آگهی جهت بازدید و ارائه رزومه و سوابق کاری و دریافت اسناد شرکت در مناقصه و همچنین ارائه پیشنهاد قیمت به جز ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: کیلومتر ۳۵ جاده خاوران- صنایع شهید زین‌الدین- معاونت بازرگانی- امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفکس: ۳۶۰۷۶۷۳۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند. ارائه مدارک مذکور هیچ حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و این صنایع در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

● **ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.**

● **تلفکس:** ۳۶۰۷۶۷۳۴-۳۶۰۲۶۲۵۵-۰۲۱

صنایع شهید زین‌الدین - معاونت بازرگانی

آگهی مناقصه نوبت اول

● **دستگاه مناقصه گزار:** دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

● **موضوع مناقصه:** سرویس ایاب و ذهاب کارکنان مجتمع دانشگاهی ولایت (سوهانک)

● **مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد:** از تاریخ ۹۷/۱۰/۰۸ لغایت ۹۷/۱۰/۱۹

● **بابت دریافت اسناد به سایت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید:**
http://financial.iauctb.ac.ir/fa/page/۱۰۷۶/مناقصه
آزادی - خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره قراردادهای اداره کل حقوقی

● **مهلت ارائه پاکات:** تا پایان وقت اداری روز **چهارشنبه** مورخ ۹۷/۱۰/۱۹

● **مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات:** فیش واریزی خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۰۱۱۴۷۲۰۰۶ بانک ملی شعبه شاهین

● **محل تحویل پاکات مناقصه:** آزادی- خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره قراردادهای اداره کل حقوقی (پاکت‌ها به صورت لاک و مهر تحویل گردد.)

● دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه نوبت اول

● **دستگاه مناقصه گزار:** دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

● **موضوع مناقصه:** خرید و نصب و راه‌اندازی دو دستگاه آسانسور مسافربر مجتمع دانشگاهی ولایت (سوهانک)

● **مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد:** از تاریخ ۹۷/۱۰/۰۸ لغایت ۹۷/۱۰/۱۹

● **بابت دریافت اسناد به سایت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید:**
http://financial.iauctb.ac.ir/fa/page/۱۰۷۶/مناقصه
آزادی - خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره قراردادهای اداره کل حقوقی

● **مهلت ارائه پاکات:** تا پایان وقت اداری روز **چهارشنبه** مورخ ۹۷/۱۰/۱۹

● **مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات:** فیش واریزی خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۰۱۱۴۷۲۰۰۶ بانک ملی شعبه شاهین

● **محل تحویل پاکات مناقصه:** آزادی- خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره قراردادهای اداره کل حقوقی (پاکت‌ها به صورت لاک و مهر تحویل گردد.)

● دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.