



بازدید رئیس رسانه ملی از باشگاه خبرنگاران

رئیس رسانه ملی در بازدید از باشگاه خبرنگاران صداوسیما با بیان این‌که خبرنگار باید اهل اندیشه باشد و ابعاد مختلف موضوعات را به‌درستی درک کند، گفت: یک خبرنگار موفق باید نحوه مواجهه با رویدادها و شیوه بیان آنها را بداند و توانایی بیان هنرمندانه، شجاعانه، صادقانه و به‌هنگام رویدادها را داشته باشد. به گزارش

رسانه‌ای‌ها

یک مترجم متعهد

نام: فرزانه شعاعی

سمت: خبرنگار و سردبیر اسبق گروه انگلیسی ایرنا

وفات: ۳ مرداد ۱۴۰۰

یادواره: وی دانش‌آموخته ترجمه در مقطع کارشناسی خبرنگار و مترجم و در آخرین سمت سردبیر گروه ایرنا انگلیسی بود که از اوایل پیروزی انقلاب اسلامی به ایرنا پیوست.

این خبرنگار فقید در سال ۱۳۹۳ از خبرگزاری جمهوری اسلامی بازنشسته شد. وی به گفته دوستانش در کار بسیار متعهد و خوشرو بود.

جوان بود و پرانرژی

نام: مهدی کاشی

سمت: روزنامه‌نگار و فعال رسانه‌ای

وفات: ۶ مرداد ۹۹

یادواره: کاشی از خبرنگاران و فعالان رسانه استان همدان بود که مدیریت اجرایی روزنامه سپهر غرب را به عهده داشت. او که ۳۴ سال داشت، به مدت چند روز در بیمارستان بستری بود و با همه امیدها و انتظارها عاقبت نتوانست این ویروس را شکست دهد و عاقبت دو دختر کوچک و خانواده‌اش را تنها گذاشت و دار فانی را وداع گفت. همکاران، او کاشی را خبرنگاری دغدغه‌مند و با ایمان خطاب کرده‌اند که به‌واسطه شغلش تأثیرگذاری زیادی در حوزه فعالیت‌هایش داشت.

عمو سبیلوی مطبوعات

نام: علی بهزاد

سمت: روزنامه‌نگار

وفات: ۲۱ فروردین ۹۹

یادواره: او به عمو سبیلوی مطبوعات شهره بود. روزنامه‌نگار پیشکسوتی که از ۴۰ مهر ۵۶ به‌واسطه یک دوست به روزنامه‌کیهان معرفی شد و تا سال ۷۴ در آنجا فعالیت روزنامه‌نگاری‌اش را ادامه داد. بهزاد گرچه روزنامه‌خوانی را با خواندن تفسیره‌های سیاسی شروع کرد با این حال هیچ‌گاه در روزنامه به دنبال سیاست نرفت و حتی پیشنهاد دبیری سرویس سیاسی‌کیهان را نپذیرفت و در صفحه فرهنگی فعالیت کرد. او تا سال ۵۹ تیر یک روزنامه‌ها را انتخاب می‌کرد و درباره آنها طنز می‌نوشت. این پیشکسوت روزنامه‌نگاری سال ۷۱ در هفته‌نامه «خودا» به مدت یک‌سال نویسنده‌ی و گزارشگری صفحه «روشنی‌های زندگی» را به عهده داشت که کارش نگارش داستان زندگی جانبازان بالای ۷۰ درصد بود و این دوره را به‌عنوان زکات دوره روزنامه‌نگاری‌اش می‌دانست. بهزاد بعد از پیرون آمدن از روزنامه‌کیهان در سال ۷۴ به مدت سه سال مشاور رئیس دانشگاه علم و صنعت شد و فصلنامه «علم و صنعت» و راه‌اندازی کرد. او همچنین سابقه مدیر تحریریه روزنامه «آزاد» و «ایران ویج» را در کارنامه خود داشت.

روزنامه‌نگار اخلاق‌مدار

نام: ابراهیم امین‌زاده

سمت: روزنامه‌نگار پیشکسوت تبریزی

وفات: ۳ شهریور ۹۹

یادواره: در تمام ۳۰ سال سابقه روزنامه‌نگاری خود در قبل و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، هرگز فریب جاه و مقام را نخورد و شرافت و صداقت روزنامه‌نگارانه را با هیچ جایگاهی عوض نکرد؛ او مردمی بود از سلاله درستکاران که در طول سال‌های فعالیتش در کسوت روزنامه‌نگار، حرمت قلم را به معنای واقعی رعایت کرد و از روزنامه و روزنامه‌نگاری، نردبانی برای ترقی خود و اطرافیانش ساخت. مرحوم امین‌زاده یکی از ستارگان پرشمار سپهر رسانه‌ای کشور از دیار آذربایجان بود. امین‌زاده علاوه بر تدریس خبرنگاری و روزنامه‌نگاری، تالیفاتی از جمله در زمینه دستور زبان فارسی و تاریخ تئاتر آذربایجان داشت.

یار هنرمندان قدیمی

نام: فرامرز امینی

سمت: خبرنگار و مجری

وفات: ۲۸ مهر ۹۹

یادواره: اولین کسی که فوت فرامرز امینی، خبرنگار و مجری در اثر ابتلا به کرونا را به رسانه‌ها اعلام کرد، فریدون جیرانی کارگردان سینما و تلویزیون بود. جیرانی در صفحه اینستاگرامش، از درگذشت فرامرز امینی، مجری برنامه «یاد یاران» خبر داد و نوشت: «متأسفانه فرامرز امینی، خبرنگار و مجری برنامه «یاد یاران» که سال‌های سال، همراه و یار هنرمندان قدیمی به شمار می‌رفت، به دلیل ابتلا به کرونا درگذشت.»

دغدغه‌مند و پرتلاش

نام: علی اکرمی

سمت: روزنامه‌نگار

وفات: ۱۰ اسفند ۹۹

یادواره: همه از او به عنوان یک جوان پرتلاش و دغدغه‌مند در مطبوعات نام می‌بردند. بعد از فوت او بسیاری از مسؤولان کشور پیام‌های تسلیت دادند و از فوت او ابراز ناراحتی کردند. در پیام‌ها از او به عنوان یک جوان خلاق و شناخته‌شده یاد شده بود. همچنین دوستانش تأکید می‌کردند او به حب اهل بیت (ع) و اخلاق نیکو شهره بود.

بی‌حاشیه

نام: حسین احمدی

سمت: فعال رسانه‌ای و صاحب امتیاز

وفات: ۵ مرداد ۱۴۰۰

یادواره: وی مدیر مسؤول و سردبیر روزنامه هنرمند و از اعضای فعال انجمن نویسندگان و منتقدان سینمای ایران بود. می‌توان گفت حسین احمدی، از روزنامه‌نگاران پرتلاش، بی‌حاشیه و تأثیرگذار رسانه بود که در کمال سلامت و درستی در این عرصه فعالیت می‌کرد و با تمام مشکلات بی‌شمار، روزنامه هنرمند را همراه برادرش (مهدی) که هر دو از اعضای انجمن هستند، سرپا نگاه داشتند.

مملو از شور زندگی

نام: اشکان منصوری

سمت: خبرنگار و بازیگر

وفات: ۲ اردیبهشت ۱۴۰۰

یادواره: مرگ او همه را در بهت و حیرت فرو برد، زیرا او مملو از شور زندگی و امید بود. ناامیدی برای او معنایی نداشت. آنچه برایش اهمیت داشت این بود که مسیرش را طی کند. به همین دلیل جزو روزنامه‌نگاران خوش‌آتیه بود که در عرصه بازیگری هم فعالیت داشت. این جوان ۴۰ساله که فارغ‌التحصیل بازیگری بود، با هزار امید از چهره به تهران آمده بود تا بر اساس تحصیلاتش در عرصه سینما به کار رسانه‌ای و فعالیت هنری بپردازد. جوانی مودب و سر به‌زیر و بشاش، با دنیایی از امید برای درخشیدن بر تارک آسمان هنر در تلاش بود که متأسفانه اجل مهلتش نداد.

ورزش در دستان او

نام: آرش رستم‌نمدی

سمت: خبرنگار

وفات: ۸ آذر ۹۹

یادواره: وی سال‌ها در روزنامه‌های ورزشی مختلفی از جمله خبرورزشی و گل و ایران ورزشی و... قلم زده بود. در روزی که ایرانی‌ها آن را با صعود به جام جهانی به یاد می‌آوردند، درگذشت. تخصص رستم‌نمدی در نوشتن مطالب آماری و تحلیل‌های فوتبالی بود. او بر اثر کرونا فوت شد.

روابط عمومی رسانه ملی، دکتر علی‌عسکری روز گذشته و در آستانه روز خبرنگار از بخش‌های مختلف باشگاه خبرنگاران بازدید کرد و در گفت‌وگو با مدیران، سردبیران، دبیران و برخی خبرنگاران این مجموعه از نزدیک با روند کار این باشگاه آشنا شد و به‌راخور فعالیت هر بخش خبری، نظرات و پیشنهادهای ارائه کرد. رئیس سازمان

صداوسیما در پایان این بازدید با قدردانی از خبرنگاران رسانه ملی و باشگاه خبرنگاران گفت: خبرنگاری کار بسیار ویژه‌ای است که هم نیاز به انگیزه و هم مهارت دارد. وی با بیان خصوصیات یک خبرنگار گفت: خبرنگار باید اهل اندیشه باشد و ابعاد مختلف موضوعات را به‌درستی درک کند و نحوه مواجهه با رویدادها و شیوه بیان آنها را بداند.

خبرنگارانی که

یادآور روزنامه جام جم برای درگذشت اهالی رس

❖ روزهای آخر سال ۹۸ بود که خبر انتشار آن ویروس عجیب و غریب گوش رسانه‌ها و همه‌ما را پر کرد. از همان روزها بود که ترس و دلهره این‌که قرار است چه بر سرمان بیاید، شد شریک لحظه لحظه زندگی روزمره‌مان، روزمرگی که دیگر شکل قبل نبود و خیلی چیزها در آن تغییر کرده بود. از همان زمان ماسک و ضدعفونی‌کننده‌ها مثل یک عضو همیشگی به صورت و دست‌هایمان چسبیدند و تبدیل به جزئیاتی از همین روزها شدند.

در کنار آن ملزومات همیشگی، دیگر هیچ چیز مثل قبل نشد؛ جریانی که همچنان ادامه دارد. شروع این قصه تلخ هم با عیدی بود که هیچ شباهتی به سال‌های قبل نداشت. نمی‌دانستیم چه شده. نمی‌دانستیم چه خبر است. فقط هر روز چشم‌مان به عدد مبتلایان و کشته‌شده‌های این ویروس بود. بعد هم کم‌کم شاهد قربانی شدن و ابتلای خیلی از نزدیکان مان بودیم. با هر موجی که می‌آمدن داستان شدت بیشتری پیدا می‌کرد، مثل همین روزها که نوع دلتای این ویروس منحوس حسابی برای خودش می‌تازد و طبق اعلام شبکه خبر هر سه دقیقه یک قربانی می‌گیرد. با همه اینها حالا بعد از نزدیک به دو سال این اضطراب هم مثل همان ماسک و ضدعفونی‌کننده‌ها همراه همیشگی مان شده‌اند

گویندگان رادیو

راوی مهربانی‌ها

نام: فرزانه معصومیان

سمت: گوینده خبر رادیو

وفات: ۳ مرداد ۱۴۰۰

یادواره: اولین ویژگی منحصر به فرد او، اخلاق نکویی بود که داشت. بسیار حسن خلق داشت. حتی زمانی هم که ناراحت بود باز هم لبخند می‌زد و با خنده از کنار مشکلات و مسائل می‌گذشت. در بحث آموزش اصلا بخل نداشت. همیشه می‌گفت در زمان یادگیری کارش، خیلی به او بخل ورزیده شده بود، به همین دلیل به همه کسانی که به این کار علاقه داشتند، کمک می‌کرد و اصلا در قید و بند مسائل مالی نبود. می‌توان از این گوینده خبر به عنوان یک کارآفرین نمونه یاد کرد. کارآفرینی او در حوزه صنعت نبود، بلکه در حوزه فرهنگ بود. او می‌خواست علاقه‌مندان به حوزه گویندگی را تربیت کند. به همین دلیل با برگزاری کلاس‌های آموزشی سعی می‌کرد برای آنها ایجاد شغل کند. او ۲۵سال سابقه خدمت در رسانه ملی داشت. وقتی از او دعوت می‌کردند به شهرستان‌ها بی‌رو، وقتی متوجه می‌شد افراد با استعداد زیادی در این زمینه مشتاق یادگیری فن بیان هستند، با اشتیاق می‌پذیرفت و سعی می‌کرد به آنها هر آنچه را می‌داند، آموزش بدهد.

جوان و پرانگیزه

نام: شیرین بهرامی

سمت: گوینده و دوبلور

وفات: ۸ مرداد، ۱۴۰۰

یادواره: او جوان بود و بسیار پرانگیزه و می‌خواست در کارش پیشرفت کند. فیلم سینمایی «تالکین» از آثاری است که شیرین بهرامی صداپیشگی (دوبله) آن را به عهده داشت.

مجریان و کارشناسان

عالمی که عالمی بود برای این دنیا

نام: اکبر عالمی

سمت: مجری- کارشناس تلویزیون

وفات: ۲۲مهر ۹۹

یادواره: قبل از هرچیزی در یک کلام می‌شود گفت عشق به معنای واقعی کلمه علاوه بر نگاه همیشه حتی در تکت‌تک کلمات او به چشم می‌خورد. شیفنگی عالمی به سینما و دنیای تصویر در حدی بود که باعث شد خیلی‌های دیگر که امروز اسامی آشنایی برای ما دارند به واسطه برنامه هنر هفتم او که اوایل دهه ۷۰ روی آنتن رفت، سینما را بشناسند و وارد آن شوند. عالمی علاوه بر تدریس و تحلیل در حوزه سینما، تجربه کارگردانی، عکاسی، بازیگری و گویندگی نیز داشت و کتاب‌هایی را هم در این فضا به رشته تحریر درآورده‌است. خلاصه آن‌که عالمی برای این دنیا، عالمی بود پر از مهر و نیکی.

تهیه‌کنندگان رسانه

خالق برنامه‌های مهارتی

نام: حمید علیزاده

سمت: تهیه‌کننده

وفات: ۵ اردیبهشت ۱۴۰۰

یادواره: تهیه‌کننده برنامه «لوپیا فردا زود بیـا» بود که با اجرای حمید قنادر در حال بخشش از تلویزیون است.

او تهیه‌کننده بیشتر برنامه‌های کودک بود و نقش مهمی در خلق برنامه‌های مهارتی و کودک برای شبکه‌های سیما داشت. «من می‌توانم» از مهم‌ترین برنامه‌های حمید علیزاده در حوزه مهارتی بود که در شبکه آموزش سیما تولید و پخش شد. طرح رنگ نقاشی، فرزندان ایران و کودک قرآنی، از دیگر برنامه‌هایی است که حمید علیزاده تهیه کرده و روی آنتن تلویزیون رفته‌است.

اولین ایده‌پرداز دیرین دیرین

نام: محمد ابوالحسنی

سمت: تهیه‌کننده

وفات: ۷ فروردین ۱۴۰۰

یادواره: او همیشه به دنبال ایده‌های بکر می‌گشت. حتی یک لحظه هم از فعالیت نمی‌ایستاد. معتقد بود برنامه‌سازان تلویزیون باید به دنبال ساخت کارهای خلاقانه باشند. بنابراین مملو از امید و زندگی بود. او تهیه‌کننده و ایده‌پرداز اولیه انیمیشن‌های دیرین دیرین بود که در میان مردم با اقبال زیادی روبه‌رو شد. فوت او داغ بزرگی بر دل فعالان پویانمایی ایران گذاشت. می‌توان گفت ابوالحسنی جزو پیشقراولان تولید صنعتی انیمیشن در ایران بود و با تهیه‌آثاری همچون دیرین دیرین نقشی به‌سزا در حرفه‌ای شدن تولیدات پویانمایی ایفا کرد و با ذهن خلاق و مبتکر خود توانست مسیر نویی را در تبلور خلاقیت جوانان ایرانی در خدمت اقتصاد فرهنگ، همواره کند.

جوان و پر تلاش

نام: ریحانه یاسینی

سمت: سردبیر

وفات: ۲ تیر ۱۴۰۰

یادواره: با سن و سال داشت و جسارت اما بسیار ستاد بود. او به این‌که رفیق تحریریه است، شهره بود و او را به عنوان خواهر می‌د. یاسینی همراه دیگر دوستان همه خبرنگاران حوزه محیی بودند در اتوبوس حضور داشت. حادثه تلخ واژگونی اتوبوس چر در استان آذربایجان غربی جان را از دست داد.

نام: دراگان میلیویویچ

سمت: خبرنگار کانال بالکان شبکه

وفات: ۶ آذر ۹۹

یادواره: وی سال ۱۹۵۶ میلادی در صربستان به دنیا آمد و دانش‌آموخته علوم سیاسی از دانشگاه بلگراد بود و از سال ۱۹۸۲ به‌صورت حرفه‌ای وارد کار خبرنگاری شد و با رسانه‌های طراز اول منطقه بالکان ازجمله رادیو و تلویزیون دولتی صربستان همکاری کرد. وی گزارش‌های متنوع و جذابی برای این کانال آماده می‌کرد. خبرنگار فقید شبکه سحر علاقه زیادی به ایران داشت و پیش‌تر به کشورمان سفر کرده بود. او خبرنگار سختکوش، ریزبین و بانگیزه بود. پوشش تجمع زنان سیاهپوش صربستان در سالگرد قتل عام سربرنیتسا یکی از بهترین گزارش‌های تهیه‌شده او بود.