خبر

رادیو گفت‌وگو به استقبال کاروان عاشقی می‌رود

شبکه رادیویی گفت‌وگو با هدف ارتقای شور و شعور حسینی، مجموعه برنامه‌هایی با ساختارهای مختلف و موضوعات متنوع را برای ایام سوگواری ماه محرم به روی آنتن می‌برد.

به گزارش روابط عمومی رادیو گفت‌وگو، این شبکه رادیویی در ایام محرم امسال به منظور پاسداشت قیام سیدالشهدا(ع) و همراهانش و افزایش شور و شعور حسینی مجموعه برنامه‌هایی را تدارک دیده است. این ویژه‌برنامه‌ها به سه گروه؛ مجموعه برنامه‌هایی برای دهه اول محرم، ویژه‌برنامه‌های روزهای تاسوعا و عاشورا و آیتم و برنامه‌های کوتاه تقسیم می‌شوند.

یکی از ویژه‌برنامه‌های رادیو گفت‌وگو در دهه اول ماه محرم، برنامه ترکیبی «شرح شیدایی» است، این برنامه ترکیبی در آیتم‌های مختلفی شامل معرفی کتاب، روزشمار محرم، پخش نوحه‌های متناسب با ایام محرم‌الحرام، گفت‌وگو با شاعران محرمی و امام حسینی، بررسی محرم از کلام رهبر معظم انقلاب، معرفت‌شناسی محرم، اخلاق محرمی برای عزاداران، آشنایی با هیات‌های شاخص استانی و کشوری در سرتاسر کشور و گفت‌وگو با پیرغلامان و مداحان حسینی، قصد دارد نگاهی تازه به مساله محرم داشته باشد.

شرح شیدایی هرشب ساعت ۲۲ تا ۲۴ به تهیه‌کنندگی فرهاد دهنوی به روی آنتن می‌رود.

نقش دین در مسلح کردن علوم شناختی برای ساخت جهانی شدن از منظر مقاومت و مقاومت و تعهد، ضدمقاومت و بی‌تعهدی دو موضوع شاخص ویژه دهه اول محرم در برنامه «ساعت بیست چهار و یك دقیقه» است که روزهای دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۶ به مدت یك ساعت، به تهیه‌کنندگی نوشین رهگذر و اجرای دکتر هادی البرزی پخش می‌شود.

برنامه «امواج شبهه» که به بررسی ماهیت‌شناسی رسانه‌های بیگانه می‌پردازد، در دهه اول با تمرکز بر بررسی چرایی و چگونگی هدف قرار گرفتن مراسم عزاداری محرم توسط رسانه‌های معاند به این سوال پاسخ می‌دهد که رسانه‌های داخلی چطور باید به تبیین صحیح اهداف قیام عاشورا بپردازند.

این برنامه روزهای یکشنبه و سه‌شنبه ساعت ۱۶ به مدت ۶۰ دقیقه به تهیه‌کنندگی سیده فاطمه شعار و با اجرای آقایان بیژن مقدم و داوود فریدپور به روی آنتن می‌رود.

«ماه به روایت آه» نیز یك مستند گفت‌وگومحور پیرامون ماه محرم است. در این برنامه افراد مختلف از مشاغل مختلف از جمله مجریان، ورزشکار، مورخ، واعظ، کارگردان، نقاش و... پیرامون ماه محرم و جنبه‌های مختلف آن با یکدیگر گفت‌وگو می‌کنند. ماه به روایت آه نیز در ۱۳ قسمت ۳۰ دقیقه‌ای به روی آنتن می‌رود.

«مقصد بهشت» عنوان دیگر برنامه رادیو گفت‌وگو برای دهه اول محرم است. این برنامه گفت‌وگومحور در ۱۳ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای به خوانش و بررسی آثار موفق عاشورایی معاصر در قالب شعر و نوحه می‌پردازد.

هنر تعزیه و شبیه‌خوانی‌های مطرح هم در برنامه «شبیه او» با حضور نویسندگان، پژوهشگران هنرهای آیینی و دراماتراپیست‌ها و اجرای تعزیه‌های مرتبط در ۱۰ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای سیر تحول هنر تعزیه و شبیه‌خوانی را مرور و بررسی می‌کند. «عشق بدون مرز» یکی دیگر از ویژه‌برنامه‌های رادیو گفت‌وگو برای ایام سوگواری سالار شهیدان است. این برنامه در ۳۰ دقیقه عزاداری حسینی در کشورهای مسلمان را مورد توجه قرار داده است. بخش دیگری از ویژه‌برنامه‌های رادیو گفت‌وگو برای محرم، به شب‌ها و روزهای تاسوعا و عاشورا اختصاص دارد.

«حکایت ناتمام» عنوان یکی از این برنامه‌هاست که در ۶۰ دقیقه به مشترکات قیام امام حسین(ع) و حضرت مهدی سلام‌ا... علیهم اجمعین خواهد پرداخت. «خیمه‌گاه بهشت» هم در ۶۰ دقیقه، موضوع فضای مجازی و فرهنگ عاشورا را هدف قرار می‌دهد. «قلم‌های بی‌قرار» دیگر ویژه‌برنامه رادیو گفت‌وگو برای ایام سوگواری سیدالشهدا(ع) است. این برنامه نیز در ۶۰ دقیقه با محوریت تجلی مفهوم عاشورا در شعر و ادبیات فارسی پخش خواهد شد. ازجمله این برنامه‌ها می‌توان به «کاروان عاشقی» اشاره کرد. این برنامه در ۱۵ قسمت سیر حرکت تاریخی امام حسین (ع) و بسترهای شکل‌گیری واقعه کربلا را شرح می‌دهد.

بررسی ابلاغی همه‌گیری کرونا و ایام محرم در رادیو

برنامه نیم نگاه امروز به تهیه‌کنندگی سهیلا باقری ساعت ۱۲ موضوع دستورالعمل‌های ابلاغی همه‌گیری کرونا و ایام محرم را مورد بررسی قرار می‌دهد.

به گزارش جام‌جم، در برنامه نیم نگاه قرار است درباره شیوه‌نامه‌های همه‌گیری در ایام محرم صحبت شود. در این برنامه که از رادیو سلامت پخش می‌شود، دکتر سوری، رئیس تیم واکنش سریع کووید-۱۹ و دکتر هاشمی رئیس دانشگاه علوم پزشکی زاهدان صحبت خواهند کرد. همچنین برنامه پاسخگو که از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۸ و ۱۵ دقیقه از این شبکه رادیویی پخش می‌شود، امروز به موضوع کم کاری تیروئید می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی فاطمه بی‌تقصیر پخش می‌شود و با حضور دکتر آموزگار فوق تخصص غدد پاسخگوی سؤالات مردم در حوزه کم کاری تیروئید است. مجری - کارشناس برنامه دکتر کیانا فرهی است. این برنامه روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه از گروه بهداشت و تندرستی و روزهای یکشنبه و سه‌شنبه از گروه تغذیه پخش می‌شود.

گفت‌وگو با عوامل و بازیگران مجموعه «فرشتگان بی بال» که شب‌های محرم از شبکه ۵ پخش می‌شود

قصه فرشتگان سفیدپوش

فاطمه عودباشی
زینب علیپور طهرانی
رسانه

یک سال و نیم از ماجرای کرونا می‌گذرد و هر روز شاهد خبرهای تلخی هستیم، به ویژه در این روزها که رنگ همه شهرها قرمز شده است، اما کادر درمان همچون فرشتگان بر بالین بیماران حاضر هستند و مشغول درمان. این فرشتگان بی آن که فکر کنند خودشان هم درگیر این بیماری می‌شوند، خالصانه در کنار مردم حضور دارند. همین موضوع باعث شده تا امیرحسین عنایتی این سوژه را دستمایه ساخت یک سریال تلویزیونی کند و نکته قابل تامل این که خودش هم نام سریال را فرشتگان بی بال انتخاب کرده است. این سریال با محوریت جهاد و ایثار کادر درمان و پرستاران و تاثیرات ویروس کرونا بر زندگی مردم و اجتماع تولید شده و پخش آن از شب گذشته ساعت ۲۳ از شبکه پنج آغاز شده است.

این مجموعه ۱۳ قسمتی روایت داستان زندگی خانواده حاج فتاح، معتمد محل است که پسرش نیما یک تعمیرگاه ماشین دارد و دخترش نیره پزشک است. لیلا دوست نیره که او هم پزشک است نامزد نیما است. نیکان پسر یکی از دوستان قدیمی حاج فتاح که سال‌ها در آلمان زندگی کرده، برای فروش خانه پدری‌اش به ایران آمده که ویروس کرونا باعث می‌شود بازگشت وی به تعویق بیفتد. در سریال فرشتگان بی بال هنرمندانی چون رزیتا غفاری، آشا محرابی، فریبا متخصص، پرویز فلاحی‌پور، رحیم نوروزی، شهرام عبدلی، پویا امینی، فقیهه سلطانی، زهره حمیدی، افشین سنگ‌چاپ، بهارم ابراهیمی، فرج‌ا... گل سفیدی، زهره قاسمی، آرش جورکش، مهران هادی، حسین غیاثی، حجت‌الاسلام کیوان سرافراز، دکتر احسان طالب‌زاده، امید نعمتی، حمید سیچانی محمد ستوده، آرزو کلانتری، حورا رعد، دیانا اسماعیلی، سارینا سلطانی و... در آن به ایفای نقش پرداختند. با عوامل و بازیگران این مجموعه به گفت‌وگو نشسته‌ایم که در ذیل مطالعه می‌کنید.

نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان سریال از دغدغه‌هایشان می‌گوید

امیدوارم عادلانه قضاوت شویم

تا به امروز در برخی مجموعه‌های تلویزیونی به موضوع ماسک و کرونا اشاره شده، اما محوریت اصلی قصه نبوده و شما با ساخت مجموعه فرشتگان بی بال این موضوع را دستمایه قرار دادید تا هم به کادر درمان بپردازید و هم به بحران‌هایی که این ویروس در زندگی مردم و اجتماع به جا گذاشته است. چطور سراغ چنین سوژه‌ای رفتید؟

در ابتدا می‌خواستم این موضوع را در قالب یک فیلم سینمایی بسازم. اما وقتی وارد مرحله تحقیقات میدانی با کادر درمان و نگارش شدم، احساس کردم حرف‌های زیادی برای گفتن وجود دارد که در قالب یک فیلم نمی‌گنجد و باید یک سریال ساخت. زیرا هم موضوع کادر درمان است و هم خانواده‌هایی که درگیر کرونا شدند. بنابراین بهترین راه برای بیان جزئیات ساخت سریال بود. ما هم تصمیم را تغییر دادیم و فرشتگان بی بال را در قالب یک سریال ۱۳ قسمتی ساختیم. ۵۰ درصد سریال به موضوع کرونا می‌پردازد و ۵۰ درصد دیگر به مشکلاتی که این بیماری در بطن خانواده و اجتماع ایجاد کرده، پرداخت می‌شود. در واقع کرونا بهانه‌ای است تا به این موضوع بپردازیم که این ویروس چه معضلاتی در کادر درمان و مردم ایجاد کرده است. ضمن این‌که باید تاکید کنم فرشتگان بی بال اولین و تنهاترین سریالی است که به موضوع کرونا پرداخته است. نکته مهم این که ما سریال را از شهریور تا اواسط زمستان ۹۹ ضبط کردیم و دقیقا در اوج کرونا این کار را انجام دادیم. یکی از حامیان بزرگ معنوی که به ما کمک زیادی کرد، شهرک سلامت اصفهان بود که کاملا در اختیار ما گذاشته بودند تا بتوانیم در شرایطی بهداشتی و بدون حضور بیمار و مردم سریال را بسازیم. در این شهرک بخش‌های بیمارستان را ضبط کردیم که شهرک بسیار مدرن پزشکی است و قبل از افتتاح در اختیار ما گذاشتند.

یعنی هیچ کدام از عوامل، درگیر بیماری کرونا نشدند؟

ما در بخش سرطان این شهرک بخش کرونایی سریال را ضبط کردیم. در این بخش فقط ما بودیم و هیچ بیماری نبود، به همین دلیل با خیال راحت ضبط را انجام دادیم. بنابراین تنها پروژه‌ای بودیم که هیچ یک از عوامل مبتلا به کرونا نشدند. در این سریال به زندگی پرستاران، پزشکان، بیماران و مردم از اقشار مختلف پرداختیم که تماشای سریال برای مخاطبان جاذبه داشته باشد.

سابقه نشان داده وقتی سازندگان به قشر خاصی از جامعه می‌پردازند، معمولا در هنگام پخش با اعتراض روبه‌رو می‌شوند. شما برای ساخت این سریال از پزشکان و پرستاران مشاوره گرفتید که درگیر چنین اعتراض‌هایی نشوید؟

دقیقا بعد از تعطیلات نوروز ۹۹ ما در اوج بیماری کرونا وارد مرحله تحقیقات میدانی شدیم و به بیمارستان‌های مختلف سر زدیم تا بیشتر با شرایط و مشکلات کادر درمان آشنا شویم. با آنها گپ‌وگفت داشتیم. خبرها را مطالعه کردیم. ضمن این‌که این روزها مرتب خبرهای تلخ می‌شنویم و این‌که بیمارانی که در وضعیت‌های سخت هستند و جان‌شان را از دست می‌دهند. ما به همه این تلخی‌ها نپرداختیم اما مشکلات را بیان کردیم. همچنین با پزشکان، وکلا، روسای بیمارستان‌ها و بیماران صحبت کردیم تا سرانجام به یک قصه مشخص رسیدیم. البته با همه این موارد مسلما سریال فرشتگان بی‌بال درگیر حواشی زیادی خواهد شد.

به چه دلیل درگیر حواشی می‌شوید؟

به دلیل این‌که هیچ وقت نمی‌توان نظر همه را جلب کرد. به هر حال هر پروژه‌ای نظرات مثبت و منفی زیادی دارد و از آنجا که سوژه سریال داغ است و ما هم به خیلی موارد پرداخت کرده و از پشت پرده‌ها گفته‌ایم. به همین دلیل موافقان و مخالفانی وجود دارند. از سوی دیگر پرداختن به بحث کادر درمان همیشه روی لبه تیغ است و بحث حاشیه‌داری خواهد بود.

آیا در قصه، شخصیت‌های خاکستری هم در میان کادر درمان خواهیم دید؟

بله، ما دو شخصیت در کادر درمان داریم که سفید نیستند و تقریبا خاکستری هستند. بنابراین در زمان پخش با واکنش‌های روبه‌رو می‌شویم. اما با این وجود امیدواریم که عادلانه قضاوت شویم.

پس خودتان را برای اعتراض آماده کرده‌اید؟

بله. اما همان‌طور که تاکید کردم، دوست داریم ما را منصفانه قضاوت کنند.

سوژه‌هایی که دستمایه در سریال قرار داده‌اید، برگرفته از اتفاقات واقعی است؟

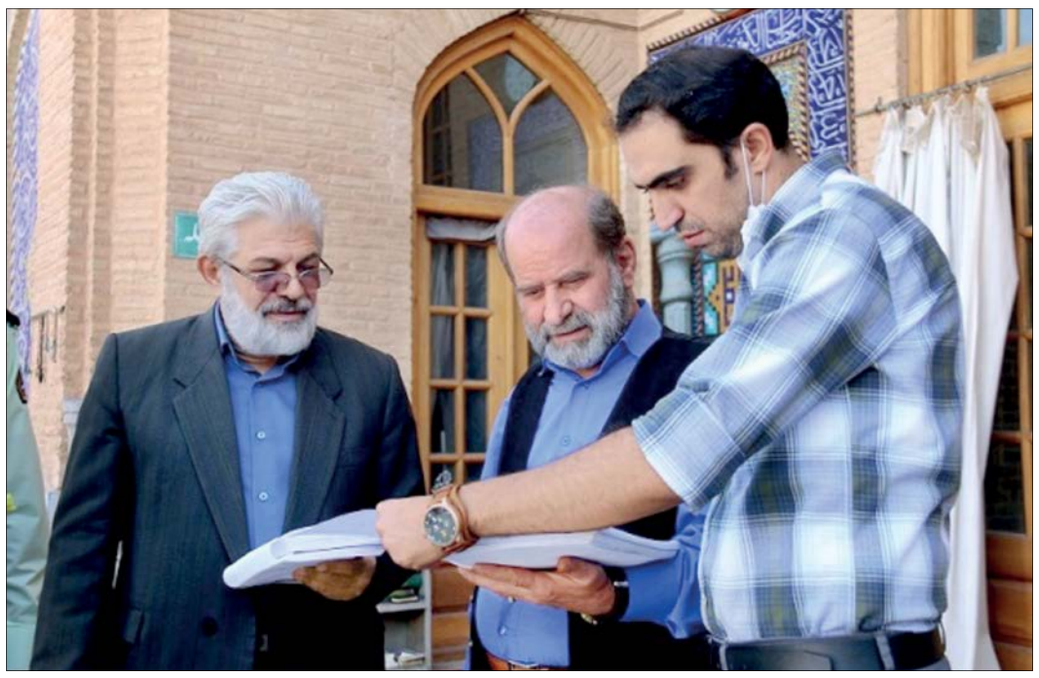
به هر حال تمام اتفاقاتی که در سریال طراحی شده، همه برداشت‌هایی است که از واقعیت اجتماع گرفته شده است. ما در این سریال به فوت اولین پرستار در کشور هم می‌پردازیم، اما نامش را نگفتیم. اما در قصه، پرستاری در کادر درمان داریم که به دلیل ابتلا به کرونا جانش را از دست می‌دهد. به ناراحتی خانواده‌های کادر درمان هم می‌پردازیم.

فضای سریال تلخ است؟

ما سریال را برای شرایط عادی جامعه ساختیم و برای پخش مناسبتی مد نظر نداشتیم، اما قرار شد این سریال در دهه اول محرم روی آنتن برود. قسمت‌های یک و دو ناراحت‌کننده نیست و حتی داستان روایی رگه‌های عاشقی دارد، اما از قسمت سوم به بعد درگیر کرونا و کادر درمان و ... می‌شویم. فضای سریال خاکستری است و به همین دلیل شبکه پنج تصمیم گرفت این سریال را در ایام محرم پخش کند.

ما در این سریال بیشتر چه قشرهایی را خواهیم دید؟

داستان با یک ماجرای عاشقانه در خانه شروع می‌شود. سعی کرده‌ایم به قشرهای مختلف جامعه بپردازیم که هر کدام نماینده‌ای از جامعه باشند. در این صورت قصه هم برای مخاطبان جاذبه بیشتری دارد. در بحث انتخاب بازیگران هم سعی کردیم هنرمندانی را انتخاب کنیم تا بتوانیم آن حس‌هایی را که از نقش‌ها می‌خواهیم، انتقال بدهند. چون در این کار نیاز به بازیگرانی داشتیم که تبحر زیادی در نشان دادن احساسات داشته باشند.



عنایتی: هر پروژه‌ای نظرات مثبت و منفی زیادی دارد و از آنجا که سوژه سریال داغ است و ما هم به خیلی موارد پرداخت کرده و از پشت پرده‌ها گفته‌ایم. به همین دلیل موافقان و مخالفانی وجود دارند. از سوی دیگر پرداختن به بحث کادر درمان همیشه روی لبه تیغ است و بحث حاشیه‌داری خواهد بود

بازیگران در چه نقش‌هایی ظاهر شده‌اند؟

پرویز فلاحی‌پور: این هنرمند در ایام نوروز سریال یاور را روی آنتن داشت و در سال‌های اخیر نقش‌هایی را در سریال‌هایی همچون خانه امن، ملکاوان و ... بازی کرده است. او در سریال فرشتگان بی بال نقش پدر خانواده، حاج فتاح قصه را بازی می‌کند که شهره به معتمد محله است. او در بازار کار می‌کند.

فریبا متخصص: از آن دست بازیگران است که بازی در تلویزیون و سینما باعث نشده که او از بازیگری در نمایش‌های رادیویی دست بکشد. او در این سریال نقش مادر خانواده را بازی می‌کند که در هیات علمی حضور دارد. به بهانه حرفه او به تعطیلی کلاس‌های دانشگاه به خاطر کرونا و بحث آموزش آنلاین هم پرداخت و به چالش کشیده می‌شود.

آشا محرابی: اخیرا شاهد بازی این هنرمند در سریال کلبه‌ای در مه بودیم که نقش فرح را بازی می‌کرد و چالش‌هایی هم به همراه داشت. او در این سریال نقش دختر خانواده را بازی می‌کند که پرستار است و در بیمارستان با ماجراهایی روبه‌رو می‌شود. او در این سریال نقش یک پرستار منطقی و با مسؤولیت را بازی می‌کند.

رحیم نوروزی: این هنرمند در سال‌های اخیر حضور پررنگی در سریال‌های تلویزیون داشته و آخرین بازی‌اش در سریال بچه مهندس ۴ بود که ماه رمضان از شبکه دو پخش شد. او در این سریال نقش پسر خانواده به نام نیما را بازی می‌کند که تعمیرگاه ماشین دارد.

رزیتا غفاری: این هنرمند هم اخیرا سریال کلبه‌ای در مه را روی آنتن شبکه سه داشت که نقش همسر پسرخان را بازی می‌کرد. او در سریال فرشتگان بی بال همچون سریال کلبه‌ای در مه همبازی آشا محرابی است. غفاری در این سریال نقش مدیر یکی از بخش‌های بیمارستان را بازی می‌کند که با نیره (آشا محرابی) هم همکار است و هم دوست.

گفت‌وگو با زهره حمیدی بازیگر این سریال:

کارآفرینی در دوران کرونا

شما مدتی است که کمتر در سریال‌های تلویزیونی حضور دارید. چطور شد که در این س
کردید و از نقشی که ایفا کرده‌اید برایمان می‌گویید؟

من نقش زنی را بازی می‌کنم که در شرایط کرونایی شروع به کارآفرینی می‌کند. یعنی ب
از خانم‌هایی که بی‌سرپرست هستند ماسک تولید می‌کنند. آن هم در شرایطی که م
گران شدند و سر از بازار سیاه درآورده‌اند. بنابراین تصمیم می‌گیرند برای گذشتن از ای
مجموعه‌ای راه‌اندازی کرده و کارآفرینی کنند و با این کار به مردم کمک کنند.

کار در شرایط کرونا چطور بود و چقدر بازی در این سریال برای خودتان جذاب بود؟

به هر حال چون یکی دو سال است که همه دنیا درگیر این بیماری شده حضور در چنین
مسائل روزمره مردم در ارتباط است برای من جالب بود. نقشی هم که بازی کردم را دوس
اما خب کار کردن در دوران کرونا برای همه سخت و پر از نگرانی است. با این حال این س
پروژه‌هایی است که در پشت صحنه خیلی مسائل بهداشتی رعایت می‌شد و همه تلاش
تا کسی بیمار نشود. خوشبختانه در آن شرایط هم اتفاقی نیفتاد و کسی بیمار نشد.

کار با آقای عنایتی چطور بود؟ چقدر در طول کار با هم تعامل داشتید؟

من اولین بار بود که با آقای عنایتی همکار شدم و همکاری بسیار خوب و لذتبخشی بود