

سازوکار تازه جشنواره فیلم کوتاه



مدیر امور جشنواره ها و معاون امور استان های
اجمن سینمای جوان ایران گفت: مبنای
برگزاری سی و هشتینمین جشنواره فیلم کوتاه
تهران بر پرست آرالین متکی خواهی بود و در
صورت مساعد بودن شرایط اکران حضوری

فیلم هاراهم در دستور اکران حضوری داشت.

به گزارش جام جم، طبیه فلکیان، درباره
سازوکارهای سی و هشتینمین جشنواره فیلم
کوتاه تهران بیان کرد: خوشبختانه با افراد

شدن پرساخت دسترسی به اینترنت و
فراگیر شدن استفاده از تلفن های همراه

هوشمند بین افراد جامعه و بروزه جوانان

فیلم ساز توانستیم برای سالیانی

و با کسب تجربه از دوره قبیل اکران

آتلاین فیلم های راه یافته به جشنواره را برای

علقۀ مندان فراموش کیم.

فلکیان با اشاره به تغییر شهود ارسل فیلم های

جشنواره هم عنوان کرد: شیوه ارسال فیلم های

نیز تغییر کرد و برای دومین سال متوالی فیلم های

صرف در پرتوال جشنواره به مین مظنو

اجنم شده تا قبلیت ثبت نام و بارگذاری راحت تر

و بهتر فیلم ها در سامانه وجود داشته باشد. در

این دوره از پرتوال فیلم های صورت مخوبی

خدمه دارند که اینها را در سی و هشتینمین

سازوکارهای سی و هشتینمین جشنواره فیلم کوتاه

تهران به دیری سید صادق موسوی از ۷ مهر تا

۱ آبان ۱۴۰۰ برگزار می شود.

طبابت دراماتیک

(بدو، بدبو) در بازار کتاب



داستان زندگی گوخر ایرانی، بنایه کتاب «بدو، بدبو» از مجموعه آهای مواظب ما باشید! است
که به تازگی منتشر شده، به گزارش جام جم، این کتاب جلد اول از یک مجموعه ۱۱ جلدی است که داستان
دسته‌ای از گوخران را به عنوان گونه‌های جانوری در معرفت انراض ایران روایت می‌کند. این کتاب از سوی
انتشارات کانون پرورش فکری و با قلم زهره پریخ و تصاویر علی نورپور منتشر شده است.

خوانندگی طلیسچی برای اقدسی



در حالی که امروز فصل جدید «شب‌های مافیا» ساخته سعید ابوطالب منتشر می‌شود، از قطعه‌ای که علیرضا طلیسچی
برای زنده‌باد ارشادی مخصوصی خوانده، رونمایی شد. به گزارش جام جم، علیرضا طلیسچی (خواننده در فصل اول از سری
امروز منتشر می‌شود). قرار بود اقدسی برای فصل فینال قهرمانان در کنار دیگر بازیگران این مجموعه حضور داشته باشد.

نام پژوهشک: آلنی اوچا
خالق: نادر ابراهیمی

وجه دراماتیک: یک جراح مغزا و اعصاب مجرب و حرفه‌ای
اما در عین حال انقلابی است که فهرمان جله‌های ۲۷ روز (آتش بدن دود) نادر ابراهیمی است و تا جایی که می‌دانیم به همچوی فیلم یارمن راه پیدا نکرده است.

نام پژوهشک: سیمین دانشور
خالق: پژوهشک مهربانی بود که در اندیشه و

رفتار شخصیت اصلی رمان سووشوون یعنی زری پسیار

خالق: جاناتان سوئیفت
وجه دراماتیک: گالیور بانام کامل لمونیل گالیور پژوهش

بود. پسیار از مچون گارون های گالیور را دیده ایم در روز بدنیش اطلاعات زیادی نداریم اما او درباره پژوهش بودنش اطلاعات زیادی نداریم اما او هم درس طب خواند و هم ریاضیات و بعد از آن راهی چهارساله معرفو شد به سرمیں کوتوله ها، غول ها و اسب های سخنگو شد.

نام پژوهشک: هانیبال لکتر
خالق: توماس هریس

وجه دراماتیک: یک روان شناس که از طریق روانکاری دیگران را در اداره کارهای خطرناک می‌کند. او از رمان ایام و هنر دارد که در سرخ و «سکوت بدها» آمد و به چند فیلم سینمایی راه پیدا کرد.

نام پژوهشک: دکتر واتسون
خالق: اتو کان دوبل

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی بود که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: دکتر دلیل

وجه دراماتیک: گالیور که از طریق روانکاری دیگران را در اداره کارهای خطرناک می‌کند. او از رمان ایام و هنر دارد که در سرخ و «سکوت بدها» آمد و به چند فیلم سینمایی راه پیدا کرد.

نام پژوهشک: دکتر رامینگ
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر رامینگ
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

نام پژوهشک: دکتر دلیل
خالق: جان دوبلیون

وجه دراماتیک: یک پژوهشک ارتشی که در هند و افغانستان خدمت کرده و بعد از استغاثه از ارتش ایران کارگاه خصوصی به سیار گردید.

ن