بازی درگاهی در «بی‌مادر»

آناهیتا درگاهی به‌عنوان بازیگر جدید فیلم سینمایی بی‌مادر به کارگردانی و نویسندگی سید مرتضی فاطمی معرفی شد. به گزارش تسنیم، پیش از این حضور امیر آقایی و پژمان جمشیدی در این فیلم سینمایی قطعی شده بود. بی‌مادر، اواخر تابستان در تهران کلید می‌خورد و به‌زودی با تکمیل عوامل، اسامی سایر بازیگران آن رسانه‌ای خواهد شد. این فیلم سینمایی که با سرمایه‌گذاری صالح مؤذن‌زاده و در «کانون فیلم نسیم» تولید می‌شود، خود را برای حضور در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر آماده می‌کند.

آخرین مهلت ارسال آثار به جایزه سرو

انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس مهلت ارسال آثار به جایزه بزرگ سرو را تا ۸ شهریور تمدید کرد. به گزارش مهر، در این دوره از جشنواره با توجه به شرایط کرونا و تعطیلی اجراهای عمومی، رویکرد اصلی جشنواره معطوف به پایان‌نامه‌های دانشجویی، کتب منتشرشده پژوهشی، نمایشنامه‌های چاپ‌شده و تله‌تئاترهای تلویزیونی پخش‌شده از یکی از شبکه‌های سراسری یا استانی رسانه ملی است.

پزشک‌هایی که می‌توانستند فیلم یا کتاب شوند

سووشون را به فیلم بدل کند شاید چشم ما به جمال دکتر عبدا...خان روشن شود.

پزشکانی که به‌جای نسخه، رمان نوشتند

دنیای ادبیات بسیار پزشکانی به خود دیده که یا قید پزشکی را زدند و دست به قلم بردند یا همزمان با طبابت و رسیدگی به احوالات مریض‌ها قصه نوشتند. از ابن‌سینا و عطار نیشابوری تا استاد شهریار و دکتر افشین یداللهی، پزشکان زیادی بودند که دست به قلم بودند اما اینجا فقط چند نمونه معروف جهان را نام می‌بریم که داستان نوشته‌اند:

فردریش فون شیلر: اول حقوق خواند بعد پزشکی و در نهایت داستان‌نویس شد و البته قریحه شاعری هم داشت. ماری استوارت یکی از آثار اوست که به فارسی ترجمه شده است.

نویسنده شرلوک هلمز: نویسنده‌ای که در کنار کارگاه باهوش داستان‌هایش یک پزشک به اسم دکتر واتسون خلق کرده، خودش در رشته پزشکی تحصیل کرده بود. آرتور کانون دویل، دانشکده را تمام کرده بود و مطبی داشت که گاهی بیماری درش را می‌کوبید و در همین سکوت و خلوت بود که داستان‌های جنایی آرتور کانون دویل متولد شد و در صدر همه آنها شرلوک هلمز پدید آمد.

اروین دیالوم: نویسنده رمان وقتی نیچه گریست، پزشک است و برای خودش یک مکتب روان‌شناسی دارد به نام روانکاوی اگزیستانسیال که در ایران هم حسابی شناخته شده و جا افتاده است.

آنتوان چخوف: نمایشنامه‌نویس شهیر روسیه هم پزشک بود.

او با وجود تنگدستی خانواده از دانشکده پزشکی مسکو در رشته پزشکی فارغ‌التحصیل شد و نوشتن داستان و نمایشنامه‌هایی مانند ایوانف، مرغ دریایی، دایی وانیا و باغ آلبالو را به طبابت ترجیح داد.

ویلیام سامرست موام: خالق رمان «لبه تیغ» هم پزشکی خوانده و در بیمارستان سنت توماس لندن کار کرده بود اما در نهایت قید طبابت را زد و به نوشتن متمرکز شد.

میخائیل بولگاکف: نویسنده رمان معروف مرشد و مارگریتا هم پزشک بوده است. فیلم گاهی به آسمان نگاه کن با الهام از مرشد و مارگریتا نوشته شده است.

مایکل کرایتون: از آثار متعدد کرایتون حتما رمان «پارک ژوراسیک» را می‌شناسید.

خالد حسینی: نویسنده متولد کابل که با رمان بادبادک باز در ایران به شهرت رسید در آمریکا رشته پزشکی خواند.

تس گریتسن: یک پزشک بازنشسته چینی - آمریکایی که معمولا رمان‌های عشقی می‌نویسد و فیلم «جاذبه» از یکی از کتاب‌های او به همین نام الهام گرفته است.

تقی مدرسی: رمان‌نویس و روانپزشک ایرانی است که شریفجان شریفجان، کتاب آدم‌های غایب و آداب زیارت از اوست.

غلامحسین ساعدی: نویسنده‌ای که هم رمان‌ها و هم فیلم‌های اقتباس‌شده از نوشته‌های او مورد استقبال بود، تحصیلات خود را با درجه دکترای پزشکی گرایش روانپزشکی در تهران به پایان رساند و در خیابان گیشای تهران مطب داشت.

شهاب اناری: او از جمله پزشکان ایرانی است که به برایان تریسی، نویسنده معروف آمریکایی که رمان‌های روان‌شناسی و انگیزشی می‌نویسد کمک می‌کند.

حتما در دنیا پزشکانی در طول تاریخ بوده‌اند که داستان زندگی آنها وجوه دراماتیک جذاب داشته و می‌توانستند به دنیای ادبیات یا سینما وارد شوند؛ کما این‌که بسیاری از آنها این شانس را داشتند از جمله بوعلی سینای خودمان یا مثلا دکتر قریب اما حتما پزشک‌های غریبی در تاریخ می‌توان یافت که درباره‌شان یا با الهام از زندگی‌شان بشود داستان نوشت یا فیلم ساخت.

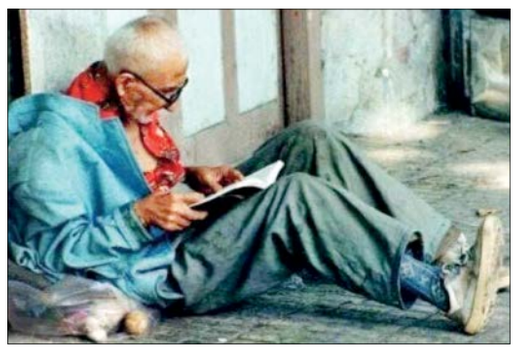
پزشک کمال‌الملک: دکتر قاسم غنی در مشهد مطب داشت؛ وقتی خبر زمین خوردن استاد کمال‌الملک را شنید به دیدنش رفت و دو هفته از او مراقبت کرد. ناگفته پیداست که بین آنها دوستی و محبتی شکل گرفت که در قالب نامه‌هایی از کمال‌الملک خطاب به دکتر غنی به جا مانده است.

دکتر زائر بروخ: یک پزشک بسیار حاذق و غریب آلمانی که در دوره هیتلر زندگی می‌کرد. متخصص جراحی مغز و اعصاب بود و توانست با دستکاری غدد یک بازیگر کاری کند تا علائم پیری در چهره و بدنش بروز نیابد. اما دکتر زائربروخ در سال‌های پایانی عمر، قبل از این‌که دانش‌اش را به کسی انتقال دهد دچار جنون ادواری شد و در حین جراحی یا اقدامات پزشکی کارهای عجیب و خطرآفرین انجام می‌داد. از زندگی او یک رمان نوشته شده اما فیلمی دراین‌باره ساخته نشده است.

دکتر عبدا...: اهل لنگرود، اهل کتاب، کج‌خلق و معروف به دیوانه. زیر پل، کنار خیابان یا جایی در شهر می‌نشست و کتاب می‌خواند. گاهی چند بیمار ویزیت می‌کرد و برایشان نسخه می‌نوشت، آن هم روی کاغذ سیگار. مثل هر مجنون دیگری، در مورد دکتر عبدا... هم شایعات زیادی وجود داشت مثل شکست عشقی.

یوزف مِنگِله: هم پزشک بود و هم عضو اس اس و افسر ارتش نازی. بین اسرای زندان‌های آلمان نازی با لقب فرشته مرگ شناخته می‌شد. او در آشویتس به اسم مطالعات انسان‌شناسانه جنایت‌های بزرگی مرتکب شد ازجمله تزریق مواد شیمیایی به چشم بچه‌ها برای مطالعه در مورد احتمال تغییر رنگ عنبیه، تزریق سیمان مایع به بدن زنان برای پژوهش درباره نازایی، قطع عضوهای مختلف و مطالعه روی اثرات آنها، حبس اسرای جنگی در اتاق گاز و تعیین میزان تحمل آنها تا زمان مرگ، انداختن دوقلوها در استخر اسید سولفوریک برای تهیه اسکلت آنان و مقایسه استخوان‌هایشان با یکدیگر، اتصال رگ‌های دوقلوها به هم برای مطالعه در مورد امکان احتمالی تعویض خون دوقلوها و بسیاری آزمایش‌های غیرانسانی دیگر.

احمد احمدی: معروف بود به پزشک احمدی. در زمان پهلوی اول، پرستار و پزشک تجربی و پزشک زندان قصر بود. او قتل‌های زیادی با آمپول هوا انجام داد و در نهایت به جرم قتل عبدالحسین تیمورتاش، جعفرقلی‌خان سردار اسعد و محمد فرخی یزدی و خیلی‌های دیگر محاکمه و اعدام شد.



دکتر محمدتقی انصاری: معروف است که همه چیز حتی استخوان‌هایش را هم وقف کرد. او اهل اصفهان بود و متخصص مغز و اعصاب. اصلا پزشکی خواند که بخشندگی کند و در خدمت مردم باشد. بیشترین تعداد مراکز درمانی خیریه را داشت اما مستاجر بود.

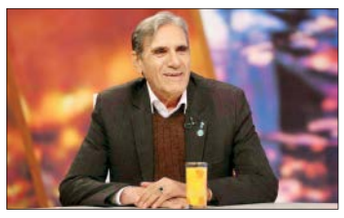
دکتر توفیق موسیوند: این پزشک ایرانی اختراعات زیادی در زمینه پزشکی دارد که مهم‌ترین آنها ساخت نخستین قلب مصنوعی است. بدون تردید فراز و فرودها، شکست‌ها و پیروزهای او در پروژه ساخت اولین قلب مصنوعی می‌تواند بسیار دراماتیک باشد.

دکتر نمکی: وزیر بهداشت و درمان دولت دوازدهم که دوره وزارتش مصادف شد با شیوع گسترده ویروس کرونا. نوع مدیریت و کنش‌های دکتر نمکی در طول دوره کرونا با حواشی خاصی همراه بوده است. بنابراین حتما ناگفته‌ها و شنیدنی‌های زیادی برای تبدیل به داستان و فیلم دارد.

شیوع ویروس کرونا و اتفاقاتی که در حاشیه آن رخ داد حتما در آینده می‌تواند پزشکان زیادی را به دنیای ادبیات و سینما گره بزند. از آنهایی که برای درمان فداکاری کردند، آنها که ساخت واکسن را تجربه کردند تا پزشکانی که احتمالا در ژنتیک ویروس کرونا دست بردند. خلاصه این‌که تاریخ پزشکی پر از داستان‌های تلخ‌وشیرین است که بسیاری از آنها هنوز تعریف نشده‌اند.

نمای نزدیک

شکست سرطان و مقابله با کرونا



رضا ناجی، بازیگر سینما و تلویزیون بیان کرد که با توجه به شرایط ویژه‌ای که بعد از شکست دادن سرطان دارد، باید مراقب کرونا باشد.

رضا ناجی درباره جدیدترین فعالیت‌های خود به مهر گفت: باوجود این‌که ۱۶ سال پیش روده‌ام را عمل کرده بودم، دو سال پیش متوجه شدم که روده‌ام دوباره دچار مشکل شده‌است. پزشک ابتدا گفت باید عمل کنیم اما بعد از جراحی چند آزمایش دادم و تشخیص سرطان روده داد. بلافاصله شیمی‌درمانی را آغاز کردم که این پروسه هفت ماه طول کشید اما حالا پنج ماه است که حالم خوب است.

ناجی بیان کرد: در ادامه پزشکم به من متذکر شد حالا که سرطان را شکست داده‌ام باید مراقبت‌های ویژه‌ای داشته باشم. چون بدنم ضعیف شده و نباید بیمار شوم البته من هر دو دوز واکسن کرونا را دریافت کرده‌ام. این بازیگر گفت: در این مدت پیشنهادهایی هم برای همکاری شد ولی وقتی سر صحنه یکی از همین فیلم‌ها رفتم، دیدم که عوامل ماسک نزده‌اند و پروتکل‌ها را رعایت نمی‌کنند، بنا به وضعیت ویژه‌ای هم که دارم حضور در آن پروژه را نپذیرفتم با این حال اگر فیلمی باشد که بدانم پروتکل‌ها را رعایت می‌کنند حضور در آن را می‌پذیرم.

پویانمایی

پایان کار «سمپاش»

ساخت انیمیشن «سمپاش» به کارگردانی فرنوش عابدی با تهیه‌کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان درحالی به پایان رسیده که دغدغه محیط زیستی سازنده اثر با نگاهی به تغییرات اقلیمی کره زمین، شاکله اصلی آن را تشکیل داده است. به گزارش جام جم، فرنوش عابدی، درباره این اثر ۹ دقیقه‌ای گفت: حدود هفت سال پیش ایده اولیه سمپاش با تصویری از یک سرباز عجیب و ترسناک شکل گرفت؛ سربازی با ماسک، مفهوم یا ایده‌ای که در بازی‌های ویدئویی یا فیلم‌های سای‌فای زیاد دیده شده، ولی با رویکردی متفاوت. او درباره شکل‌گیری این انیمیشن هم توضیح داد: معمولا علت پوشش ماسک، وجود یک ویروس یا مهاجم خطرناک ناشناخته توجیه می‌شود ولی چه می‌شود اگر کاملا داستان متفاوت و بالعکس باشد؟ یعنی این‌بار وجود بی‌خطر گیاهان و ماموریت غیرعادی این ارتش ماسک‌پوش با کپسول‌های حاوی گاز سمی در میان باشد؟

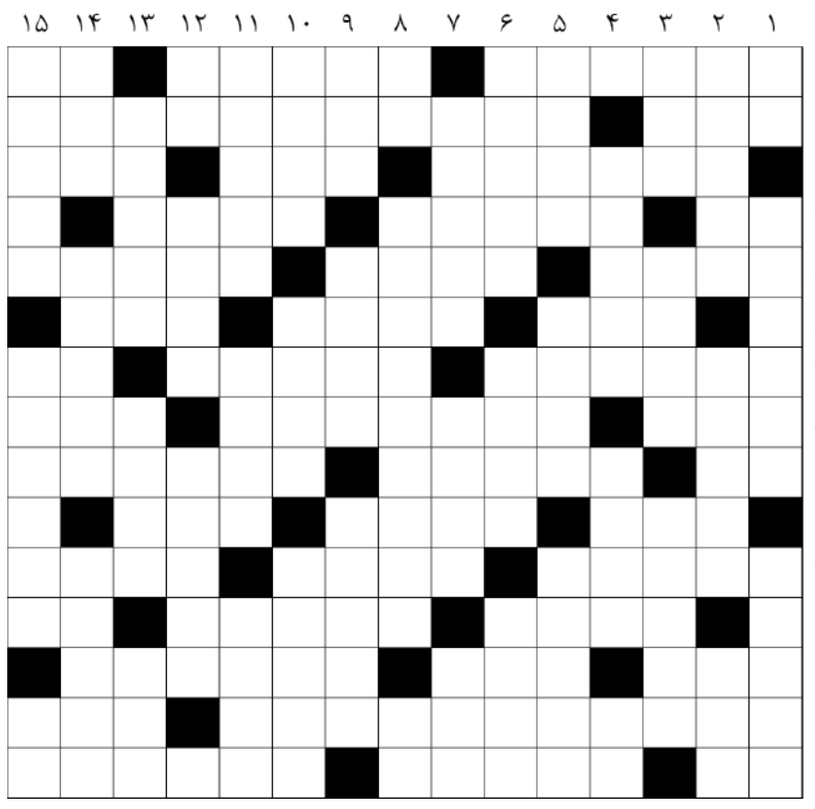
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۶۰۰۱

جدول عادی

افقی: ۱) روز نهم ماه محرم- قاتل- آروارہ ۲) جملگی- کتابی درباره زندگی حضرت زینب (س) نوشته سید مهدی شجاعی ۳) مرد سالخورده- سرگرمی- شعور ۴) داخل- برخی در خواب می‌کشند- سمیع ۵) اتاق درس- سکه زر هخامنشیان- دستگاه آرد کردن غلات ۶) کلمه هشدار- گدایی- کاشتنی انفجاری ۷) ترکیب شیمیایی آب دار- بهبود- طرف ۸) قابل شنیدن- میله بلند برای درآوردن تایر- سنگ چاقو تیزکنی ۹) نشانه جمع- سرسلسله هخامنشیان- رمانی درباره واقعه عاشورا نوشته صادق کرمیار ۱۰) خطی در دایره- بی‌کس- صدای بلند ۱۱) پله‌های پشت سر هم- عنصری در نمک طعام - شهرآورد ۱۲) گلی زینتی- خیزاب‌های دریا- نام آذری ۱۳) جداگانه تلفظ کردن- پیروان یك پیامبر- پابرجا ۱۴) مهندسی برق- به دست آوردن ۱۵) چوب خوشبو- به سن قانونی برای خدمت سربازی رسیده است- اسب تندرو.

عمودی: ۱) انتها- معادل فارسی پرتره- مخفی ۲) داروی تزریقی- مأمور تشریفات صفوی- چابك ۳) صفت سرو- هدیه دادن- فن انجام کار ۴) چهره و سیما- از پهپادهای ساخت ایران- زمینه ۵) آبادکننده- بدذات- نویسندگی ۶) شکوه و جلال- شیرینی میوه‌ای- زهرها ۷) آماده کردن- نام اصلی میرزاکوچك‌خان- خالکوبی ۸) دو یار هم‌قد- از القاب امام حسین(ع)- بزکوهی ۹) خطایی در بسکتبال- مربوط به کیفیت- باور قلبی ۱۰) هراس‌انگیز- آسیاب آشپزخانه- پیاز سفت و یك تکه‌ای ۱۱) ویروس کشنده سارس- کتاب مقدس- تکیه کردن ۱۲) بخیل- از هفت قلم آرایش قدیم- نوجوان بزهکار که در مرکز اصلاح و تربیت نگهداری می‌شود ۱۳) طلاق- گردنده- پژواك ۱۴) فانوس دریایی- روشنایی ها- از تیم‌های فوتبال اسپانیا ۱۵) از انواع خرماهای ایران- ویزا- خشکی.



جدول ویژه

افقی: ۱) آوازی در دستگاه شور- بارور کردن- گونه ۲) شهری در فارس- پیر میدان دار عشق و شهید نامی کربلا ۳) از بزرگ‌ترین شعرای دوره رنسانس ایتالیا- نغمه- چغندر پخته ۴) آش- همنشین- تراوش کردن ۵) شیپور بزرگ جنگی- متصل و پیوسته- اندازه حرکت ۶) مفلس- متفق- مجلس اعیان ۷) ملخ دریایی- مرض قند- حرف همراهی عرب ۸) پرستش- از بهترین انواع شناخته شده پنیر در جهان- پارچه مشبك ۹) حرف دهن‌کجی- اقامت موقت در سفر- رمانی نوشته منیرو روانی‌پور ۱۰) دخان- رنگ سوگواری- کوچك ۱۱) آبگیر- عجله و تندی- دروغی ۱۲) مایه دردسر- اقامتگاه تابستانی- N13) شتر عربی- نوعی سطح شیبدار- هر دارویی که برای درمان بیماری‌های التهابی به کار می‌رود ۱۴) کتابی درباره قیام امام حسین(ع) نوشته جواد محدثی- کبد ۱۵) پرنده‌ای شناگر- تاج- هم‌عقیده.

عمودی: ۱) تعطیلی- از مرکبات- سازگاری ۲) پلیمر- از شاگردان میرعماد خوشنویس- امر به رفتن دارد ۳) واحد اندازه‌گیری توان الکتریکی- شیفت- شور و غوغا ۴) یاقوت سرخ- رسوم- عود ۵) آسیابان- سلول جنسی بالغ- اسب تنومند ۶) پافشاری کردن- تازه بالغ‌شده- روشنی و پرتو ۷) صمیمی- وضع حمل- نوعی شیرینی ۸) دشمن آتش- دومین اذان ثبت ملی شده در کشورمان متعلق به این موذن است- حس بویایی ۹) شیر نوشیدنی- توانا- شعر کوتاه ژاپنی ۱۰) از مستحبات نماز- خواب کودکانه- شفاف و درخشان ۱۱) فرمانروایی- روشن و آشکار- مرکز استان مرکزی ۱۲) لذت- تجربه‌ای برای پیروزی است- شایستگی ۱۳) صداهای موزون و خوشایند- غزل‌سرایی- مترانگشتی ۱۴) زبانه آتش- مشهور- نوعی پارچه پشمی ۱۵) طرح و نقشه اجرای یك کار- نوعی کلاه ساده و پارچه‌ای- رنگ‌نشده!.

حل سودوکو ۳۹۱۲

۷	۱	۲	۶	۹	۳	۵	۸	۴
۵	۸	۴	۱	۷	۲	۶	۳	۹
۶	۳	۹	۴	۵	۸	۱	۲	۷
۳	۵	۸	۷	۱	۹	۲	۴	۶
۹	۶	۷	۳	۲	۴	۸	۱	۵
۲	۷	۳	۹	۶	۱	۴	۵	۸
۴	۲	۱	۵	۸	۶	۹	۷	۳
۱	۴	۶	۸	۳	۵	۷	۹	۲
۸	۹	۵	۲	۴	۷	۳	۶	۱

۳	۷	۵	۸	۴	۱	۹	۶	۲
۸	۹	۲	۵	۶	۷	۴	۳	۱
۴	۱	۶	۹	۲	۳	۸	۷	۵
۷	۸	۱	۲	۳	۹	۶	۵	۴
۹	۶	۳	۴	۱	۵	۲	۸	۷
۲	۵	۴	۷	۸	۶	۹	۱	۳
۶	۴	۷	۳	۵	۸	۱	۹	۲
۹	۲	۸	۱	۷	۴	۵	۳	۶
۱	۳	۵	۶	۹	۲	۷	۴	۸

۳	۱	۲	۸	۴	۹	۶	۷	۵
۹	۶	۵	۲	۷	۳	۱	۸	۴
۶	۷	۸	۵	۱	۴	۳	۹	۲
۸	۴	۹	۶	۳	۷	۲	۵	۱
۱	۵	۷	۹	۲	۸	۴	۶	۳
۲	۳	۶	۴	۵	۱	۸	۷	۹
۵	۸	۴	۷	۶	۲	۹	۳	۱
۴	۹	۳	۱	۸	۵	۷	۲	۶
۷	۲	۱	۳	۹	۶	۵	۴	۸

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچك‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یك سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۳۹۱۳

				۱				
		۱	۵	۳	۷			
				۸			۶	
	۳						۷	
۵	۴	۷				۲	۱	۸
	۶						۳	
	۸			۴				
			۲					
				۹				

				۲				
		۲	۹	۶	۷			
				۸			۳	
	۱						۶	
۴	۲	۶				۹	۷	۱
	۸						۵	
				۱				
				۴				
				۷				

				۲				
		۱	۷	۴	۸			
				۶			۳	
	۲						۷	
۵	۳	۸				۱	۲	۹
	۶						۴	
	۸			۳				
			۲					
				۵				

				۸				
		۳	۹	۲	۷			
				۶			۳	
	۸						۲	
۷	۲	۱				۹	۸	۵
	۹						۴	
	۶			۵				
			۷					
				۴				

حل جدول عادی شماره ۶۰۰۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	ا	ص	ر	چ	ش	م	ا	ذ	ر	■	د	و	ا	ت
۲	ق	ف	ا	■	ا	ک	ش	ن	■	ج	ر	و	ا	س	ک
۳	ا	ت	ف	ا	ق	ی	■	س	ت	ی	ز	■	و	ت	د
۴	ش	ت	■	چ	ی	ب	ی	■	ن	م	ا	م	■	ن	ی
۵	ی	ا	ر	ا	■	ا	ل	ک	ی	■	ز	ه	ر	ا	■
۶	■	ح	س	ن	ن	ه	■	م	م	س	ک	■	م	ب	ل
۷	ن	ی	ت	■	و	ی	ا	■	م	و	ل	ا	■	ا	■
۸	س	ه	ا	م	و	ن	ب	ل	ا	ن	■	ع	ا	م	■
۹	ا	■	خ	ا	ر	ا	■	س	م	ن	و	■	ی	ر	ا
۱۰	ج	د	ی	ت	■	ش	ر	ت	ی	■	س	م	ا	ت	■
۱۱	■	ل	ز	و	م	■	ش	ه	د	ا	■	ر	ت	ب	ه
۱۲	پ	خ	■	ر	ا	ک	ت	■	ن	د	ا	ف	■	ا	ا
۱۳	خ	و	ب	■	س	ا	ی	ر	■	ا	س	ق	ا	ط	ی
۱۴	م	ش	ا	ب	ه	ت	■	س	ح	ر	ی	■	ل	ا	ک
۱۵	ه	ی	ک	ل	■	ب	ی	ن	ظ	ی	ر	ب	و	ت	و

حل جدول ویژه شماره ۶۰۰۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ه	م	س	ر	ک	ش	ا	و	ر	ز	■	م	س	ی	ح
۲	و	ا	و	■	م	و	ی	ه	■	خ	و	ا	ه	ا	ن
۳	م	ت	ق	ا	ر	ب	■	م	ا	م	ا	■	و	ق	ف
۴	ا	ا	■	ن	و	ر	س	■	ت	ی	ه	و	■	و	ی
۵	ن	ه	ر	و	■	ت	ب	ر	ک	■	ی	و	ر	ت	■
۶	■	ا	و	ر	د	■	ح	ی	ا	ت	■	ش	ا	ی	ش
۷	ف	ر	ز	■	ب	ل	ا	ش	■	!	ل	و	د	■	ی
۸	ر	ی	ش	■	ا	ب	ن	ب	ل	خ	ی	■	ی	س	ر
۹	س	■	غ	و	غ	ا	■	ا	ب	ر	و	ک	ل	ک	■
۱۰	خ	ن	ا	س	■	د	ل	ب	ر	■	ن	ش	ا	ط	■
۱۱	■	ا	ل	م	ا	■	ک	ا	ی	ن	■	م	ا	ل	ز
۱۲	ش	ق	■	ه	و	د	ه	■	ز	ا	ی	ش	■	ن	ک
۱۳	ن	ا	ب	■	ی	و	ن	س	■	ر	ا	ک	ت	و	ر
۱۴	ا	ب	خ	و	س	ت	■	ن	ا	و	ه	■	ک	ل	ی
۱۵	س	ل	و	ک	■	ا	ن	ا	گ	ا	و	ا	ل	د	ا