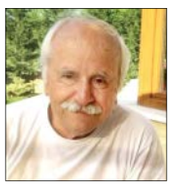
زندگی علامه حکیمی مستند می‌شود

تولید مستندی درباره زنده‌یاد علامه محمدرضا حکیمی آغاز شده است. طبق اعلام مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، این مستند با نام «سرفه قناری و سکته کلمات» به کارگردانی محمود اسعدی، روایتی از زندگی، افکار و آثار این فیلسوف و دانشمند است. مرحله تحقیق و پژوهش این مستند به پایان رسیده و تصویربرداری آن از یک‌سال و نیم پیش شروع شده بود. علامه شامگاه ۳۱ مرداد دارفانی را وداع گفت.



اصغر کریمی درگذشت

اصغر کریمی، مردم‌شناس، پژوهشگر، مترجم پرکار فرهنگ عامه و باستان‌شناسی در ۸۱ سالگی درگذشت. ایسنا به نقل از ایکوموس ایران این خبر را منتشر کرد و از خدمات مؤثر کریمی به فرهنگ و میراث فرهنگی یاد کرد. از اصغر کریمی مکتوبات ارزنده‌ای در زمینه باستان‌شناسی و میراث فرهنگی به یادگار مانده است. او به دلیل ابتلا به کرونا در یکی از بیمارستان‌های تهران تحت مراقبت بود.

ناشر تازه‌ترین قطعات مهرداد پازوکی، آهنگساز پیشکسوت در گفت‌وگو با جام جم

نسل جوان به دنبال اصالت‌های موسیقایی اش است

سحر طاعتی
روزنامه‌نگار

سال‌هاست پیشکسوتان موسیقی از خوانندگان و نوازندگان جوان حمایت کرده و ضمن همکاری با آنها در قالب انتشار آلبوم‌های موسیقی یا برگزاری کنسرت، آنها را به جامعه هنری معرفی و راه را برای ورودشان به دنیای حرفه‌ای موسیقی هموارتر می‌کنند. البته در این میان نباید از نقش پررنگ ناشران موسیقی به‌راحتی گذشت؛ ناشرانی که اقدام به تولید و نشر آثاری می‌کنند که بازگشت مالی تضمین شده‌ای ندارند.

به‌تازگی مهرداد پازوکی، آهنگساز پیشکسوت موسیقی ایرانی بعد از ۱۹ سال دوری از فضای موسیقی، همکاری با محمد یادگار را آغاز کرده و حاصل همکاری با این خواننده جوان سه قطعه با نام‌های «به سفر فکر نکن»، «آرزوی نقش بر آب» و «سراب» بوده که توسط انتشارات نهاله رودکی در بازار موسیقی منتشر شده است. تا پایان سال نیز سه قطعه دیگر از همکاری این آهنگساز پیشکسوت و خواننده جوان، منتشر و در قالب یک مجموعه صوتی در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. پژمان بلورچی، مدیر انتشارات نهاله رودکی، سال‌هاست با حمایت از خوانندگان و آهنگسازان جوان نقش موثری در معرفی صداهای جدید در موسیقی داشته و بیشترین تولیدات مجموعه‌اش به آلبوم‌های هنرمندان کار اولی اختصاص دارد. با بلورچی درباره آلبوم مهرداد پازوکی و همکاری با نسل جوان گفت‌وگو کرده‌ایم.

چه ویژگی‌هایی در آثار آقای پازوکی دیدید که تازه‌ترین آثارش را بعد از ۱۹ سال دوری از فضای موسیقی کشور منتشر کردید؟

مسلما آثار آقای پازوکی نشان می‌دهد همیشه با زمان پیش می‌روند. درواقع می‌توان این تحول و به روز بودن را در آخرین اثرشان که بعد از ۱۹ سال به صورت تک آهنگ‌هایی بر اساس صدای آقای محمد یادگار ساخته و منتشر کرده‌اند، به‌وضوح دید. همان‌طور که همه می‌دانند یک هنرمند و آهنگساز موفق حتما باید با جامعه‌اش پیش رود و با جامعه‌اش به روز شود و مسائل و مصائبی که در جامعه‌اش هست چه شادی‌آفرین و چه معضلات اجتماعی همه را لمس کند و آیینه جامعه‌اش باشد و تمام اتفاقات جامعه را در آثارش تجلی بدهد، این شرط یک آهنگساز طراز اول است و حتما آقای پازوکی هم از این قاعده مستثنا نیستند.

به عنوان یک ناشر چقدر تلاش دارید موسیقی‌های عامه‌پسند را در جامعه رواج دهید؟ البته موسیقی‌هایی با زیرساخت‌های اصیل ایرانی.

هیچ‌وقت تلاش نکردم موسیقی راحتی تولید کنم و موسیقی به قول معروف عامه‌پسندی در سطح پایین به جامعه ارائه بدهم، بلکه همیشه سعی کردم بهترین‌ها را از آهنگسازان بخواهم و با بهترین خواننده‌ها و نوازنده‌ها و شعرا کار کنم. به این دلیل که می‌خواهم بهترین مجموعه را ارائه کنم و سلیقه شنیداری مخاطب آثاری که از شرکت ما تولید می‌شود را بالا ببرم. مهم است که سطح توقع مخاطب را نسبت به آثاری که می‌شنوند و آثاری که از ما مطالبه می‌کنند، بالا ببریم. حالا این‌که چقدر موفق بوده یا نبوده‌ایم را باید از بازخوردهای اجتماعی نتیجه بگیریم.

چرا طی سال‌های اخیر توجه نسل جوان و مخاطبان امروزی به موسیقی ایرانی کمتر شده است؟ آیا می‌توان گفت باید ساده‌نویسی در آثار موسیقی ایرانی وارد شود؟

بیشترین پیش‌برنده موسیقی در هر جامعه‌ای، رادیو و تلویزیون است. رادیو و تلویزیون هر شکلی از موسیقی را پخش کند و به آن بها دهد، جامعه عمدتا سراغ آن سبک موسیقی خواهد رفت. همان‌طور که در سال‌های جنگ ایران و عراق وقتی رادیو و تلویزیون فقط موسیقی سنتی و ایرانی پخش می‌کرد، تمام نوجوان‌های آن نسل به موسیقی ایرانی گرایش پیدا کردند و حاصلش شد جمعی از آهنگسازانی که امروزه می‌شناسیم. همچنان که امروز علاقه جامعه به موسیقی پاپ ریشه در توجه مدیران دهه ۷۰ و ۸۰ صداوسیما به این موسیقی دارد که البته به دهه ۹۰ هم تسری پیدا کرده است. البته این به معنای قهر مخاطب با موسیقی کلاسیک ایرانی نیست. همین حالا در کلاس‌های موسیقی، سازهای ایرانی بیشترین خواهان را برای آموزش دارند و می‌توان نتیجه گرفت نسل جوان همیشه به دنبال اصالت و ریشه‌اش می‌گردد و خیلی فرقی نمی‌کند یک آهنگساز با ساده‌نویسی مخاطبش را به خودش جذب کند یا با قلم تکنیکال و علمی که اصطلاحا سخت‌تر موسیقی را بنویسد. موسیقی ایرانی ریشه در اصالت‌ها و فرهنگ این سرزمین دارد و به همین دلیل هرگز به حاشیه نمی‌رود، طرفدارانش را از دست نمی‌دهد و فراموش نمی‌شود.

در سال‌های گذشته مهرداد پازوکی دست به بازسازی آثار استاد تجویدی زد و معتقد بود این آثار می‌تواند مخاطبان تازه‌ای در بازار موسیقی داشته باشد. شما به عنوان یک ناشر چه تعریفی از مخاطب دارید و بر چه اساسی برای مخاطبان اثر هنری تولید می‌کنید؟

تمام هدف و انگیزه ما احترام به مخاطب است. هر آنچه یک شرکت انتشار موسیقی در نظر می‌گیرد و برنامه‌ریزی می‌کند، در واقع دورنمایی است از مسیر و هدفی که دارد و همین مسیر و دورنما با گذشت زمان مخاطب هدف را تعیین و متمایز می‌کند. بنابراین ما هم آنچه تولید می‌کنیم بر اساس نیازهایی است که از مخاطبان به ما انتقال پیدا می‌کند و متوجه می‌شویم جامعه در یک زمان خاص از شرکت موسیقی ایرانی و ارکسترال چه توقعی دارد. در واقع آثاری که از شرکت ما تولید و پخش می‌شود بازتاب و بازخورد نظر مخاطبان ماست اما در چارچوبی که تعریف کرده‌ایم؛ به عبارتی یکباره تصمیم نگرفته‌ایم موسیقی ایرانی تولید کنیم یا موسیقی ارکسترال. بازخوردهای مخاطبان را گرفته‌ایم و بر اساس دانش و تجربه‌ای که داریم این بازخوردها را تحلیل و هدفی تعیین کرده‌ایم. حالا در همین مسیر مشخص نظر مخاطبان را دخیل می‌کنیم و بر اساس خواست آنها پیش می‌رویم. با چنین نگاهی به موازات انتشار آثار هنرمندان پیشکسوت می‌توانیم از هنرمندان جوان هم حمایت کنیم.

آیا آلبوم‌ها و قطعاتی که براساس سلیقه مردم تدارک دیده می‌شوند را می‌توان راهی برای آشتی بین مردم و موسیقی ایرانی دانست؟

به طور کلی هر ناشر موسیقی هدفش از تولید یک اثر موسیقی آشتی مردم و نزدیک شدن مردم به سبک موسیقی است که تولید می‌کند. ما هم خارج از این قاعده عمل نمی‌کنیم. تمام تلاشمان بر این است که بهترین‌های زمانه خودمان را ارائه کنیم و مخاطبان ما آنچه تولید کرده‌ایم را دوست داشته باشند. برداشت ما این است که مردم هنوز موسیقی کلاسیک ایرانی را دوست دارند، در کنار انواع موسیقی که در معرض آن قرار دارند، به موازات شنیدن قطعات پاپ از موسیقی خوب ایرانی لذت می‌برند و فقط لازم است این نوع موسیقی با کیفیت مناسب در اختیارشان قرار بگیرد.

بلورچی:
بیشترین پیشبرنده موسیقی در هر جامعه‌ای، رادیو و تلویزیون است. رادیو و تلویزیون هر شکلی از موسیقی را پخش کند و به آن بها دهد، جامعه عمدتا سراغ آن سبک موسیقی خواهد رفت

دنگ

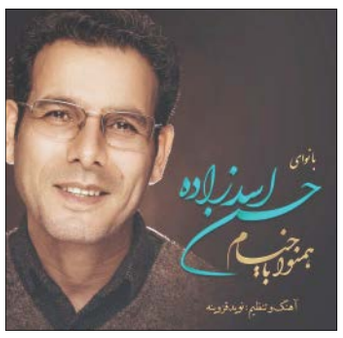
«همنوا با خیام» شنیدنی شد

تازه‌ترین آلبوم نوید قزوینه، آهنگساز و نوازنده تار به خوانندگی حسن اسدزاده با نام «همنوا با خیام» منتشر شد. این آهنگساز به مهر گفت: اشعار استفاده شده در این مجموعه از رباعیات خیام است و در قالب ۹ قطعه موسیقی با کلام تهیه و تولید شده‌اند. تصنیف‌ها در دستگاه‌ها و آوازهای دشتی، بیات ترک، افشاری، بیات اصفهان، همایون و راست پنجگاه ساخته شده‌اند.

این آهنگساز و نوازنده موسیقی ایرانی درباره ویژگی‌های این کار که هفتمین اثر او محسوب می‌شود، بیان کرد: برای آهنگسازی به عمق سروده‌های عمر خیام توجه داشتم. ورود به زمان حال و پرهیز از زندگی کردن در گذشته و آینده و از دست ندادن لحظه اکنون، خلق ملودی‌هایی را موجب شد که به نوعی بداهه‌سرایی است.

این اثر در ژانر موسیقی کلاسیک ایرانی است و با سازهای تار، تارباس، کمانچه، نی، تنبک و دف ضبط شده‌است. اصغر فلاح، فرود خاموشیان، میلاد موسوی، فردین لاهور پور و نوید قزوینه گروه نوازندگان آلبوم را تشکیل می‌دهند.

«از بودن»، «سرودن فال»، «مست مست»، «ماه و سنگ» و «سپند سوخته» از جمله آثاری هستند که طی سال‌های گذشته از سوی نوید قزوینه پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.



مناقصه عمومی نوبت اول

دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری در نظر دارد؛ تعمیرات و نگهداری تاسیسات مکانیکی - الکتریکی خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

لذا متقاضیان جهت بازدید، کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه مربوطه می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز کاری در ساعات اداری پس از واریز مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به حساب ۰۱۱۵۸۶۰۷۱۳۰۰۰ بانک صادرات شعبه بانک شهرری به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری و شماره شبا IR۰۳۰۱۹۰۰۰۰۰۰۰۱۱۵۸۶۰۷۱۳۰۰۰ به آدرس: تهران، بزرگراه خلیج فارس، روبروی حرم مطهر امام خمینی (ره)، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری دبیرخانه واقع در طبقه همکف ساختمان اداری مراجعه نمایند.

● مهلت تحویل و ارائه اسناد: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز کاری به دبیرخانه حراست دانشگاه واقع در تهران، بزرگراه خلیج فارس، روبروی حرم مطهر امام خمینی (ره) دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری، ساختمان اداری، طبقه سوم

● هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

■ دانشگاه در رد و قبول پیشنهادات اختیار کامل دارد.

■ مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج گردیده است.

■ به پیشنهادات مبهم، مشروط و فاقد موارد خواسته شده هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد. امکان خرید اسناد از دانشگاه و تحویل پاکات توسط متقاضیان خارج از موعد مقرر به هیچ عنوان پذیرفته نخواهد شد.

■ شرکت‌کنندگان می‌بایست تصویر فیش خرید اسناد مناقصه را ضمیمه اسناد در پاکات مربوطه ارائه نمایند.

■ در صورت هرگونه سوال و کسب اطلاعات با شماره ۵۵۲۲۹۳۳۷-۰۲۱ (معاون عمران) تماس گرفته شود.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی (ره) شهرری

مناقصه خرید تراکتور و فیدر میکسر

شرکت زرین دام پایدار تدبیر (سهامی خاص) در نظر دارد، موارد زیر را از طریق مناقصه عمومی تامین نماید.

ردیف	موضوع (دستگاه)	مدل	تعداد	مشخصات فنی
۱	تراکتور	۳۹۹	۱	جفت دیفرانسیل
۲	تراکتور	۴۷۵	۱	تک دیفرانسیل
۳	فیدرمیکسر	متحرک	۱	۷ مترمکعبی
۴	فیدرمیکسر	متحرک	۱	۱۲ مترمکعبی
۵	فیدرمیکسر	ثابت	۱	۱۶ مترمکعبی

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی با شماره تلفن: ۰۸۶-۴۵۴۲۲۱۲۸ داخلی ۴۲۰ و یا شماره همراه: ۰۹۱۲۶۴۸۵۹۰۱ (آقای اعظمی) تماس حاصل نمایند و پیشنهادات مکتوب را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۱ به دفتر شرکت تسلیم و رسید دریافت نمایند. تاریخ برگزاری مناقصه روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ می‌باشد.

آگهی مزایده دام سبک

شرکت زرین دام پایدار تدبیر در نظر دارد اقلام ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند.

۱- تعداد ۲۰ راس شیشک ماده حذفی
۲- تعداد ۱۰ راس توقلی ماده حذفی
۳- تعداد ۱۱۰ راس میش ماده حذفی
۴- تعداد ۲۵۰ راس بره نر پرواری
۵- تعداد ۲۰ راس قوچ و شیشک کشتاری

مهلت ارسال مدارک شرکت در مزایده تا تاریخ: ۱۴۰۰/۰۶/۱۱
تاریخ برگزاری مزایده: ۱۴۰۰/۰۶/۱۳
آدرس: تهران- حسن آباد فشافویه، کیلومتر ۱۲ جاده چرمشهر واحد پرورش دام سبک
۰۹۱۴۸۱۰۴۱۶۴-۰۹۱۲۳۴۰۶۹۳۹

آگهی فراخوان مناقصه عمومی ۱۴۰۰/۲۲

نوبت دوم

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه یک مرحله‌ای: عبارت است از تامین راننده برای خودروهای سازمانی به میزان ۱/۸۳۲/۰۶۴ ساعت فعالیت شامل ۱/۳۷۴/۰۴۸ ساعت فعالیت در روز و ساعات کار عادی، ۴۵۸/۰۱۶ ساعت فعالیت در تعطیلات و شب‌کاری و ۴/۹۹۲ شبانه‌روز ماموریت برای مدت یکسال از تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۳۱ به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۳ حداکثر تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۸ می‌باشد.
نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۱۵/۸۸۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال، انواع ضمانت‌نامه‌های مندرج در ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۸/۲۴ هیات محترم وزیران، منطبق با ماهیت موضوع مناقصه، مورد پذیرش می‌باشد.
مهلت ارسال پیشنهادها: پاکت ارزیابی کیفی و پاکات (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ در بستر سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمنا پاکت الف حاوی تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار می‌بایست حداکثر تا ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ به‌صورت فیزیکی و درب‌بسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران، خیابان ولی‌عصر، نرسیده به چهارراه پارکوی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، مدیریت خرید داخلی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره‌کل امور کالا ارسال گردد.
زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی رأس ساعت ۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۰ در اداره‌کل امور کالا می‌باشد.
محل و تاریخ گشایش پاکت‌ها: پاکت مناقصه‌گران رأس ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد.
شرکت‌کننده بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۷۹ تماس حاصل فرمائید.
مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اداره کل امور کالا

آگهی مناقصه

شرکت زرین کشت پایدار زرندیه

پیمانکاری سرویس، تعمیر، نگهداری و راهبری سیستم گرمایش جهت حفظ دمای سالن‌های گلخانه ۱۵ هکتاری و پیمانکار پلاستیک کشی

زمان برگزاری مناقصه: ۱۴۰۰/۰۶/۱۱
آدرس: استان مرکزی- شهرستان زرندیه، کیلومتر ۱۲ جاده خشکرود
تلفن تماس: ۹-۰۸۶۴۵۴۲۲۱۲۷ همراه: ۰۹۹۱۲۹۰۹۸۰۰

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (نوبت اول)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد، مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (فشرده) «پروژه محوطه سازی و دیوارکشی مخزن ۷۹ سوهانک» از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۹۴۸۴۲۰۰۰۰۱۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۱ شرکت‌کنندگان در مناقصه باید دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه ۵ (پنج) رشته ساختمان و ابنیه مطابق رتبه‌بندی سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین دارای گواهینامه معتبر تایید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و نیز تجربه ساخت حداقل یک کار در ۵ سال اخیر در رشته ابینه را داشته باشند. ۲ برآورد ریالی اجرای پروژه و محل تامین اعتبار: به میزان ۲۶/۱۲۲/۵۳۶/۳۶۵ (بیست و شش میلیارد و یکصد و بیست و دو میلیون و پانصد و سی و شش هزار و سیصد و شصت و پنج) ریال بر اساس فهرست بهای سال ۱۴۰۰ از محل اعتبارات جاری (منابع داخلی) شرکت می‌باشد. ۳ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند برای دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۳ حد اکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس WWW.setadiran.ir اقدام نمایند. ۴ زمان بازدید و جلسه پرسش و پاسخ: شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌توانند وفق ماده ۲۳ اوراق شرایط مناقصه از ساعت ۹ الی ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ از محل موضوع مناقصه بازدید به عمل آورده و در جلسه پرسش و پاسخ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۴ راس ساعت ۱۰ در محل دفتر مطالعات و بررسی‌های فنی شرکت مناقصه‌گزار واقع در: خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، ساختمان شکیب، طبقه سوم شرکت نمایند. ۵ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به‌میزان ۹۱۳/۶۷۶/۰۰۰ (نهصد و سیزده میلیون و ششصد و هفتاد و شش هزار) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد: ● چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱-۱۹۴۶۵۳۳-۴-۱۳۹ نزد بانک سینا شعبه دکتر فاطمی غربی به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران ● به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۶ زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف: متقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های فوق‌الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت (الف) (اصل سپرده شرکت درمناقصه به یکی از روش‌های مذکور) را تا ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۳ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، تحویل و رسید دریافت نمایند. ۷ مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوط به پاکات (الف، ب، ج) و اسناد ارزیابی کیفی را حداکثر تا ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۳ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند. ۸ زمان و محل گشایش پیشنهادها در سامانه ستاد: ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۱ در دفتر امور بازرگانی و قراردادها ۹ سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ۱۰ هزینه درج آگهی مناقصه به عهده مناقصه‌گزار می‌باشد. ۱۱ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱ ۱۲ نشانی‌های سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)، سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir) سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت اول)

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله‌ای خرید و تحویل (شامل حمل، بارگیری و بارانداز) «تعداد ۱۲ دستگاه ترانسفورماتور به همراه کلیه قطعات و متعلقات مربوطه برای حوزه مدیریت‌های بهره برداری مناطق سه‌گانه غرب، شرق و جنوب» از محل اعتبارات جاری شرکت به شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۹۴۸۴۲۰۰۰۰۱۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی شرکت‌کننده در مناقصه باید دارای نمایندگی از تولیدکنندگان معتبر باشند. ۲ محل تامین اعتبار: از محل اعتبارات جاری (منابع داخلی) شرکت ۳ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه ازسامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۳ تا ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. ۴ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به مبلغ ۱/۵۹۵/۷۵۸/۰۰۰ (یک میلیارد و پانصد و نود و پنج میلیون و هفتصد و پنجاه و هشت هزار) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد: ● چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱-۱۹۴۶۵۳۳-۴-۱۳۹ نزد بانک سینا شعبه دکتر فاطمی غربی به‌نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تایید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران ● به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۵ زمان و محل ارائه تضمین شرکت در مناقصه در پاکت الف: متقاضیان شرکت در مناقصه باید تصویر سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های فوق‌الذکر را در سامانه تدارکات الکترونیک دولت در پاکت (الف) بارگذاری و ثبت نمایند و همچنین فیزیک پاکت «الف» (اصل سپرده شرکت درمناقصه به یکی ازروش های مذکور) را تا ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، تحویل و رسید دریافت نمایند. ۶ مهلت و محل تحویل پیشنهادها در سامانه ستاد: متقاضیان شرکت در مناقصه باید کلیه مدارک مربوط به پاکات (الف، ب، ج) را حداکثر تا ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و ثبت نمایند. ۷ زمان و محل گشایش پیشنهادها در سامانه ستاد: ساعت ۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ در دفتر امور بازرگانی و قراردادها ۸ سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. ۹ هزینه درج آگهی مناقصه به عهده شرکت مناقصه‌گزار می‌باشد. ۱۰ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱ ۱۱ نشانی‌های سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل: سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)، سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir) سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir)

«شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران» (سهامی خاص)

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی

پیرو آگهی که با عنوان مناقصه و مزایده عمومی که در دو نوبت به تاریخ‌های ۱۴۰۰/۰۵/۱۷ و ۱۴۰۰/۰۵/۲۴ به چاپ رسیده است بدینوسیله اعلام می‌دارد آگهی مزایده حفظ و نگهداری سوله تفکیک پسماند و راهبری ایستگاه تفکیک پسماند و جمع‌آوری پسماندهای خشک و قابل بازیافت از مبدأ در مناطق شهرداری فردیس حذف می‌گردد.

شهرداری فردیس