گفت‌وگوی آدینه این هفته با سعید بیابانکی، شاعر و طنزپرداز

آدم‌های معمولی به کویر نمی‌روند!

شیما آشتیانی
خبرنگار

سعید بیابانکی متولد مهرماه سال ۱۳۴۷ خمینی‌شهر اصفهان است. او شاعر و طنزپردازی‌است که تحصیلاتش را در زمینه کامپیوتر در دانشگاه اصفهان به پایان رسانده است. اولین کتاب شعر او با عنوان «رد پایی بر برف» سال ۶۹ منتشر شد. بیابانکی یکشنبه‌شب‌ها در برنامه «رادیوشب» روی موج رادیو ایران مجری‌گری می‌کند. اسم برنامه رادیو شب برای رادیو گوش‌کن‌ها حسی نوستالژیک دارد. او البته در برنامه «شب‌شعر» مشاور تهیه‌کننده است. این برنامه که از سری برنامه‌های شب‌های هنر است از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود. سرودن شعر برای سعید بیابانکی در نوجوانی آغاز و در جوانی به اوج خود رسید: «دانش‌آموز سال دوم دبیرستان بودم که تصمیم گرفتم در یک مسابقه شعر شرکت و چند جمله را به صورت آهنگین سر هم کنم. تصادفا شعری شد که وزنش درست بود. مسؤول مسابقه از کتابخانه عمومی شهر که آن را خوانده و خوشش آمده بود با مدرسه تماس گرفت و به مدیرمان گفته بود با من کار دارد. از من پرسید چند وقت است شعر می‌گویی؟ گفتم دو روز! گفت شما شاعر خوبی می‌شوید. همان اولین جرقه برای من شد.»

بیابانکی البته تا حدودی فعال مجازی هم محسوب می‌شود. او یکی از کارکردهای شبکه‌های اجتماعی را اشتراک‌گذاری احساسات آنی می‌داند. گاهی اجتماع مثلا روی شاعر یک اثر آنی می‌گذارد و حس خودش را به صورت شعر منتقل می‌کند. شاعر جلوی احساسات و قلیان‌های روحی‌اش را نمی‌تواند بگیرد. اگر ما حرفی را به صورت معمول بگوییم شاید خیلی ماندگار نشود، ولی همین که شکل هنر به خودش بگیرد اثرگذاری خودش را حفظ می‌کند.



نیمی از خورشید، نه ترنجی، نه اناری، نامه‌های کوفی، سنگچین، یلدا، هی شعر تر انگیزد، سکته ملیح و لبخندهای مستند از آثار منتشر شده او هستند.

کتاب



«خاطرات حسنعلی خان مستوفی» از مرحوم ابوالفضل زرویی نصرآباد، کتابی است که به‌تازگی تمام کردم. کتاب شیرینی است و به نوعی نقد اجتماعی محسوب می‌شود.

توضیحات تکمیلی

«خاطرات حسنعلی خان مستوفی»، پنجمین همکاری زرویی با انتشارات نیستان است و اثری طنز در باب اندیشه و فکر و سیاست. هر آنچه زرویی در خلال سال‌های زندگی خود دست‌مایه‌ای برای نگاه طنزآمیز به آن یافته است. او در این اثر دست به خلق دو شخصیت خیالی با عناوین حسنعلی خان مستوفی و میرزا حسین پیشکار زده است که یکی به تقریر و بازگویی خاطرات دیگری مشغول است و جالب اینجاست که هر دو نیز از اساس وجود خارجی ندارند!

فیلم



فیلمی که حتما پیشنهاد می‌کنم، سال‌ها پیش تولید شده و چند هفته پیش هم تلویزیون آن را به نمایش گذاشت، «۱۲ مرد خشمگین» است که بیننده را درگیر می‌کند. چند بار به تماشای این فیلم نشسته‌ام.

توضیحات تکمیلی

«۱۲ مرد خشمگین» فیلم تاثیرگذار و پر از دیالوگ سیدنی لومت که در سال ۱۹۵۷ ساخته شده و با ناباوری برنده هیچ اسکاری نشد به نوعی سیستم قضایی آمریکا را به چالش می‌کشد این فیلم داستان ۱۲ مرد در هیات منصفه یک دادگاه است که در زمان تنفس و قبل از اخذ رای نهایی دورهم جمع می‌شوند. همه اعضا معتقدند مظنون گناهکار است. او پسر هجده ساله‌ای است که گمان می‌رود پدر خود را به قتل رسانده است. تمامی شواهد علیه پسر جوان است، ولی خود او به این کار اعتراف نمی‌کند و منکر قتل پدرش می‌شود. یکی از اعضای هیات منصفه با رای گناهکار بودن موافق نیست و شک‌هایی دارد.

پاتوق



پاتوق ثابتی ندارم به‌جز یکشنبه‌ها که همه دوستان می‌دانند ساعت ۴ تا ۶ عصر، حوزه هنری به مدت سه سال مداوم، پاتوق ادبی‌ام است. «ساعت شعر» محفلی است برای شعرخوانی و نقد شعر.

توضیحات تکمیلی

«ساعت شعر» هر هفته یکشنبه‌ها از ساعت ۴ الی ۸ عصر در سالن سلمان هراتی حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ نیز برگزار می‌شود.

سفر



بیشتر سفرهای من از جنس ادبی است! کنگره‌ها، جشنواره‌ها و کارگاه‌های شعر. در کل اما به سفر علاقه‌مندم چرا که این نوع کسب تجربه خودش مطالعه است. وقتی سفر می‌روم انگار کتاب می‌خوانم. من به کویر علاقه‌مندم. پیشنهادم این است کسانی که نرفته‌اند، به کویر مصرِ خور و بیابانک و روستاهایی که در دل دارد سری بزنند. به تعبیر اخوان در آنجا سقف آسمان کوتاه است. می‌توان دست برد و ستاره‌ها را چید. آدم‌های معمولی به کویر نمی‌روند. کویرنوردان آدم‌های عمیقی هستند. مناسب‌ترین زمان برای این سفر ایام نوروز است.

توضیحات تکمیلی

روستای مصر یا کویر مصر در قلب کویرهای ایران در ۴۵ کیلومتری شرق شهرستان جندق و در ۳۰ کیلومتری شمال شهرستان خور از توابع استان اصفهان قرار دارد. این روستا در مجموع حدود ۱۲۰ نفر جمعیت دارد و به دلیل منحصر به‌فرد بودن و داشتن چشم‌اندازهای نفسگیرش، یکی از جذاب‌ترین جاذبه‌های گردشگری ایران محسوب می‌شود به طوری‌که تورهای کویر مصر، از پر فروش‌ترین تورهای کویرنوردی در سراسر ایران هستند. هر چقدر کویر دوست نباشید، نمی‌توانید کویر مصر را ببینید و عاشق آن نشوید.

دوستان چمدانی!

- از آنجا که نظرات شما برای پربارتر کردن مطالب چمدان برای ما بااهمیت است، قصد داریم با استفاده از پیشنهادهایتان به موضوعاتی بپردازیم که بیشتر مورد علاقه شماست.
- از شما می‌خواهیم پیام‌ها و پیشنهادهای خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجدالغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی chamedan@jamejamonline.ir ارسال کنید.

شماره پیامک ۳۰۰۰۱۱۲۲۳ نیز راه ارتباطی دیگر ما با شماست.