

شهاب قاسمی و جواد خیابانی ۲ مجری برنامه فوتبال آسیایی شبکه ورزش هستند | عکس: جام جم

هیجان آسیایی فوتبال شرقی

برنامه فوتبال آسیایی با اجرای جواد خیابانی و شهاب قاسمی از شبکه ورزش پخش می‌شود


فاطمه عودباشی
رسانه

بی‌شک، فوتبال جذاب‌ترین و پرهیجان‌ترین ورزش دنیاست، ورزشی که تمام اقشار سنی را در هر جایی و جایگاهی که باشند به سوی خود می‌کشد. ورزشکاران صدها رشته ورزشی در رقابت‌های المپیک شرکت می‌کنند؛ اما هیچ‌کدام به اندازه ورزش توپ و چمن و مستطیل سبز طرفدار ندارند. به همین دلیل، هر سال با آغاز لیگ‌های حرفه‌ای در سراسر جهان و جام ملت‌های آسیا، میلیون‌ها نفر رقابت‌ها را پیگیری می‌کنند.

بنابراین طبیعی است با شروع هفدهمین دوره جام ملت‌های آسیا، مردم ایران هم با عرق ملی و حس میهن‌پرستی این جام را دنبال کنند و لحظه‌به‌لحظه با این جام همراه شوند. شبکه ورزش از چندی پیش پخش ویژه برنامه فوتبال آسیایی را به تهیه‌کنندگی حامد غفاری آغاز کرده و از امشب به شکل جدی‌تر به تحلیل و بررسی این جام می‌پردازد که هر شب روانه آنتن این شبکه می‌شود.

غفاری از گویندگان خبر ورزشی است که در عرصه تهیه‌کنندگی هم فعال است. او قبل از این برنامه در فصل تابستان هم برنامه فصل داغ فوتبال را روی آنتن همین شبکه داشت. فوتبال آسیایی، ویژه‌برنامه جام ملت‌های آسیا با اجرای جواد خیابانی و شهاب قاسمی پخش می‌شود.

در این برنامه کارشناسان و پیشکسوتان صاحب‌نام فوتبال ایران حضور دارند. همچنین از بخش‌های جذاب این برنامه، آیتم تاریخچه جام ملت‌های آسیا است که اطلاعات گسترده‌ای هم از کشورهای شرکت‌کننده داده می‌شود تا مخاطب نسبت به کشورهای مربوط هم شناخت پیدا کند. پخش گزارش‌های کارشناسی، بررسی حواشی رقابت‌ها و... از دیگر بخش‌های برنامه است.

ادامه در صفحه ۶

قَند



سریال «عقیق» ساخت ۱۳۹۶ به‌تازگی روی آنتن شبکه تماشا رفته است و هر روز ساعت ۱۸ پخش می‌شود.

قصه: داستان این سریال در سال ۱۳۰۸ هجری شمسی و با محوریت زندگی احد شیرو روایت می‌شود که کارش خرید و فروش تریاک است و به مالش تعرض شده. او برای گرفتن حقش به تهران می‌آید، اما آمدن به این شهر برایش گران تمام می‌شود....

جذابیت‌ها: ادبیات سعید نعمت‌ا... به عنوان نویسنده طرفداران و مخالفان سرسخت خود را دارد. بسیاری جملاتی که او در دهان شخصیت‌های قصه می‌گذارد را پرطمطراق می‌دانند اما این انتقاد می‌تواند در عقیق رنگ ببازد زیرا فضای تاریخی اثر، پذیرش چنین دیالوگ‌هایی را برای مخاطب آسان‌تر می‌کند.

کارگردان: بهرنگ توفیقی

بازیگران: علیرضا آرا، هدایت هاشمی، نادر فلاح، نسیم ادبی، بهزاد فراهانی، شبنم مقدمی و....

نَقد



مهوش وقاری، بازیگر سریال‌هایی چون دختران، رسم شیدایی، پاتوق، دزد و پلیس، کیمیا و... در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان از بیکاری‌اش گلایه کرد:

متاسفانه چند وقتی است کم‌کار شده‌ام؛ پیشنهادی به من نمی‌شود و بهانه این است که ما فکر می‌کنیم شما به‌خاطر آقای قاضی‌مرادی کار نمی‌کنید.

با توجه به شرایط همسرم و هزینه‌هایی که وجود دارد، با هر پشتوانه مالی که باشم اما نیاز به کار دارم.

چند پیشنهاد کار داشتم، اما باید به شهرستان می‌رفتم که من با شرایط همسرم نمی‌توانم؛ باید همسرم را هم با خودم همراه کنم که مورد قبول گروه‌ها نیست.

چندوقت پیش البته تله‌فیلم «بچه‌های کلاس هشتم» به کارگردانی مسعود منصوری را بازی کردم که آنها قبول کردند، همسرم با من به پشت صحنه بیاید و بابت این تصمیم از آنان تشکر می‌کنم.

نَقل



سلمان فرخنده، جزو نویسندگان و بازیگر نقش عماد در سریال «مینو» و اهل مطبوعات در گفت‌وگو با فارس گفته است:

ابتدا بازیگر تئاتر بودم و در ادامه باقی شاخه‌ها به آن اضافه شد، در ادامه در نمایش‌های عروسکی به عنوان دستیار کارگردان، بازیگر، صداپیشه و عروسک‌گردان، در تئاترهای خیابانی، تعزیه پرده‌خوانی و نقالی حضور داشتم و همه اینها باعث رشد فکری و کاری من شده است.

کارگردان که می‌دانست روی اغلب بازیگرها شناخت دارم، از من خواست انتخاب بازیگر سریال مینو را به‌عهده بگیرم. حقیقتش دوست نداشتم بازی کنم و ترجیح می‌دادم نویسنده باشم و از حالا به بعد هم در هر پروژه‌ای ترجیح می‌دهم حتی‌المقدور یک سمت را به عهده بگیرم و این‌طوری راحت‌ترم.

ترجیح می‌دادم این نقش را بازی نکنم، چراکه می‌دانستم بعدها مورد قضاوت قرار می‌گیرم و می‌گویند مسؤول انتخاب بازیگر، نقش اصلی را خودش بازی کرده!

نُقل



علیرضا مسعودی، بازیگر و نویسنده آثار کمدی که سابقه اجرای استندآپ کمدی در برنامه خندوانه را هم دارد، تصویری قدیمی از پشت صحنه یک سریال را در صفحه اینستاگرامش منتشر کرد و زیر آن نوشت: «فروردین ۸۲، سریال آشتی‌کنان، من همون کچله‌ام یادش بخیر.»

در این تصویر محمدرضا هدایتی، نصرا... رادش، شهاب عباسی، علیرضا مسعودی و... دیده می‌شوند.

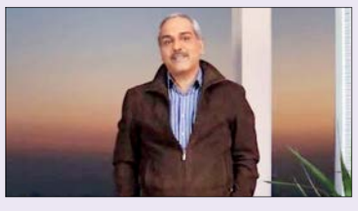
آشتی‌کنان یک مجموعه تلویزیونی ۳۶ قسمتی محصول سال ۱۳۸۲-۱۳۸۱ به کارگردانی مجید صالحی، نویسندگی شهاب عباسی، علی اختیاری و علیرضا مسعودی و تهیه‌کنندگی مهران رسام است که از شبکه سه پخش شد.

نگار فروزنده، سیدجواد رضویان، علی سلیمانی، خشایار راد، نگار استخر، نادر سلیمانی، سیاوش مفیدی، محمدرضا علیمردانی و... از دیگر بازیگران این مجموعه هستند.

قیل و قال

مهران مدیری: یکی دیگه از راه‌های آسان و موثر در ایجاد خلاقیت، تغییر زمان فعل در جملست! یعنی به جای این که بگیم کاش بازار ارز آروم می‌شد، میگیم بازار ارز آروم شد! به جای این که بگیم کاش همه منو دوس داشتن، میگیم همه منو دوس دارن! به جای این‌که بگیم ما باید به مناطق محروم کمک کنیم، میگیم ما به مناطق محروم کمک کردیم! این جوری هم آرزوها به خاطرات تبدیل می‌شه، هم حال خودت و بازار ارز و مناطق محروم خوب می‌شه! اگه بعدا شد که میگیم دیدی گفتم! اگرم نشد که اتفاقی نیفتاده باز همه دور هم جمع می‌شیم خلاقیت به خرج می‌دیم!

(مجموعه شوخی کردم)



بببینید و بشنوید

شبکه دو

۱۰/۳۰	زنده باد زندگی
۱۳/۴۵	سریال خانواده جدید
۱۴/۳۰	چله انقلاب
۲۰	مستند بدون مرز
۲۱	نگی که نگفتی
۲۳/۳۰	ورزش از نگاه دو

شبکه سه

۱۳/۱۰	«سمت خدا» با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی را مورد بررسی قرار می‌دهد.
۱۵	خارج از دید
۱۶/۳۰	کاملا دخترونه
۲۰	سریال اوک نیو
۲۰/۴۵	سریال بانوی عمارت
۲۳	آسیا ۲۰۱۹

شبکه پنج

۱۳	سریال هتل
۱۵	دستخط
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران بیست
۲۱/۳۰	ورزشگاه
۲۳	سریال قلب‌های شکسته

شبکه آی فیلم

۱۶	«فردا دیر است»: دکتر سارا عابدینی به اتفاق یکی از استادان قدیمی خود یک مرکز مشاوره تأسیس می‌کند.
۱۷	«علاءالدین»: پسری به نام علاءالدین، چراغی قدیمی پیدا می‌کند. با لمس این چراغ صدایی از درون آن شنیده می‌شود...
۱۸	«جاده چالوس»: مرد ثروتمندی در آستانه ورشکستگی است و به خاطر هزینه‌های بالای خانواده نمی‌تواند کار خود را پیش ببرد. در همین زمان یک رستوران متروکه در شمال کشور به عنوان ارث به همسر این مرد می‌رسد...
۱۹	«آیینه عبرت»: علی که مدت‌هاست به دختر یکی از همکارانش علاقه‌مند شده، به دنبال فرصتی می‌گردد تا احساس درونی‌اش را بیان کند.
۲۰	«دیوار به دیوار»: پنج خانواده که مورد کلاهبرداری قرار گرفته‌اند مجبور می‌شوند مدتی را با همدیگر در یک ساختمان زندگی کنند.
۲۱	«آنام»: مارال زندگی پر ماجرا و سختی را پشت سر گذاشته و با تکیه بر قدرت اراده اش توانسته خود و خانواده‌اش را به آرامش و آسایش برساند.
۲۳	«گذر از رنج‌ها»: دنیا، دختر نوجوانی که به خاطر فقر خانواده‌اش مجبور می‌شود به شهر بیاید و پیش مستشار خان کار کند...

شبکه‌های رادیویی

۱۵/۵۰	ایران: «کافه هنر»: افزایش آگاهی فرهنگی مخاطب و آشنایی باتازه‌ترین رویدادهای فرهنگی - هنری کشور در زمینه های مختلف
۱۷	جوان، «کیلومتر ۸۸»: با هدف علمی، فناوری و اجتماعی به مدت ۴۵ دقیقه تهیه و تولید می‌شود.
۱۸	تهران، «تمام قد»: این برنامه با چهره‌های برجسته و ماندگار فرهنگی، هنری و اجتماعی گفت‌وگو می‌کند.
۱۶/۰۵	سلامت، «مسابقه سه نسل»: این برنامه درباره بیماری‌ها به سه نسل اطلاع‌رسانی می‌کند.


یادداشت:
محمدحسین فرهنگی
نماینده مجلس شورای اسلامی

خشم آمریکا از افشای حقایق

آزادی بیان و احترام به حقوق دیگران تنها یک شعار برای کشورهای مدعی غربی به‌ویژه ایالات متحده آمریکاست. چنین رفتاری درخصوص حقوق بشر و آزادی‌های مذهبی هم تکرار می‌شود. هر جا که منافع آمریکا اقتضا کند، به سهولت به شعارهایش پشت پا می‌زند، چه‌رسد به اصول انسانی، از این رو نباید از چنین دولتی توقعی غیر از این داشت. فراموش نکرده‌ایم زمانی که گروه جنایتکار داعش که حتی خود آمریکا هم آن را تروریست اعلام کرده، محموله‌های نفت کشورهای عراق و سوریه را غارت می‌کرد، همین کشورهای اروپایی و آمریکایی با آن‌که از داد و ستد نفت در ازای سلاح آگاه بودند، با این حال چشم خود را مقابل کاروان‌های تجاری داعش می‌بستند و جالب‌تر این‌که حساب‌های بانکی این گروه‌های وهابی و تروریستی را مسدود نمی‌کردند، اما گروه‌هایی مانند حزب‌ا... لبنان و حشد الشعبی عراق که برای حفظ سرزمین خود در برابر اشغالگری مقاومت می‌کنند و این حق در منشور ملل پذیرفته شده است را گروه‌های تروریستی می‌خوانند و شدیدترین تحریم‌ها را علیه آنها انجام می‌دهند.

این در حالی است که حق مقاومت در برابر اشغالگری در منشور ملل هم پذیرفته شده است؛ از این‌رو عجیب نیست، با این که همین گروه‌های داعش و جبهه النصره و... در توییتر و فیسبوک حساب‌های رسمی دارند و بیانیه و اسناد جنایت‌های شان را با افتخار در این شبکه‌های مجازی منتشر می‌کنند، اما دولت‌های غربی مانعی برای فعالیت این تروریست‌های سرشناس ایجاد نکردند.

قطعا مقابله با انتشار اخبار و برنامه‌های شبکه‌های رسمی مانند پرس.تی.وی یا العالم در فضای مجازی به این دلیل است که چنین رسانه‌هایی حقایق را مطرح می‌کنند، در نتیجه مورد خشم آمریکا واقع می‌شوند. یکی دیگر از کشورهایی که در برابر شدیدترین ضربات غرب واقع شده ملت شجاع یمن است، اما شما شاهد هستید که کشورهای غربی به‌ویژه آمریکا هم در فضای دیپلماتیک و هم در عرصه رسانه‌ای از متجاوزان اشغالگر سعودی و متحدان تکفیری‌شان حمایت می‌کنند و هیچ توجهی به مردمی ندارند که روزانه زیر بمباران آل‌سعود قتل عام می‌شوند، چرا که حمایت از عربستان وهابی برای منافع آنها دارای اهمیت است.