فیلمسازی میان طالبان

محسن اسلام‌زاده، کارگردان و مستندساز که ساخت فیلم «تنها میان طالبان» را در کارنامه دارد، این روزها ساخت مستند جدیدی را با موضوع طالبان آغاز کرده است که البته موضوعی متفاوت دارد.

به گزارش تسنیم، اسلام زاده درباره مستند جدید خود گفت: برای مستندسازی و پیدا کردن حقیقت در مورد فاجعه میرزاولنگ به شمال افغانستان در استان سرپل رفته بودم و موفق به دیدار و گفت‌وگو با مردم شیعه این روستا شدم. با توجه به این‌که سعی داشتم در این مورد با طالبان هم مصاحبه کنم، با آنها ارتباط گرفتم و موفق به کسب مجوز فیلمبرداری در استان فاریاب، یعنی یکی از مهم‌ترین مناطق درگیری با داعش شدم.

مستند تنها میان طالبان به کارگردانی محسن اسلام‌زاده، یکی از مستندهای شاخصی بود که با موضوعی ایدئولوژیك در افغانستان ساخته شد و واکنش‌های زیادی به همراه داشت.

جمشید مشایخی هنگام رونمایی از پوستر جشنواره / عکس: مهر

معرفی فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر

فصل شکار سیمرغ‌ها

سینما

با معرفی ۲۲ فیلم بخش مسابقه سینمای ایران، سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر وارد فاز جدی‌تری شد و از حالا کنجکاوی‌ها برای تماشای آثار و پیش‌بینی‌ها و گمانه‌زنی‌ها برای موفقیت سیمرغی برخی از آنها شروع شده است.

نکته جالب درباره فهرست بخش سودای سیمرغ (بخش اصلی مسابقه) این است که کارگردان‌های حاضر در این بخش، یا از میان فیلمسازان سال‌های اخیر و نسل جوان سینما هستند یا دست بالا کارگردان‌هایی که فعالیت سینمایی حرفه‌ای خود را از دهه ۶۰ آغاز کرده‌اند و به نوعی جزو نسل میانه فیلمسازی سینمای ایران به حساب می‌آیند. در این فهرست، خبری از فیلمسازان شاخصی نیست که در دوران پیش از انقلاب هم فعال بوده‌اند. به عبارت دیگر غالب کارگردان‌های بخش مسابقه را فیلمسازان نسل‌های میانه و جوان سینمای ایران تشکیل می‌دهند. گرچه باوجود کارگردان‌های شناخته شده‌ای چون فریدون جیرانی، کیومرث پوراحمد، رسول صدرعاملی، محمدرضا هنرمند، نرگس آبیار، پرویز شهبازی، بهرام توکلی، رضا میرکریمی، علیرضا رئیسیان، محمدحسین مهدویان و سعید روستایی، می‌توان انتظار تماشای فیلم‌های خوب و رقابتی پایاپای را داشت، اما اگر بخواهیم روی نیمه خالی لیوان تمرکز کنیم، جای خالی بسیاری از کارگردان‌های شاخص هم در این دوره جشنواره فیلم فجر محسوس است که نبود هرکدام از آنها دلایل مختلفی دارد.

غیبت محسوس

فقط به عنوان نمونه می‌توان به کارگردان‌های شاخصی چون کیانوش عیاری، ابراهیم حاتمی کیا، مسعود ده‌نمکی، رخشان بنی‌اعتماد، مجید مجیدی، اصغر فرهادی، علیرضا داوودنژاد، مسعود جعفری جوزانی، مانی حقیقی، ابوالحسن داوودی، پوران درخشنده، احمدرضا درویش، محمدعلی سجادی، سعید سهیلی، خسرو سینایی، مهدی صباغ‌زاده، علی ژکان، مهدی فخیم‌زاده، عبدالرضا کاهانی، خسرو معصومی، بهمن فرمان‌آرا، فرزاد موتمن، داریوش مهرجویی و... اشاره کرد. مسعود کیمیایی، سیروس الوند و بهروز افخمی را هم می‌توان به این فهرست افزود؛ کیمیایی البته به عنوان تهیه‌کننده در بخش نگاه نو حضور دارد، اما به عنوان کارگردان در این دوره غایب است. سیروس الوند هم به عنوان یکی از قدیمی‌ترین و باسابقه‌ترین فیلمسازان ایران، در میان رزروها قرار دارد و تکلیف حضور نسخه اصلاح شده فیلم فرزند صبح ساخته بهروز افخمی هم هنوز در جشنواره (البته در بخش خارج از مسابقه) روشن نیست. ناصر تقوایی و بهرام بیضایی هم که مدت‌هاست فیلم نمی‌سازند.

دومین شهرآورد

در نگاه اول، آنچه در میان فیلم‌های سودای سیمرغ، جلب توجه می‌کند، حضور فیلم‌های جدید محمدحسین مهدویان و سعید روستایی است. این دو یك بار دیگر و ابتدای راه و در همین جشنواره فیلم فجر رقابت تنگاتنگی با هم داشتند؛ اولین ساخته سینمایی هر دوی این کارگردان جوان، توجهات بسیاری را به خود جلب کرد و با تحسین مواجه شد. ابد و یك روز فیلم اجتماعی سعید روستایی تقریبا همه جوایز مهم سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر را درو کرد، اما اصلی‌ترین سیمرغ یعنی جایزه بهترین فیلم به ایستاده در غبار، ساخته دفاع مقدسی و متفاوت محمدحسین مهدویان رسید. بعد از این جشنواره، مسیر این دو جوان فیلمساز کمی متفاوت شد، مهدویان جسورانه به روند فیلمسازی‌اش ادامه داد و حتی در لاتاری سعی کرد گونه دیگری از فیلمسازی را تجربه کند. اما روستایی تصمیم گرفت چند سالی برای ساخت فیلم دوم منتظر بماند و در این میان فقط فیلمنامه سدمعبر را نوشت. ولی حالا این دو بار دیگر در بزنگاه فجر به یکدیگر رسیده‌اند و رقابت آنها می‌تواند تنور جشنواره را بیش از پیش داغ کند. بیراه نیست اگر بگوییم بیشترین کنجکاوی‌ها برای تماشای جدیدترین آثار این دو وجود دارد؛ روستایی با دو بازیگر اصلی فیلم اولش، یعنی نوید محمدزاده و پیمان معادی این بار فیلمی ساخته به نام متری شش و نیم که ظاهرا باز در فضای اجتماعی روایت می‌شود و مهدویان هم با قسمت دوم فیلم موفق ماجرای نیمروز یعنی «ماجرای نیمروز؛ رد خون» در جشنواره حاضر است.

کنجکاوی‌های دیگر

«تختی» ساخته جدید بهرام توکلی یکی از آثار کنجکاوی برانگیز این دوره از جشنواره فیلم فجر است و خیلی‌ها دوست دارند نتیجه فیلمی درباره جهان پهلوان تختی را ببینند. هرچند جماعت زیادی از همین عده، بیشتر دوست داشتند، امیر جدیدی را در نقش تختی می‌دیدند. برای آنها که کارهای همایون غنی زاده را در تئاتر دنبال کرده‌اند، تماشای «مسخره باز» با حضور علی نصیریان، هدیه تهرانی، فرهاد اصلانی، صابر ابر و بابك حمیدیان می‌تواند جذاب و هیجان‌انگیز باشد. همین‌طور دوستداران سینمای متفاوت‌تر هم حتما بی‌صبرانه منتظر تماشای دومین ساخته سینمایی صفی یزدانیان، بعد از فیلم شاخص و محبوب «در دنیای تو ساعت چند است» هستند؛ به «ناگهان درخت» اشاره داریم که پیمان معادی و مهناز افشار در آن بازی می‌کنند. قصر شیرین ساخته رضا میرکریمی با بازی حامد بهداد هم می‌تواند از گزینه‌های قابل بررسی امسال جشنواره فیلم فجر برای تماشا باشد.

تهیه‌کنندگان رکوردار

تهیه و تولید یك فیلم سینمایی به اندازه کافی سخت و پردردسر است، آن هم در وضعیت امروز سینمای ایران و شرایط عجیب و غریب و غیرمنتظره اقتصادی. حالا تصور کنید تهیه دو فیلم سینمایی در یك مدت محدود و نزدیك به هم و چه بسا همزمان چه دردسرهایی دارد. اما در میان برخی فیلم‌های جشنواره امسال فیلم فجر، نام افرادی به چشم می‌خورد که با تهیه‌کنندگی دو فیلم حضور دارند؛ یکی از آنها علی مصفاست که هم تهیه‌کننده فیلم مسخره باز به کارگردانی همایون غنی‌زاده است و هم تهیه‌کننده فیلم یلدا به کارگردانی مسعود بخشی. منصور سهراب پور هم تهیه‌کنندگی فیلم‌های درخونگاه (سیاوش اسعدی) و حمال طلا (تورج اصلانی) را به‌عهده دارد.

نیمکت ذخیره‌ها

یکی از موارد شایع در سینمای ایران، شتاب در تولید و آماده‌سازی فیلم‌ها در ماه‌ها و بلکه روزهای منتهی به جشنواره فیلم فجر است. یعنی حتی همین الان، بسیاری از آثار پذیرفته شده در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر مراحل پس از تولید و حتی گاهی تولید و فیلمبرداری را سپری می‌کنند.

برای همین معمولا آثاری هم به عنوان رزرو و جایگزین معرفی می‌شوند تا اگر هرکدام از آثار اصلی پذیرفته شده، نتوانند در موعد مقرر به جشنواره ارائه شوند، این فیلم‌های رزرو پاشوند و گرم کنند برای حضور در جشنواره. سیروس الوند و حبیب رضایی از چهره‌های مشهور نیمکت نشین هستند! «آنجا همان ساعت» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیروس الوند، بی‌حسی موضعی به تهیه‌کنندگی حبیب رضایی و کارگردانی حسین مهکام و مدیترانه به تهیه‌کنندگی رشید حاجتمند و کارگردانی هادی حاجتمند، سه فیلم ذخیره بخش مسابقه هستند.

رونمایی از پوستر با حضور مشایخی

روز گذشته نشست خبری سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر با حضور ابراهیم داروغه‌زاده دبیر جشنواره، بهروز شعیبی عضو هیات انتخاب و مسعود نجفی مدیر روابط‌عمومی این دوره از جشنواره در موسسه رسانه‌های تصویری برگزار شد. معرفی فیلم‌های بخش مسابقه و پاسخ دبیر جشنواره به برخی سؤالات اهالی رسانه، از بخش‌های این نشست بود. یکی از بخش‌های این مراسم هم به رونمایی از پوستر این دوره از جشنواره با حضور جمشید مشایخی، بازیگر پیشکسوت سینمای ایران اختصاص داشت.

بازیگر آثاری چون کمال‌الملک، قیصر، هزاردستان و طلسم در رونمایی از پوستر این رویداد گفت: باعث افتخارم است که به عنوان کوچك‌ترین عضو سینما اجازه حضور در این مراسم را دارم. دست همه شما را می‌بوسم و اجازه می‌خواهم که این پوستر را رونمایی کنم.

مشایخی افزود: سال ۱۳۴۲ در فیلم خشت و آینه به کارگردانی و نویسندگی ابراهیم گلستان ۳۰ جلسه تمرین را پشت سر گذاشتیم. در این جلسات فهمیدیم که بازی مقابل دوربین با بازی روی صحنه تئاتر چقدر تفاوت دارد. این هنرمند ماندگار در پایان ابراز امیدواری کرد، سینمای ایران الگویی برای همه هنرمندان جهان باشد. داروغه‌زاده درباره حضور نداشتن فیلم‌های مصائب شیرین ۲ ساخته علیرضا داوودنژاد و ژن خوك ساخته سعید سهیلی در بخش مسابقه هم گفت: نسخه‌ای از مصائب شیرین ۲ به جشنواره ارائه نشده، اما فیلم‌های دیگر بازبینی شده‌اند.

فیلم‌های بخش سودای سیمرغ جشنواره فجر

آشفتگی به کارگردانی فریدون جیرانی
ایده اصلی به کارگردانی آزیتا موگویی
بنفشه آفریقایی به کارگردانی مونا زندی‌حقیقی
بیست و سه نفر به کارگردانی مهدی‌جعفری
پالتو شتری به کارگردانی مهدی علی‌میرزایی
تیغ و ترمه به کارگردانی کیومرث پوراحمد
جمشیدیه به کارگردانی یلداجبلی
خون خدا به کارگردانی مرتضی‌علی عباس‌میرزایی
درخونگاه به کارگردانی سیاوش اسعدی
سال دوم دانشکده من به کارگردانی رسول صدرعاملی
سرخپوست به کارگردانی نیما جاویدی
سمفونی نهم به کارگردانی محمدرضا هنرمند
شبی که ماه کامل شد به کارگردانی نرگس آبیار
طلا به کارگردانی پرویز شهبازی
غلامرضا تختی به کارگردانی بهرام توکلی
قسم به کارگردانی محسن تنابنده
قصر شیرین به کارگردانی رضا میرکریمی
ماجرای نیمروز ۲: رد خون به کارگردانی محمدحسین مهدویان
متری شش و نیم به کارگردانی سعید روستایی
مردی بدون سایه به کارگردانی علیرضا رئیسیان
مسخره باز به کارگردانی همایون غنی‌زاده
ناگهان درخت به کارگردانی صفی‌یزدانیان

توضیح: پالتو شتری و مسخره باز، دو فیلم بخش نگاه نو هستند که در بخش مسابقه هم حضور دارند.

سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر با دبیری ابراهیم داروغه‌زاده از ۱۰ تا ۲۲ بهمن همزمان با گرامیداشت چهلمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در تهران برگزار می‌شود

دیگر سوداگران سیمرغ

فیلم‌های بخش نگاه نو (فیلم‌های اول کارگردان‌ها)
پالتو شتری/ کارگردان: مهدی علی‌میرزایی/ تهیه‌کننده: مجید شیخ‌انصاری
جان‌دار/ کارگردان: حسین امیری‌دوماری و پدرام پورامیری/ تهیه‌کننده: کامران مجیدی
حمال طلا/ کارگردان: تورج اصلانی/ تهیه‌کننده: منصور سهراب‌پور
دیدن این فیلم جرم است!/ کارگردان: رضا زهتابچیان/ تهیه‌کننده: محمد حمزه‌زاده
روزهای نارنجی/ کارگردان: آرش لاهوتی/ تهیه‌کننده: علیرضا قاسمخان
زهرمار/ کارگردان: سیدجواد رضویان/ تهیه‌کننده: جواد نوروزبیگی
سونامی/ کارگردان: میلاد صدرعاملی/ تهیه‌کننده: علی سرتیپی
مسخره باز/ کارگردان: همایون غنی‌زاده/ تهیه‌کننده: علی مصفا
معکوس/ کارگردان: پولاد کیمیایی/ تهیه‌کننده: مسعود کیمیایی
یلدا/ کارگردان: مسعود بخشی/ تهیه‌کننده: علی مصفا

انیمیشن‌های سینمایی
آخرین داستان، اشکان رهگذر
بنیامین، محسن عنایتی
شب آفتابی، علی مدنی

فیلم‌های کوتاه
اس (s)، حامد اصلانی
بچه خور، محمد کارت
تشریح، سیاوش شهابی
تو هنوز اینجایی، کتایون پرمر و محمد روحبخش
دریای تلخ، فاطمه احمدی
رورانس، سوگل رضوانی
گسل، سهیل امیرشریفی

فیلم‌های مستند
بهارستان خانه ملت به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بابك بهداد
تمام چیزهایی که جایشان خالی است به تهیه‌کنندگی و کارگردانی زینب تبریزی
خانه‌ای برای تو به تهیه‌کنندگی مهدی شامحمدی و کارگردانی مهدی بخشی مقدم
دلبند به تهیه‌کنندگی الهه نوبخت و کارگردانی یاسر طالبی
نت‌های مسی یك رویا به تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی و کارگردانی رضا فرهمند

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

نوبت دوم

شهرداری قم

شهرداری قم در نظر دارد ۷ پیمان نگهداری فضای سبز شهر قم را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با مشخصات و شرایط کلی زیر به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

شناسه‌مناقصه	نام پیمان	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در فرآیند (ریال)	شناسه‌مناقصه	نام پیمان	مبلغ برآورد (ریال)	سپرده شرکت در فرآیند (ریال)
۹۷/ن/۱۸/۱	تلاش	۳۷,۴۹۸,۸۳۷,۸۲۷	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/ن/۲۷/۱	نشاط	۲۳,۷۴۳,۱۱۳,۲۱۲	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۹۷/ن/۲۱/۱	لاله	۳۴,۶۰۹,۱۲۳,۳۰۶	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/ن/۲۸/۱	نیلوفر	۲۲,۴۹۸,۰۶۰,۱۸۸	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۹۷/ن/۲۲/۱	معلم	۳۳,۷۳۳,۸۰۵,۵۲۷	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۷/ن/۲۹/۱	نرگس	۱۹,۰۲۰,۸۲۸,۳۱۴	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۹۷/ن/۲۳/۱	حدیث	۳۲,۳۰۶,۷۴۱,۱۸۵	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰				

مدت انجام هر یک از پیمان‌ها دو سال شمسی می باشد. متقاضیان محترم می توانند از طریق مراجعه به سامانه مناقصه‌گران شهرداری قم به نشانی Peyman.Qom.ir نسبت به خرید اسناد هر یک از مناقصات به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال اقدام نمایند. (هزینه خرید اسناد غیر قابل استرداد می باشد.) به پیمان های این مناقصات پیش پرداخت تعلق نمی‌گیرد. سایر شرایط مناقصه در اسناد و مدارک درج شده است. سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار هر یک از مناقصات مطابق با جدول فوق می‌باشد، که باید به نام مناقصه گر و نام پیمان به‌صورت ۱-ضمانت‌نامه بانکی در وجه کارفرما با حداقل اعتبار ۳ماه ۲- بلوکه مطالبات قطعی تائید شده ۳- واریز وجه نقد به‌حساب بانک شهر به شماره شبا: IR ۰۷۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۳۰۰۴۳۰۰۵۴ (سپرده حسن انجام کار) | بنام شهرداری قم تهیه گردد. مهلت فروش اسناد: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۶ لغایت ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۳ مهلت ارائه پیشنهاد: روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۶ لغایت ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۶ مناقصه گران مکلفاند کلیه اسناد و مدارک را امضاء کرده و به همراه پیشنهاد ارائه نمایند. امضاء اسناد و مدارک به منزله قبول تمامی شرایط می‌باشد. جهت پاسخگویی به سوالات عمومی با اداره کل قراردادها و پیمانها با شماره تلفن ۳۶۱۰۴۳۰۹- ۰۲۵ وپاسخگویی به سؤالات تخصصی با اداره نظارت سازمان پارکها و فضای سبز با شماره تلفن ۳۷۷۱۰۱۱۶-۰۲۵ تماس حاصل فرمائید. محل تسلیم پیشنهادها: قم-بلوار امام موسی صدر-جنب بوستان شهید بنیادی-شهرداری مرکزی-طبقه ششم-اداره کل حراست

آگهی نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۱ آگهی نوبت دوم: روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۱۵

WWW.QOM.IR

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری قم

اصلاحیه

پیرو آگهی منتشره در روزنامه جام جم ویژه نامه استان مرکزی در خصوص جذب سرمایه گذار جهت رستوران پارک امیر کبیر اراک به استحضار می رساند تاریخ توزیع اسناد از ۹۷/۱۰/۱۱ به ۹۷/۱۰/۱۵ و زمان توزیع و تحویل اسناد از ۱۲ روز به ۱۰ تغییر یافته است.

آگهی استخدام

صنایع ریخته گری آلومینیوم دامغان (الدا) درنظر دارد یک کارشناس بهداشت حرفه ای مورد تایید مراجع ذی صلاح را به صورت پاره وقت استخدام نماید.

متقاضیان می توانند با شماره تلفن ۳۵۳۲۴۴۳۴ - ۰۲۳ داخلی ۲۰۲ و یا ۰۹۱۲۵۳۱۱۱۴۷ تماس حاصل نمایید.

آگهی مزایده عمومی فروش زمین

نوبت اول

جهاد دانشگاهی واحد استان قم در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۹۷/۱۳۱۱۴/ص تاریخ ۹۷/۹/۱۳ هیات امنای محترم جهاد دانشگاهی نسبت به فروش یک قطعه زمین واقع در شهرستان قم - منطقه جنت‌آباد از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. علاقمندان به شرکت در مزایده می‌توانند پس از مراجعه حضوری به امور مالی جهاد دانشگاهی قم واقع در خیابان صفاشهر کوچه جهاد دانشگاهی ستاد مرکزی جهاد دانشگاهی واحد استان قم و دریافت مشخصات کامل زمین پیشنهاد خود را با شرایط ذیل تسلیم نمایند: تاریخ مراجعه از زمان انتشار آگهی تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه تاریخ ۹۷/۱۰/۲۷ قیمت پایه: ۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (۱۰ میلیارد ریال نقد و الباقی در اقساط یکساله) مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۵ ٪ مبلغ پایه می‌باشد که می‌بایست به حساب جهاددانشگاهی واحد استان قم واریز و یا به همان مبلغ ضمانت نامه بانکی شرکت در مزایده در وجه این واحد اقدام نمایند. علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۹۷/۱۰/۲۷ در ساعت اداری جهت بازدید زمین با شماره ۳۲۸۵۹۸۵۶-۰۲۵ داخلی ۲۰۱ آقای حرم پناهی تماس حاصل نمایند. مهلت تحویل پیشنهادات قیمت به صورت مهر و موم شده تا پایان وقت اداری تاریخ ۹۷/۱۰/۲۷ به امور مالی این نهاد می‌باشد ضمناً تاریخ بازگشایی پاکات مزایده‌گران راس ساعت ۹ صبح تاریخ ۹۷/۱۰/۲۹ در محل کمیسیون معاملات جهاددانشگاهی واقع در تهران خیابان انقلاب روبروی درب اصلی دانشگاه تهران شماره ۱۲۷۰ ساختمان دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی خواهد بود.

مشخصات زمین مورد مزایده: ۱- مساحت زمین ۱۱ هکتار (۱۰ هکتار سند شش دانگ، یک هکتار سند محضری) ۲- دارای ۱۱ ساعت آبیاری در هر شش روز ۳- دارای یک باب ساختمان با تمامی امکانات جهت گردشگری ۴- ساختمان نگهبانی ۵- ورودی و خروجی مجزا ۶- انباری ۷- باغ پسته ۸- استخر آب ۹- راه‌های ارتباطی مناسب