



دیگر سریال‌های آپارتمانی تلویزیون به حساب می‌آیند که از نمونه‌های آن می‌توان به «زیر آسمان شهر» ساخته مهران غفوریان اشاره کرد که بیش از نمونه‌های مشابه مورد توجه بینندگان تلویزیون قرار گرفته است.

مجموعه‌های تلویزیونی لوکیشن‌های خارج از ایران

بردن گروه سازنده یک مجموعه تلویزیونی به یکی از کشورهای خارجی و ضبط بخش‌هایی از آن، دغدغه همیشگی بسیاری از کارگردان‌ها بوده تا بتوانند در فضایی ناشناختنی بخش‌هایی از داستان خود را روایت کنند. سریال‌های فیلمبرداری شده مذکور را می‌توان در دودسته طبقه‌بندی کرد: نخست آنهایی که به ضرورت داستان دست به این کار زده و بخش‌های یاد شده کاملاً در فیلمنامه نوشته شده از ابتدا مشخص بوده است. اما دسته دوم که تعداد آنها از گروه نخست کمتر است، آثاری است که نیاز چندانی به گرفتن چند سکانس خارج از ایران نداشته و می‌توانسته در تهران یا یکی از شهرهای شمالی ایران هم سکانس‌های یاد شده بازسازی شوند.

پسر همان مرد مکانیک به سرقت رفته و بابت آن به زندان می‌افتد. در این بین شخصیت سرباز هم به این مجموعه اضافه شده تا به اصطلاح نمک داستان باشد که خوب هم از کار درآمده و بازی درخشان حمید جبلی هم به شیرینی آن افزوده است. خانه سبز را می‌توان موفق‌ترین سریال آپارتمانی دو دهه اخیر به حساب آورد که در آن «خانه» نقش برجسته‌ای در پیشبرد داستان به‌عهده دارد. خانه‌ای به رنگ سبز و آدم‌هایی که این رنگ را رنگ زندگی می‌دانند. خانواده صباچی هر یک در گوشه‌ای از این مجتمع ساکن شده و داستان‌های خاص خود را دارند. یکی از بهترین اپیزودهای خانه سبز با بازی حبیب رضایی، داستان جوان جانبازی است که آرزویش بالا رفتن از یک برج مرتفع مسکونی در حال ساخت و نگاه به تهران از بالای آن است که این کار را با کمک رضا صباچی انجام می‌دهد. در اینجا هم خانه نقش مهمی در شکل‌گیری داستان داشته که در ادامه به خانه سبز صباچی‌ها پیوند می‌خورد. کم‌دی‌های ۹۰ قسمتی که از اواخر دهه ۷۰ تا نیمه نخست دهه ۸۰ حضوری پررنگ در کنکاتور شبکه‌های مختلف تلویزیونی داشته‌اند، از

این سکانس و میزان تأثیرگذاری‌اش موثر بوده است. همچنین جایی که اسدا... با خواهر همسرش که کینه‌ای قدیمی این اثر به دل دارد بگومگو کرده و در آخر قلیان را از بالای تراس خانه به پایین پرتاب می‌کند. پس از این اثر به سریال‌هایی می‌رسیم که از اوایل دهه ۷۰ تولیدشان آغاز شده و خیلی زود به بخش مهمی از تولیدات سالانه شبکه‌های مختلف تلویزیونی تبدیل شدند. آثاری که به سریال‌های آپارتمانی شهرت پیدا کرده و دلیل آن هم گذشتن بخش مهمی از آن در یک آپارتمان بود. در این دسته از آثار، گاه نویسنده فیلمنامه و کارگردان به آپارتمان به‌عنوان یک شخصیت نگاه کرده و از آن برای پیشبرد داستان به شکل هوشمندانه‌ای بهره می‌گرفتند. همسران، ساخته مشترک زنده‌یاد مسعود رسام و بیژن بیرنگ از شاخص‌ترین آنهاست که پس از موفقیت آن موجی از سریال‌های اینچینی در شبکه‌های مختلف به‌راه افتاد. قصه دو خانواده، یکی جوان و دیگری مسن‌تر که در هر قسمت با ماجراهایی مواجه می‌شوند.

در کنار همسران می‌توان به سریال آپارتمان، ساخته اصغر هاشمی اشاره کرد که پیش از همسران ساخته شده و با وجود فضای نه‌چندان شیرین حاکم بر آن با استقبال خوب مخاطبان مواجه شد. فرهاد توحیدی که فیلمنامه آپارتمان را نوشته، در این کار از فرمولی استفاده کرد که در سال‌های بعد مورد استفاده طیف گسترده‌ای از فیلمنامه‌نویسان قرار گرفت. خلق چند خانواده با شخصیت‌های آشنا و ملموس به تعداد واحدهای مجتمع آپارتمانی که هر یک داستان خود را داشته و در پارهای موارد داستانک‌های فوق به یکدیگر پیوند می‌خورند. در آپارتمان دقیقاً از همین فرمول بهره گرفته شده و پر از داستانک‌هایی است که جذابیت‌های زیادی برای بینندگان دارد. از مکانیک میان‌سال که همسرش با بودن مادر پیرش در خانه مخالف است تا حسابدار تحصیلکرده‌ای که دلارهای امانتی داخل کیفش توسط

مزایده ۲۸۳۷ و ۲۸۳۶/۹۷ / خودرو و اقلام مؤسسه کوثر

مؤسسه کوثر در نظر دارد، تعداد ۳۰ دستگاه انواع خودرو سبک، موتورسیکلت و نیز اقلام اسقاط و مستعمل ذیل را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

تنوع خودرو:

پیکان (سواری و وانت) - پژو سواری (روآ و GLX ۴۰۵) - مزدا وانت ۲۰۰۰ - موتورسیکلت آمیکو (CDI ۱۲۵ و ۱۵۰ تریل) - موتورسیکلت هوندا CDI ۱۲۵

تنوع اقلام:

لوازم صورتی و تصویری - لوازم گرمایی، سرمایی و آشپزخانه - ابزار آلات - آهن آلات ضایعاتی - تانکر و مخزن - کمد، فایل، میز، صندلی و لوازم اداری - تخت فلزی - آلومینیوم، استیل و روی - انواع دینام - دستگاه جوش - موتور برق و موتور آب - موتور پمپ روبین - داغی خودرویی - چادر ۱۲ نفره، اتصالات چادر، بیلچه، کیسه خواب و کلاه آهنی - تجهیزات انفرادی و گروهی

آدرس محل بازدید: کرمان - ۳ کیلومتر جاده کوهپایه (روستای سیدی)، بلوار شهدای غدیر، ورودی لشکر ۴۱ ثارالله (ع)، تلفن تماس: ۰۹۳۶۱۷۲۰۹۳۸

آهن آلات و میلگرد ضایعاتی

آدرس محل بازدید: کرمان - جاده تهران، بلوار شاهد، بعد از ایستگاه راه آهن، کارخانه قطعات بتنی، گروه تخصصی شهید رجایی، تلفن تماس: ۰۹۱۳۰۴۲۷۳۰۹ و ۰۹۱۹۹۱۴۰۱۲۵ و ۰۹۳۶۱۷۲۰۹۳۸

آهن آلات ضایعاتی - ابزار آلات - لوازم صوتی و تصویری - لوازم گرمایی و سرمایی - کمد، فایل، صندلی و لوازم اداری - لوازم یدکی خودرو

آدرس محل بازدید: کرمان - بلوار هوانیروز، اختیارآباد، ۳ کیلومتر بعد از میدان امام‌زاده، آماگاده شهید باهنر، تلفن تماس: ۰۹۳۶۱۷۲۰۹۳۸

ساعت پاسخگویی صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶ مدیریت مزایده: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۲۵ مدیریت خدمات پس از فروش: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۱۶-۷
آدرس اینترنتی: www.Kosar-net.ir