

فن سالارهای تاثیرگذار

کارهای تاریخی و تماشایی تلویزیون به حساب می‌آید. در اولی، میرفخرایی سراغ دوره‌ای از تاریخ اسلام رفته که مخاطب آشنایی نسبی با آن دارد. او در طراحی لباس و دکور این کار دقت و ظرافت بسیار به خرج داده و از این منظر باورپذیری مناسبی به آن بخشیده است. برای مثال تنها کافی است به کاخ معاویه و زرق و برق فراوان آن نگاه کنید. میرفخرایی در مردان آنجلس کار سخت‌تری داشت و باید دوره‌ای را به تصویر می‌کشید که از لحاظ شاخص‌های تاریخی و ملزومات صحنه چون لباس، محل زندگی و امور شغلی فاصله بسیار زیادی با ما دارد. با این حال در این کار هم موفق نشان داده و یکی از نقاط قوت کار را رقم زده است.

ولی... خاکدان

این طراح خوش ذوق و توانا کارش را از دهه ۲۰ با تئاتر آغاز کرده و از دهه ۳۰ به یکی از پرکارترین فن سالارهای سینما تبدیل شد. اما اثری که نام او را در تاریخ تلویزیون ماندگار کرده، طراحی و نظارت بر ساخت شهرک سینمایی غزالی است که برای هزاردستان ساخته شده است. اثری ماندگار که ساخت آن به کار رفته و بینندگان سریال های زیاد تلس، یوسف پیامبر، کیف انگلیسی و... را مجذوب برانجام در ۷۳ سالگی و در نوزدهمین روز از شهریور است.



محسن شاہ ابراہیمی

مختارنامه یکی از مشهورترین کارهای او در مقام مدیر هنری است که در سال‌های اخیر فیلم سینمایی محمد رسول... ساخته مجید مجیدی را هم به کارنامه‌اش اضافه کرده است. مختارنامه به‌عنوان یکی از پروژه‌های تاریخی درجه کیفی الف سیما، بخش مهمی از کیفیت و غنای خود را



از فن سالارهایی همچون محسن شاه ابراهیمی اخذ کرده که به قصه جذاب و مفصل آن غنای فوق العاده‌ای بخشیده است. طراحی قصر حاکم کوفه که با مصالح واقعی هم ساخته شده یکی از شاهکارهای شاه‌ابراهیمی در این مجموعه تلویزیونی است. در عین حال نمی‌توان از طراحی زندان مخوف ابن زیاد هم به سادگی عبور کرد که کاملاً مخاطب را تحت تأثیر قرار می‌دهد. همچنین در بخش‌های مربوط به صحرای کربلا هم شاه‌ابراهیمی عالی عمل کرده و خلاقیت فراوانی در طراحی صحنه و لباس آن به خرج داده است.

مجید میر فخرایی

یکی دیگر از طراحان به نام سینمای ایران که تحصیلات خود را در دانشکده هنرهای دراماتیک انگلیس گذرانده و از نیمه دهه شصت کارش را در سینما با فیلم رپایی بر شن ساخته محمدرضا هنرمند آغاز کرده است. از مجموعه‌های تلویزیونی شاخص وی می‌توان به سریال‌های امام علی (ع) ساخته داوود میرباقری و مردان آنجلس به کارگردانی فرج... سلحشور اشاره کرد که هر دو ی آنها از



در تیتراژ فیلم ها و مجموعه های تلویزیونی گهگاه به عنوان طراح هنری یا مدیر هنری بر می خوریم که در سریال های فاخر و به اصطلاح الف سیما این عنوان همیشه به چشم می خورد.

در حقیقت کسی که نامش زیر این عنوان قرار می‌گیرد، بر کار طراحی صحنه، لباس و دکور نظارت داشته و خود در رشته‌های فوق صاحب تجربه است. نقش مدیر هنری در سریال‌های تاریخی نمود و عینیت بیشتری داشته و در کیفیت محصول نهایی نقش تعیین‌کننده‌ای دارد. چرا که مستقیماً با عنصری به نام باورپذیری سروکار دارد. در واقع هر چه کارطراح صحنه واقعی‌تر باشد به همان اندازه هم دیگر وجوه یک اثر مثل شخصیت پردازی، وقایع داستان و... نزد مخاطب ملموس‌تر خواهد بود. همه این موارد دلیلی بر اهمیت کارطراح صحنه در پروسه تولید یک اثر تصویری است. حال به چند چهره شاخص این عرصه و آثار ماندگارشان نگاهی می‌اندازیم.

کسری همایونی افشار

طراح: بیژن گورانی

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

A 10x10 grid with 20 small television sets placed in various cells. The televisions are distributed across the grid, with some appearing in pairs or small groups. The grid is composed of light gray squares separated by dark gray lines. The televisions are small, black-framed devices with white screens, positioned in the center of their respective grid cells.

جدول کلاسیک شماره ۱۱۳

افقی: ۱- دیوبلور پیشکسوت و مجری برنامه موفق و نوستالژیک دیدنی‌ها - برنامه پر مخاطب فوتبالی شبکه سه سیما ۲- سخنرانی - برنامه سینمایی تلویزیونی در شبکه چهار سیما ۳ - عقیده - روکار ساختمان - شیوه انجام کار ۴- پوسیده - همیشه جنبه‌های منفی قضایا را در نظر می‌گیرد ۵- الهه اندیشه وهنر در اساطیر یونان - آماسیده - شهرزادری ۶- میانه - فیلم کوتاه برای معرفی فیلم دیگر ۷- تصویر - ضربهای بایا - مداوا ۸- پایتخت کانادا - میان برنامه تلویزیونی - ساز چوپان ۹- واحد پول گرجستان - تکیه گاه پای دوچرخه‌سوار - عددی دورقمی ۱۰- بام آشفته! - کتف - آشیانه ۱۱- فیلمی به کارگردانی و بازی پیمان معادی (در حال اکران) ۱۲- دومین دورقمی - نوعی ناستنتی - شرافتمند ۱۳- دوره هزارساله - قسمت نرم و بدون استخوان گوشت گوسفند - مجموعه‌ای هماهنگ و همخوان.

عمودی: ۱- کاشف واکسن آبله - از شبکه‌های تلویزیونی برون مرزی صداوسیما که به

زبان عربی برنامه‌سازی می‌کند - سودای ناله ۲- نرمی و نازکی - برنامه‌ای با محوریت ارتقای سطح مطالعه در شبکه نسیم سیما با اجرای سروش صحت ۳- برنامه ویژه نوجوانان در شبکه دو سیما ۴- حشره خونخوار - جانشین او - از درندگان ۵- تکیه‌گاه - فلزی قیمتی - گستاخ ۶- نماینده قانونی - هواپیمای جنگی - سوار ۷- توبه کردن - وسیله نخریسی - رسوم و باورهای پذیرفته شده جامعه ۸- تکرار یک حرف - دارو - ترانه خواب کودک ۹- بله آلمانی - مسابقه بزرگ و پر

پاسخ جدول شماره ۱۱۲

١٢	١٣	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
خ	ن	د	و	ا	ه	ق	ا	ن	و	ا	ن	و
ب	س	و	ه	م	ا	ي	ه	ا	ه	ا	س	و
ر	ا	د	ن	ا	ت	م	ا	م	ا	و	س	و
ف	ك	س	ت	ا	خ	ل	و	ل	و	و	و	و
خ	و	ش	و	ب	ش	ا	و	ت	ا	ر	ر	ر
س	ي	ر	ا	ش	س	ت	م	س	ن	ن	ن	ن
و	د	ه	د	ن	ا	و	ا	س	ا	ا	ا	ا
و	ي	ت	و	ر	ي	و	د	ي	ا	س	ا	ا
ا	و	ل	ا	ل	ا	ر	ا	ي	و	ر	ش	ش
ا	ب	ل	ا	ي	س	خ	ن	و	و	و	و	و
ا	ر	ا	م	و	س	ت	ا	م	ر	ر	ر	ر
ا	د	ت	س	خ	ت	ي	ن	ا	م	ا	ا	ا

بله آلمانی - مسابقه بزرگ و پر
بیننده شبکه سه سیما با اجرای
محمدرضا گلزار ۱۰ - چهارهپداز
- از ملزومات درس جغرافیا ۱۱ -
امپراطور دیوانه روم باستان -
رطوبت - شبکه فرهیختگان
سیما ۱۲ - دریاچه ای در ترکیه -
هر وسیله ای که اخبار و اطلاعات
را به مردم می رساند - بندری در
فرانسه ۱۳ - پیوسته عقیده خود
را عوض می کند - طولانی ترین
رود جهان - عدی یک رقمی .