



خبر

با امواج رادیواربعین

به زیارت امام حسین (ع) بروید

با توجه به محدودیت‌های کرونایی و محدودیت در اعزام زائر، پویش‌های «زیارت نیابتی» و «زیارت بعید» در رادیواربعین برگزار می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی رادیواربعین، جواد تشکری، مدیر رادیواربعین گفت: این شبکه رادیویی، همچون سنوات گذشته و برای ششمین سال متوالی که ۱۶ شهریور فعالیت خود را آغاز کرده و تا آخرین ساعات سی‌ام صفر ادامه خواهد داشت.

تشکری افزود: اطلاع‌رسانی درخصوص نحوه انجام سفر اربعین برای مخاطبان (۳۰ هزار زائر مورد توافق اولیه و ۶۰ هزار زائر فعلی)، تبیین اهمیت «زیارت نیابتی امام حسین (ع)» توسط علما، وعاظ و مبلغان دینی و معارفی در قالب گفت‌وگوهای کوتاه و تاثیرگذار، ارتباط با موبک‌دارانی که امسال به این سفر روحانی مشرف می‌شوند و درخواست انجام زیارت نیابتی برای مخاطبان رادیواربعین دارند،



ارتباط با مداحان اهل بیت(ع) که امسال در سفر اربعین حضور دارند و درخواست زیارت نیابتی برای مخاطبان رادیواربعین و همه مردم کشور دارند، بیان احادیث و روایات درخصوص اهمیت زیارت نیابتی و آداب زیارت بعید در دین مبین اسلام، تبیین «زیارت بعید» سیدالشهدا (ع) توسط مخاطبانی که امکان حضور در مراسم اربعین در کربلای معلی را ندارند با تاکید بر کلام مقام معظم رهبری دراین خصوص و شعر معروفی که ایشان خواندند: بعد منزل نبود در سفر روحانی... (از طریق بخش بیانات ایشان به‌صورت تقطیع‌شده در بخش های مختلف رادیواربعین) از مهم‌ترین فعالیت‌های این شبکه رادیویی است.

وی تصریح کرد: همچنین از دیگر فعالیت‌های این شبکه رادیویی می‌توان به اطلاع‌رسانی درخصوص نحوه برگزاری «زیارت بعید» (جاماندگان اربعین) در شهرهای مختلف کشور و دعوت مردم به حضور در این مراسم معنوی، آرامش بخشی به مخاطبانی که امکان حضور در کربلا را ندارند با تبیین فضایل زیارت اربعین از راه دور (تاکید بر حدیث مربوطه از امام معصوم)، التزام به رعایت قوانین بین دو کشور ایران و عراق درخصوص نحوه پذیرش زائران در اربعین، تبیین تلاش‌های مسوولان کشور درخصوص افزایش تعداد زائران از یک‌سو و رعایت مصوبات ستاد ملی کرونا، پخش تصاویر مخاطبان از سفر اربعین سال‌های قبل آنها با حک شعار «کار ما امسال صبوریه حسین (ع)» و دعوت آنها به آرامش درکنار خاطره‌بازی تصویری مخاطبان برای همه مردم از طریق رادیو نمای اربعین(که با استقبال چشمگیر مردم همراه شده است)، اشاره کرد.

سریال هم‌سایه

به‌دلیل کرونا آسیب دید

مجید مظفری، بازیگر سینما و تلویزیون درباره حضور خود در سریال «هم‌سایه» توضیح داد.
مجید مظفری، بازیگر سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با صبا درباره حضور خود در سریال هم‌سایه گفت: علی پورکیانی، تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی را پیشتر می‌شناختم برای همین وقتی پیشنهاد بازی در این سریال به من شد آن را قبول کردم؛ البته عواملی که جلوی و پشت دوربین نیز حضور دارند دلیل دیگری برای پذیرش حضور در هم‌سایه بود.

وی با بیان اینکه بیماری کرونا به این کار صدمه زد، اظهار کرد: سریال هم‌سایه نیز مانند دیگر آثاری که در این روزها مقابل دوربین می‌روند به دلیل شرایط کرونایی کشور آثابهایی فراوانی دید چراکه در فواصل زمانی مختلف عوامل گروه به این بیماری مبتلا می‌شدند و به همین علت فیلمبرداری کار نیز تعطیل می‌شد. این مساله بارها اتفاق افتاد و به نظرم تاثیر آن روی کار غیرقابل اجتناب بود؛ البته باید بگویم تلاش‌های تیم پزشکی برای سلامت نگه‌داشتن عوامل نیز جای قدردانی داشت.



بازیگر «لیسانسه‌ها» به «خودخواسته» پیوست

تهیه‌کننده سریال «خودخواسته» گفت: میرطاهر مظلومی و بیژن بنفشه‌خواه به گروه بازیگران سریال خودخواسته به کارگردانی علیرضا بذرافشان پیوستند.
امیرحسین طالبی کاشانی تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی خودخواسته به کارگردانی علیرضا بذرافشان در گفت‌وگو با فارس گفت: این روزها تصویربرداری

کارآفرینان در استودیو ۲۱



پله‌های ساختمان قدیمی شبکه دو را پایین می‌رویم تا به استودیو ۲۱ که در انتهای راهرو قرار دارد برسیم. سمت راست راهرو اتاق‌هایی است که کنار هرکدام عنوان اتاق نوشته شده و در همه آنها باز است؛ از کارشناسان فنی تولید گرفته تا اتاق کریم آقایان، گریم‌خانم‌ها، تعمیرگاه نور... یکی از اتاق‌ها هم که در انتهای راهرو قرار دارد، مربوط به گروه این برنامه است که مهمان‌ها و کارشناسان در آن اتاق منتظر می‌مانند تا برنامه آغاز شود. به سمت استودیو می‌رویم، در اصلی باز است. سمت چپ استودیو دری وجود دارد که پشت آن یک انباری است و وسایل دکور در آن است. سمت راست، دکور برنامه «کارخونه» است که چند نفر در حال آماده‌سازی استودیو برای ضبط هستند. کنار استودیو یک سری پله وجود دارد که به اتاق ریژی یا اتاق فرمان منتهی می‌شود. از پله‌ها بالا می‌رویم و سرکی به اتاق فرمان می‌کشیم. دو اتاق کنار هم قرار دارد؛ یکی

مهمانانی از استان مازندران

کارگردان، آخرین هماهنگی‌ها را با مهمان‌ها که از شمال ایران آمده‌اند انجام می‌دهد. کارشناس‌ها نیز در جای خود نشسته و با هم در حال صحبت هستند. دکتر فاطمه کریم‌وند و دکتر رضا شیرازی، کارشناسان این برنامه هستند که در کنارشان حجت الاسلام بشیر عالیشاه، مدیرکل کمیته‌امداد امام خمینی (ره) استان مازندران حضور دارد که در حال کپ‌زدن با کارشناسان است. یکی از عوامل نور را روی میزی که صنایع دستی در آن است تنظیم می‌کند. این برنامه با سه دوربین ضبط می‌شود که تصویربردارها دستکش یکبارمصرف به دست کرده و دوربین‌هایشان را بررسی می‌کنند و در جایی که کارگردان گفته مستقر می‌شوند. مقابل میز کارشناسان جایگاهی روی زمین علامت‌گذاری شده که مهمان باید در علامت مشخص شده بایستد. کارگردان سعی دارد با دقت از استرس مهمان کم کند و از او می‌خواهد داستان زندگی و کسب‌وکارش را مختصر و با آرامش برای کارشناسان تعریف کند. یکی از عوامل می‌گوید هر هفته برنامه میزبان یکی از استان‌هاست که مهمان‌ها و یکی از کارشناسان از آن استان مهمان برنامه می‌شوند، امروز هم نوبت به استان مازندران رسیده و هر دو مهمان از شمال کشور آمده‌اند. مجری گرم شده و لباس پوشیده و متن در دست وارد استودیو می‌شود و با مهمان هاگپ می‌زند تا از استرس آنها کم کند. مدیر صحنه اشاره می‌کند باید هرچه زودتر ضبط برنامه را آغاز کنند و سر ساعت استودیو را به گروه سازنده برنامه «عصر خانواده» تحویل دهند. بنابراین ضبط برنامه آغاز می‌شود. دو نمایشگر در پشت صحنه

سوغات مددجوی مازندرانی



اولین مهمان برنامه، مرد جوانی است که قصه زندگی‌اش را تعریف کرده و درباره کسب‌وکارش هم که پرورش گل و گیاه است توضیحاتی را ارائه می‌کند. کارشناس‌ها نیز بعد از شنیدن صحبت‌هایش نظرات‌شان را بیان می‌کنند و همچنین راهنمایی‌اش می‌کنند. به گفته یکی از عوامل، وجه اشتراک همه مهمان‌ها حمایت کمیته‌امداد است که با سرمایه‌ای که در اختیار آنها قرار داده توانسته‌اند کسب‌وکار خودشان را راه‌اندازی کنند. در آیتم بعدی برنامه کارشناس‌ها از شیرینی‌هایی می‌خورند که یکی از مددجوها در خانه پخته و از مازندران برای برنامه آورده و درباره آن صحبت می‌کنند. دراین بین یکی از گوشی‌های تلفن همراه در پشت‌صحنه زنگ می‌خورد و ناچار ضبط را قطع می‌کنند.

در تهران ادامه دارد و تا دو ماه دیگر ضبط به پایان می‌رسد. وی ادامه داد: به‌تازگی دو بازیگر جدید به گروه بازیگران این سریال اضافه شده‌اند؛ میرطاهر مظلومی و بیژن بنفشه‌خواه از بازیگران جدید این سریال هستند.

کاشانی همچنین بیان کرد: به احتمال فراوان اواخر پاییز و اوایل زمستان پخش

خواهیم داشت. این سریال به نویسندگی امیرعلی نبویان و علی دادرس به نگارش درآمده است. محمد نادری، سهیلا گلستانی، علیرضا آرا، ایمان صفا، پیام احمدی‌نیا، محیا دهقانی، پادینا کیانی، رضا کریمی و حضور افتخاری ثریا قاسمی با معرفی محمد صدیق‌مهر و یاربد بابایی از بازیگران این سریال هستند.

گزارش جام جم از پشت صحنه برنامه «کار

هر خونه یک



«برای شروع، هیچ دستی خالی نیست». این عنوان، شعار برنامه‌ای در شبکه دو است که مدتی است پخش آن آغاز شده و به مشاغل خانگی و روایت شکست‌ها و موفقیت‌های افرادی که این مشاغل را تجربه کرده‌اند و همچنین به توسعه‌کسب‌وکارهای خانگی می‌پردازد. افرادی که روزی با فقر دست‌وپنجه نرم می‌کردند اما یکبار به‌خود آمده‌اند یا علی گفتند و دست به کار شدند و حالا خودشان به جایی رسیده‌اند که می‌توانند حامی خانواده‌های دیگری باشند. این برنامه تلاش می‌کند تا



زینب علیپور طهرانی

رسانه

تهیه‌کننده نکاتی را در این باره یادآور می‌شود

علی‌اکبر کریمی تهیه‌کننده برنامه درباره شکل‌گیری ایده و طرح برنامه به جام جم می‌گوید: «سال‌هاست در حوزه خانواده برنامه‌سازی می‌کنم و همیشه دغدغه این را داشتم که در بحث اقتصاد خانواده بتوانم کاری را انجام بدهم. در برنامه‌های خانواده معمولاً بخش‌های هنری و آموزشی برای مخاطب جذاب‌تر است.»

وی ادامه می‌دهد: «من دو سال در ماه رمضان با عزیزان کمیته‌امداد امام خمینی (ره) همکاری کردم و برای شبکه دو برنامه ساختم. ماه رمضان گذشته برنامه‌ای را روی آنتن فرستادیم که ساختار آن به گونه‌ای بود که خیرین بیشتر در برنامه حضور داشتند. یعنی بحث اکرام در برنامه خیلی پررنگ بود تا بتوانیم از این طریق فرهنگسازی کنیم. البته ارتباط من با کمیته‌امداد از سال ۸۸-۸۷ شکل گرفت و همین موضوع باعث شد همکاری‌های خوبی داشته باشیم. با آقایان داستانی و فروتن هم که برنامه «شفاف» را داشتیم. بنابراین ایده اولیه از طرف آقای داستانی مطرح شد و در ادامه و مشورت‌ها و جلساتی که داشتیم به برنامه کار خونه رسیدیم و با دوستان کمیته‌امداد مطرح کردیم و با حمایت مدیران شبکه هم برنامه تولید شد.» کریمی همچنین در مورد برنامه توضیح می‌دهد: «تمرکز اصلی ما روی مراکز استان‌هاست و ما هر هفته در هر برنامه میزبان دوستان خوبمان از یک استان هستیم.»

رئیس کمیته‌امداد آن استان به اتفاق دو دوست کارآفرین که در زمینه مشاغل خانگی موفق بودند و مقابل کارشناسان داستان زندگی‌شان را تعریف می‌کنند و این‌که چطور توانستند در کاری که شروع کردند موفقیت به‌دست بیاورند. البته این دوستان را کمیته‌امداد همان استان به ما معرفی می‌کند.

این تهیه‌کننده در ادامه می‌افزاید: «طرح مشاغل خانگی

فاطمه کریم‌وند، از کارشناسی برنامه می‌گوید: تاثیر برنامه را د

«از این‌بار تا آن‌ا این برنامه و افرادی که به عنوان کارآفرین حضور پیدا می‌کنند چیست؟ قطعاً کار خونه برنامه تاثیرگذاری است و می‌تواند اتفاقات مثبتی را در جامعه رقم بزند. من در فضای مجازی ارتباط بسیاری با مردم دارم. برابم جالب است که بعد از برنامه تعداد بسیاری از خانم‌ها به من مراجعه می‌کنند و می‌گویند چه کار کنند که به این خودکفایی برسند.

یعنی تاثیر روابط برنامه را در جامعه می‌بینید؟

بله دقیقاً. خیلی برای من هم جالب است که برنامه تا این حد دیده شده و مورد توجه قرار گرفته و باعث شده عده‌ای به این فکر بیفتند که فرد مفیدی در جامعه باشند و به خودکفایی علاقه‌مند شوند. مسیری را هم که کمیته‌امداد طی می‌کند مسیر درستی بوده و با وام‌هایی که به این افراد می‌دهد چقدر در پیشبرد اهداف آنها تمربخش بوده است. اما به نظر من تنها نکته‌ای که باید بیشتر به آن توجه کرد این است که باید تبلیغات خوبی داشته‌باشد که برنامه بیشتر دیده‌شود. چون کار خونه برای سرگرمی مخاطب ساخته نشده، بلکه با هدف و پشتوانه فکری درستی تولید می‌شود.