

«کودک من» را از رادیو بشنوید

برنامه «کودک من» با محوریت پاسخگویی سوالات و دغدغه‌های والدین روانه آنتن رادیو سلامت می‌شود و درباره نحوه رفتار با کودکان آموزش‌های لازم را می‌دهد.

فاطمه بی‌تقصیر، تهیه‌کننده برنامه کودک من دراین باره به جام جم می‌گوید:

خونه» شبکه ۲ و گفت‌وگو با عوامل برنامه

ک کارخونه



همه جوانب یک فعالیت اقتصادی خانگی را برای مخاطب بررسی کند تا او با آگاهی وارد عرصه تولید شود و با کمترین سرمایه‌های اقتصادی نیز مسیر صحیحی را برای شروع کسب‌وکار خانگی آغاز کند. بنابراین اگر می‌خواهید یک فعالیت اقتصادی خانگی را راه‌اندازی کنید و نیاز به اطلاعات گسترده و همه‌جانبه‌ای در این زمینه دارید، می‌توانید در این گزارش همراه ما باشید و توضیحات تهیه‌کننده، مجری، کارگردان و یکی از عوامل برنامه را بشنوید. «کار خونه» کاری است از گروه خانواده شبکه دو به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر کریمی و کارگردانی رضا داستانی و با اجرای مسعود فروتن که جمعه‌ها حدود ساعت ۱۲ از شبکه دوی سیما پخش می‌شود.

بیکار نیست!

موضوعی بود که من همیشه دغدغه پرداختن به آن را داشتم. این‌که چه کار می‌توانیم انجام بدهیم که خانم‌های خانه‌دار در اوقات فراغت‌شان از فضای مجازی دور شوند. گرچه عده‌ای تصور غلطی دارند که خانم خانه‌دار بیکار است. در صورتی که مادران ما اصلا بیکار نیستند و مدام در حال کار هستند. دوست داشتم خانم‌های خانه‌کمی از فضای مجازی دور شوند و کار مفیدتری انجام بدهند. بنابراین دوست داشتم مشاغل خانگی را راه بیندازیم. خیلی از کشورها به مشاغل خانگی اهمیت می‌دهند. ما هم که به لحاظ فرهنگی به گونه‌ای هستیم که در استان‌های مختلف صنایع‌دستی فوق‌العاده‌ای داریم که نیاز به احیا دارند.»

کریمی همچنین عنوان می‌کند: «من وقتی خانمی را می‌بینم که بعد از فوت همسرش بیکار ننشسته و حمایت‌های خانواده باعث شده‌بود آدم بسیار موفقی در جامعه شود برایم به عنوان تهیه‌کننده این برنامه با ارزش است. ما یک نفر را در خانواده نمی‌بینیم؛ یک جامعه را می‌بینیم. چون یک نفر ممکن است کاری انجام بدهد که همه اعضای خانواده را هم با خودش همراه کند و همین اتفاقی ویژه است. به این شکل هم می‌توان مانع بیکاری جوانان شد. ما در این برنامه روی شغل خاصی هم متمرکز نشدیم.»

وی در پایان هم می‌گوید: «در این مدت که کار خونه را می‌سازیم، کارآفرینی دوستان ما در استان‌های لرستان و خراسان بیشتر همه را حیرت‌زده می‌کرد. به عنوان مثال عزیزی در یکی از روستاهای مرزی استان خراسان کارگاهی راه‌اندازی کرده‌بود و تمام خانم‌های روستا را در آنجا جمع کرده و یک کار تولیدی انجام داده‌بود.»

ر خانم‌ها می‌بینم

آرآفرینان شنیده‌اید به خاطر دارید؟
تازه‌ها برای من که شنونده آن هستم زیبا و تاثیرگذار است. اما وجه‌اشتراک همه داستان‌ها سرسختی و پشتکار این افراد بوده که بسیار ستودنی و با ارزش است. در گذشته بارها می‌شنیدیم که می‌گفتند هوش و استعداد کلید موفقیت است. اما این روزها کسی می‌تواند موفق شود که بتواند در مسیری که انتخاب کرده خیلی مقاومت داشته‌باشد و بعد از هر شکست ناامید نشود و آن را پلی برای رسیدن به موفقیت بداند.

این برنامه از تولیدات گروه بهداشت روان رادیوسلامت است که با حضور دکتر سایناز مودت، روان‌شناس کودک و نوجوان روانه آنتن می‌شود. در برنامه چهارشنبه ۳۱ شهریور به موضوع کودکان و آمادگی برای سال تحصیل می‌پردازیم که ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه پیش می‌شود.

مسعود فروتن از اجرای برنامه می‌گوید:

هنرمندان پیشکسوت اغلب به خاطر کرونا کمتر به پیشنهادهای کاری پاسخ مثبت می‌دهند. بنابراین برنامه کارخونه چه ویژگی‌هایی داشت که شما را به حضور در آن ترغیب کرد؟

صدا و سیما تعطیلی ندارد. وقتی ما به مردم می‌گوییم در خانه بمانید، باید وسیله سرگرمی را برایشان فراهم کنیم. بنابراین اگر من هم در خانه بمانم و کار نکنم پس مردم باید چه چیزی تماشا کنند و با چه برنامه‌ای سرگرم شوند؟

پس مهم‌ترین دلیل شما برای حضور در این برنامه مردم هستند؟
بیشتر به دلیل تعهدی است که رادیو و تلویزیون نسبت به مردم دارند. من شنبه‌ها در رادیو برنامه دارم. اگر من و همکارانم در رادیو و تلویزیون کار نکنند، پس شما چه چیزی باید گوش کنید و سرگرم شوید؟ به همین دلیل به عنوان کسی که سال‌ها بسیاری است در تلویزیون و رادیو کار می‌کنم، خودم را متعهد می‌دانم که تحت هر شرایطی کارم را انجام بدهم. حالا کرونا می‌خواهد باشد یا هر چیز دیگری، ما اهل خط‌ریم. یادتان باشد برای برنامه «شفا» ما در اوج کرونا به بیمارستان‌های مختلف سر می‌زدیم و برنامه می‌ساختیم.

در کنار تعهدی که نسبت به مردم دارید، برنامه کارخونه چه ویژگی‌ای داشت که اجرای آن را پذیرفتید؟

همراه شدن با شعار برنامه یعنی «هر خونه یک کارخونه است» برایم مهم بود. در تهران هم نقاطی هست مثل پارک لاله که خانم‌های کارآفرین خانگی فعالیت می‌کنند. یعنی صنایع‌دستی، بافتنی و شیرینی و خیلی چیزها را برای فروش در آنجا عرضه می‌کنند. اغلب به همین دلیل به آنجا می‌روم و برای حمایت از آنها خرید می‌کنم. پیشنهاد می‌کنم همه این کار را انجام بدهیم و این افراد کارآفرین را با خریدهای‌مان حمایت کنیم. البته بسیاری از این افراد فقط نیاز مالی ندارند و نیاز روحی دارند. بنابراین خوب است هم به لحاظ روحی و هم مالی از این دوستان حمایت کنیم. من، کارگردان و تهیه‌کننده هم یک تیم هستیم که چند برنامه باهم کار کرده‌ایم و در این برنامه هم تلاشمان را می‌کنیم. به نظر تلویزیون باید زودتر از اینها چنین برنامه‌ای برای افرادی می‌ساخت که در خانه کار می‌کنند و کمیته امداد هم از آنها حمایت می‌کند.

چقدر تا امروز بازتاب و تأثیر برنامه را در برخوردهایی که با مردم داشتید، دیده‌اید؟

این برنامه هدف دارد و من هم تأثیراتش را در جامعه دیده‌ام، چون گاهی تلفن ما را می‌خواهند تا افراد کارآفرین را به ما معرفی کنند. خوشحالم با وجود این‌که برنامه ظهر جمعه پخش می‌شود اما تماشاگران خودش را دارد و بسیار هم با دقت برنامه را دنبال می‌کنند. چون نکاتی را بیان می‌کنند که نشان می‌دهد مخاطبان با دقت و نکته‌سنجی هستند.

تا به حال برایتان پیش‌آمده در برنامه و در مواجهه با کارآفرینان

از کارآفرینان خانگی حمایت کنیم

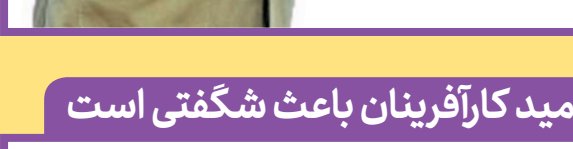
شگفت‌زده شوید؟
از آنجا که من این دست افراد را می‌شناسم و بارها با آنها برخورد کرده‌ام. به‌خصوص در بازارهای خیریه‌ای که با حضور این افراد تشکیل می‌شود. بنابراین با حرفه و فعالیت اغلب آنها آشنایی دارم. به همین دلیل همیشه از شنیدن داستان زندگی این افراد که مهمان برنامه می‌شوند، لذت می‌برم و تعجب نمی‌کنم. از این‌که مثلا یک خانم در خانه بیکار نمی‌نشیند و عروسک بافتنی می‌بافد. یاد مادر بزرگم می‌افتم که در خانه هیچ وقت بیکار نبود و هر میوه‌ای که در طول تابستان می‌خوردیم، تخمه‌هایش را خشک می‌کرد، نمک می‌زد و بو می‌داد و زمستان یک گونی همیشه از این تخمه‌ها داشتیم. یعنی هله‌هوله‌هایی را که در تابستان برای ما جمع کرده بود. در زمستان به مدرسه می‌بردیم و می‌خوردیم. چون در آن سال‌هایی که مدرسه می‌رفتم، این قدر تنقلات نبود. قدیمی‌ها هیچ چیزی را دور نمی‌ریختند و سعی می‌کردند تا جایی که می‌توانند از همه چیز استفاده کنند. برای همین وقتی خانمی را می‌بینم که در خانه بیکار نمی‌ماند، خوشحال می‌شوم.

پس می‌توان گفت پشتکار این افراد شگفت‌زده‌تان می‌کند؟
بله دقیقاً. یعنی حتی کرونا یا هر چیز دیگری مانع کارش نشده و سعی کرده از هر موقعیتی استفاده کند و کار مفیدی انجام بدهد.

در این مدت که اجرای این برنامه را به عهده گرفتید، خاطره‌ای هم دارید؟

حضور در این برنامه و آشنایی با دوستان جدید برایم خاطره‌انگیز است. به‌خصوص در برنامه‌ای که میزبان مردم استان مازندران بودیم با آنها مازندرانی صحبت کردم تا استرس‌شان کمتر شود و راحت‌تر بتوانند در برنامه از کار و حرفه‌شان بگویند.

بنابراین همه روزهایی که در برنامه هستم برایم خاطره است. به‌ویژه این‌که می‌خواهیم در این برنامه بگویم وقتی می‌خواهید هدیه‌ای برای عزیزی تهیه کنید، به جای این‌که دنبال کریستال فلان کشور باشید، از صنایع‌دستی همین افراد خرید کنید و هدیه بدهید که زیباتر هم هست. یعنی همه ما باید به اطرافمان نگاه کرده و به دور نگاه نکنیم. نه این که به فروشنده بگویم جنس خارجی چی داری. دنبال جنس ایرانی و حمایت از هموطنان خودمان باشیم.



رضا داستانی، کارگردان و مشاور تهیه‌کننده: تلاش و امید کارآفرینان باعث شگفتی است

این قصه را برای بیننده‌ها و کارشناسان تعریف کنند. از طرفی ممکن است این افراد تاکنون تجربه مقابل دوربین رفتن را نداشته‌باشند. یا این‌که از نظر فرهنگی برایشان سخت باشد بخش‌هایی از زندگی‌شان را در ملأ عام تعریف کنند. از این رو این‌که چگونه داستان‌شان را تعریف کنند که به حریص خصوصی‌شان هم وارد نشویم و اصل داستان هم خدشه‌ای وارد نشود کارگردانی می‌کنیم. نکته‌ای که در داستان همه این افراد مشترک است، تلاش و پشتکارشان است که ما را در برنامه شگفت‌زده می‌کند. چون از جایی شروع کردند که تقریباً هیچ آمیدی به زندگی وجود نداشته و حال در مرز موفقیت نسبی قرار گرفته‌اند. اصلا یکی از ویژگی‌های برنامه ما همین نکته است. آدم‌هایی که به ته خطر رسیده ولی از یک جایی به بعد از جا بلند شده‌اند و تلاش کردند و حال خودشان کارگر و کارمند دارند. بنابراین نمی‌توان گفت برنامه ما شبیه فلان برنامه در شبکه دیگر است. ضمن این‌که ما در این برنامه حمایت‌های غیرمستقیم داریم و از کسی حمایت مالی نمی‌کنیم. در واقع کار خونه یک برنامه آموزشی است. ما می‌خواهیم به مردم بگویم با دست خالی هم می‌توانند شروع کنند.



آزاده بهرامی، مدیر هماهنگی برنامه که سابقه روزنامه‌نگاری هم دارد و در این برنامه هماهنگی همه چیز با اوست، درباره ویژگی این برنامه به جام جم می‌گوید: «ویژگی خاص این برنامه نسبت به سایر برنامه‌هایی از این دست، این است که در کار خونه به آدم‌هایی می‌پردازیم که کمتر دیده شده‌اند. آنهایی که فقر را تجربه کرده‌اند و در یک برهه زمانی حسرت داشتن یک درآمد خیلی کم را به دل داشتند اما در حال حاضر جزو آدم‌هایی هستند که می‌توانند افراد نیازمند زیادی را زیر چتر حمایتی خودشان قرار بدهند.»

وی در ادامه درباره نحوه انتخاب مهمان‌ها نیز توضیح می‌دهد: «ما در ابتدا استان را تعیین می‌کنیم. این‌که قرار است در برنامه سراغ کارآفرینان کدام استان برویم. بعد از آن مهمان‌ها را بر این اساس انتخاب می‌کنیم که کاریشان را در خانه و با امکانات محدود در بدترین شرایط مالی شروع کردند. ضمن این‌که تا به حال مقابل هیچ دوربینی هم نرفته‌باشند و نیز علاوه بر بیان شیوا، قصه جذابی داشته‌باشند. بنابراین ما با کمک کمیته

وی ادامه می‌دهد: این برنامه پاسخگوی سوالات و دغدغه‌های والدین است و تلاش می‌کنیم در قالب برنامه کودک من به موضوعات مختلف در حوزه بهداشت روان کودک بپردازیم و اطلاعاتی را درخصوص نحوه رفتار با کودک، آموزش سبک زندگی و مهارت‌های ده‌گانه در اختیار والدین قرار دهیم.



سه شنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۰ • شماره ۶۰۳۸



خبر

جزئیات ۶سریال جدید

که تا تابستان ۱۴۰۱ از شبکه ۲

روانه آنتن می‌شود

بهرنگ ملک‌محمدی اعلام کرد گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما در مجموع تا تابستان ۱۴۰۱ تولید شش سریال جدید را در قالب ۱۸۵ قسمت در دست تولید دارد. به گزارش روابط‌عمومی شبکه دو، به‌رنگ ملک‌محمدی، مدیرگروه فیلم و سریال شبکه دو اعلام کرد تا تابستان ۱۴۰۱ تولید شش سریال جدید در قالب ۱۸۵ قسمت (به جز نگارش سریال‌های جدید) در دستور کار این شبکه قرار دارد.



ملک‌محمدی با اعلام این خبر گفت: هر چند در یکی، دو پروژه به دلیل درگیری عوامل با کووید-۱۹ دچار توقف موقت شدند اما در حال حاضر به جز سریال در حال پخش «در کنار پروانه‌ها»، چهار سریال در حال تصویربرداری است که این تعداد سریال در مجموع ۱۴۰ قسمت را شامل می‌شوند. در کنار این مجموعه‌ها ۱۵ قسمت سریال نوروزی و ۳۰ قسمت سریال رضائی را می‌توان اضافه کرد که ۱۸۵ قسمت تا تابستان ۱۴۰۱ تدارک ویژه گروه فیلم و سریال برای علاقه‌مندان به فیلم و سریال خواهد بود.

او در توضیح سریال‌های در حال تصویربرداری این شبکه بیان کرد: «نوار زد ۲» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و کارگردانی سروش محمدزاده در ۳۰ قسمت، «از سرنوشت ۴» به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر تحویلپان و کارگردانی محمدرضا خردمندان در ۵۰ قسمت، «شب‌بیدار» به تهیه‌کنندگی علی مهام و کارگردانی رضا ابوفاضلی در ۳۰ قسمت و «تب‌وتاب» به تهیه‌کنندگی مهدی شفیعی و کارگردانی داریوش مختاری در ۳۰ قسمت از جمله سریال‌های در حال تصویربرداری این شبکه است.

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو در ادامه درباره زمان پخش این سریال‌ها عنوان کرد: پیش‌بینی‌شده نوار زد ۲ آذرماه به پخش برسد، از سرنوشت ۴ با ۵۰ قسمت زمستان، شب‌بیدار و تب‌وتاب هم مقرر است بعد از رمضان ۱۴۰۱ در جدول پخش سریال‌های این شبکه قرار گیرند. برای نوروز و رمضان ۱۴۰۱ نیز دو سریال را در نظر گرفته‌ایم که به‌زودی مشخصات کامل آنها اعلام خواهد شد.

ملک‌محمدی افزود: در حوزه نگارش محمدمهدی عسگرپور نیز در حال نگارش یک اثر جدید به نام «برای او» است که در گروه فیلم و سریال شبکه دو تولید خواهد شد و به‌محض فراغت از پروژه‌هایی که در دست دارد، تولید این سریال را نیز آغاز می‌کنیم. همچنین سامان سالور نیز نگارش یک اثر دیگر را پیش می‌برد.

وی از نگارش سریال «بچه مهندس ۵» خبر داد و گفت: این سریال به‌عنوان یکی از پروژه‌های مطرح و شاخص شبکه دو نیز در حال نگارش است که با تهیه‌کنندگی سعید سعدی و کارگردانی علی غفاری سال آینده به تولید خواهد رسید. «مهیاری عیار» به تهیه‌کنندگی بهروز مفید نیز یک پروژه تاریخی است که در دوره صفویه می‌گذرد و در حال برنامه‌ریزی هستیم تا به تولید نزدیک شود.

تقدیر از مدیرکل

صداوسیمای خلیج فارس

استاندار هرمزگان با اهدای لوح سپاس از تلاش‌های صداوسیمای این استان قدردانی کرد.

به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، فریدون همتی، استاندار هرمزگان با اهدای لوح‌سپاس به مهندس مهران جلائی، مدیرکل صداوسیمای مرکز خلیج فارس از حمایت‌ها و یاری صادقانه او در توسعه مهارت‌آموزی و آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای برای اشتغال‌رازی استان قدردانی کرد. همتی گفت: درجهانی که خلاقیت و بالندگی انسان می‌رود تا دستاوردهای سترگ را برای زندگی بشر رقم بزند، بی‌شک تنها شاهراه این روند مقوله علم‌آموزی خلق و توسعه مهارت‌ها بوده و ایران اسلامی با امتزاج علم و ایمان، نقطه عطفی در حرکت جهان به‌سوی قله‌های پیشرفت و ترقی خواهد بود.