

قصه شهرزاد به روایت سنمار

ماهیش (قصه شهرزاد به روایت ستمار) به کارگردانی و نویسنده‌گی حامد شیخی و تهیه‌کنندگی شاهکار هدایت کرد که این روزها برپرده‌بیس سالان ارکیده پرده‌بیس تئاتر شهرزاد روی صحنه است تا پنجم مهر ادامه خواهد داشت. به گزارش جام جم، این ماشیش برگرفته از قصه‌های کهن ایران، نمایشنامه مجلس قربانی سمنار و منظمه هفت‌پیکر نظامی است. حامد شیخی، ملیکا زاهدی، امیرحسین انصاری، امیرحسین اقبالیان و ازیاز بیگان قصه شهرزاد به روایت سمنار هستند.



پایان «باران» با بازی صدیق

یلمبرداری فیلم کوتاه «باران» به کارگردانی حسین شریفینیا با بازی امیرحسین صدیق پایان یافت. به گزارش جام جم، این فیلم کوتاه درباره شهدای تفحص است و در خلاصه داستان آمده است: همه چی از صبح روزی با یک خواب آشفته شروع می‌شود. امیرحسین صدیق، نیلوفر شهیدی، ماهورا خیرخواهان و حسن صبری بازیگران فیلم کوتاه باران هستند.

در پنجمین شب شاعر ویژه بزرگداشت حجت‌الاسلام محمدحسین انصاری نژاد عنوان شد

نظر رهبر انقلاب درباره ویژگی‌های ادبی «پدیده شعر ایران»

شاعرانی که روحانی بوده‌اند، در شعر معاصر کم نبوده‌اند. از میرزا حبیب خراسانی شاعر دوره قاجار بگیرید تا علمای بزرگی مانند حضرت امام (ره)، آیت‌الله خامنه‌ای و علامه طباطبایی. حتی دکتر محمد رضا سنجاری از زیان مردم محظوظ صالح حائزی مازندرانی معروف به علامه سمنانی نقل می‌کند که گفته است نیما پدر شعر نوی فارسی چند سال در محض راهیان عالم بزرگ شیعی درس خارج فقه خوانده است. سنجاری که خود در نوجوانی به محضرایران عالم بزرگ که به واسطه مبارزه با رژیم استبدادی رضاشاه به سمنان تبعید شده بود، می‌رفته است، این موضوع را به نقل از این روحانی نامدار مطرح کرده، تأکید می‌کند خود نیما هم می‌گفته است از این روحانیان تنها کسی که شعر نوار در کرده، همین علامه سمنانی بوده است.

در سال‌های بعد از انقلاب شاهد این بودیم که حوزه‌های علمیه شاعر پرور شدند. کسانی که کنگره‌های شعر طلاب در دهه ۷۰ را به یاد دارند، می‌دانند در آن کنگره‌ها شاعران بسیاری حضور داشتند که هر کدام دارای یک و چه ادبی درخشان بودند، یکی از این شاعران که شامگاه یکشنبه نشست پنجاه و سوم شب شاعر به تجلیل از فعالیت‌های ادبی و اختصاص داشت، شاعر بوشهری حجت‌الاسلام محمد حسین انصاری نژاد است.

شاعر جنوبی با وجود سرایش شعر در قالب های سنتی، از گفتمان شعر نوپیروی می کند. اسماعیلی برای این حرف خود، استدلال هایی داشت. به اگفته وی برخی ویرگی های مهم گفتمان ادبی نیما یعنی وحدت محورهای عمودی وافقی شعر، عینی گرایی و بیان غیرانتزاعی، جزئی نگری، توجه به اقلیم، اصالت مندی و رسالت مندی و نزدیکی به طبیعت صمیمی زبان در رسالت های شاعر بوشهری هم مشهود است. او افزود: نیما در شعرش با استفاده از نمادگاری با صلابت در برابر استبداد می جنگید و اصالت و رسالت داشت.

محمد حسین انصاری نژاد نیز همین گونه است و در تمام آثارش موضوع مندی و رسالت مندی دارد و این موضوع گیری های صریح و محکم حتی باعث شده است در سیاری از موارد مورد شمات و آزار دوستان و دشمنان واقع شود اما او مصلحت اندیش نبوده و نیست و هرچا حرف حقی می بینید، استوار می ایستد

عکس از سخنرانی های مرام اسم شب شاعر، رضا
سامعیلی بود که پیشتر هم درباره آثار انصاری نژاد
لات و مطالبی منتشر کرده بود. او در مقالات خود از
آلههای سخن گفته بود که در نگاه اول، بعید و عجیب
ماید. این مسأله این است که انصاری نژاد در شعرش
موزه های نیما یوشیج پدر شعر نوی فارسی توجه
نه است.

عقلقد رضا اسماعیلی شاعر و منتقد، ذهن و زبان
ای ری نژاد در شعر به نیما سیار نزدیک است و این

کرد و به ویژگی‌های منحصر به فرد هم از نظر مضمونی و هم از نظر فرمی.

به گفته‌وی، پکی از وجوده بارز شعر این شاعر، زبان پخته‌اوست. زبانی که هم فاخر و باستانی نیست و هم روزنامه‌ای و کوچه بازاری نیست. زبانی که حداد عادل آن را «پراوج و پر موج» توصیف کرد. شعری که براساس دیدگاه زیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی ترکیبی است از عشق، عرفان، حمامه و مسائل اجتماعی و برهانی قاطع در تکامل شعر آینین در روزگار ما».

انصاری نژاد از شاعران پرکاری است که کتاب‌های زیادی منتشر کرده است. به قول دکتر غلامعلی حداد عادل او آقدر شعر می‌گوید که خوانندگان شعرش هم فرصت نمی‌کنند آثارش را بخوانند.

او در قالب‌های سنتی شعر فارسی مانند غزل، قصیده و تکیب بند دست روانی دارد و مضمون غالب شعرهایش دفاع از انقلاب اسلامی است به گونه‌ای که حداد عادل در وصف شاعر ایران این صفات‌های «معنوی، دینی، اسلامی،

کی از سخنران‌های مراسم شب شاعر، دکتر غلامعلی عداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی بود که در صحبت‌هایش خبر خوبی هم به شاعر بوشهری داد. او در صحبت‌هایش، انصاری نژاد را «بدیده شعر انقلاب و شعر ایران» توصیف کرده بود، گفت: «اخیراً چهار جلد کتاب غtag از آثار آقای انصاری نژاد را تقدیم رهبر معظم انقلاب نزدیم. ایشان کتاب‌ها را دیدند و به بنده پیغام دادند ظریشان را بلاغ کنم».

ظریشت رضت آقا این بود: «آقای انصاری نژاد هم شعر خوبی گویند و هم شعرشان بسیار خوب است و در آینده جای خوب تر هم دارد».

هه این ترتیب رهبر معظم انقلاب هم با ایجاز و اختصار هم ریباره وضعیت فعلی شعر این شاعر، دیدگاهشان را بیان نزدیک دارد و هم درباره آینده پیش روی ادبی وی، به او راه را شان داده اند.

ما پر احتجاج عادل معتقد بود انصاری نژاد را باید پدیده شعر ایران دانست؟ او به موارد زیادی از این موارد اشاره

راویان مقاومت عنوان ویژه برنامه‌ای است که سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران در قالب اجرای ۴۵ نمایش میدانی از ۳۱ شهریور تا ۶ مهر در سطح شهر تهران برگزار می‌کند. این ویژه برنامه به مناسبت بزرگداشت چهل و یکمین سالگرد آغاز دفاع مقدس طراحی و برنامه‌ریزی شده است.

(ایشار) و «شهادت» این دو گوهر ارزشمند، مایه حیات و جاودانگی بشریت هستند که باید از همه ابزارهای مختلف هنری از جمله هنر نمایش برای تبیین جانشانی‌ها و از خودگذشتگی‌های مردم غیور ایران در برهه‌های خطیر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بهره‌برداری کرد.

بنابر اعلام سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران و فرهنگسرای فردوس مکان‌های روباز برگزاری این نمایش‌های عبارتنداز فرهنگسراهای بهمن، اندیشه، خاوران، گلستان، مترو (میدان ولی‌عصر)، بهاران، رازی، ولا و فرودگاه مهرآباد که برایت پروتکل‌های بهداشتی میزان عموم شهروندان تهرانی خواهد بود.

نمایش‌های بابا نفس داد به کارگردانی جلال حسن‌وند، دقیقه ۵۵ به کارگردانی مجتبی خلیلی، سیزده به کارگردانی مهدی ضیائیان پور، وصیت‌نامه به کارگردانی احمد جعفری، بازگشت به کارگردانی احمد صمیمی، عتیقه به کارگردانی پژمان شاهوری و نمایش میدان به کارگردانی مرتضی اسدی مرام به عنوان هفت نمایش منتخب راویان مقاومت طی ۴۵ اجرادر مناطق مختلف شهر تهران به اجرای میدانی می‌پردازن.

آگهی فرآخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای	
شماره فرآخوان در سامانه ستاد ایران	شماره مناقصه
۰۰۰۹۳۴۹۸۰۰۱۱۴	موضوع مناقصه
۹۹/۹۰۳۶	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
اجراه ساخت‌نامه کلینیک و مدیریت بحران (CMC) پالایشگاه نهم شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی ۸۱۶۱۵/۱۰/۰۰۰	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمين شماره ۱۲۳۴۰۲/ات/۵۰۶۵۹ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ میان وزیران می باشد.	مبلغ برآورد تقریبی اوایله مناقصه
۵ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد. حداکثر طرف مدت دو وقفه پس از انتضای مهلت دریافت اسناد می باشد.	آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد
حداکثر طرف مدت ۱۰ روز پس از توزیع سوره تحوله سه توجیهی قبل از پیشنهاد نرخ می باشد.	آخرین مهلت بازگذاری اسناد مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد
استان بوشهر، شهرستان کنگان، کلومتر ۱۵ جاده عسلویه، سایت ۲ منطقه ویژه انرژی پارس شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی پالایشگاه نهم (فاز ۱۲)	آخرین مهلت بازگذاری پیشنهادات مالی در سامانه ستاد
بدینه است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشان: WWW.SETADIRAN.IR و سامانه برگزاری معاملات و بانک اطلاعات منابع	آدرس مناقصه گزار
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی (صرف محاسبه امتیاز ارزیابی کیفی) انجام می دهد و به پیشنهادهای خارج از سامانه های مذکور همچون ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران با نسبت نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا شماره تلفن های روابط عمومی تصلب	آدرس فرآخوان