

### انتشار آثار مارتن تولید محتوای عاشورایی در ایام اربعین



آثار برتر مارتن تولید محتوای عاشورایی با موضوع عاشورا، معرفت و زندگی در ایام اربعین از سوی معاونت امور محتوایی مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی منتشر خواهد شد. به گزارش جام جم، دکتر محمد صادق افراسیابی، معاون امور محتوایی مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی ضمن اعلام این خبر گفت: مجمع ناشران دیجیتال اسلامی با حمایت مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه فهم در ایام ماه محرم نسبت به برگزاری مارتن تولید محتوا با موضوع عاشورا، معرفت و زندگی اقدام کرد که طی مدت سه روزی که برای برگزاری مارتن پیش بینی شده بود، ۲۰۸ اثر دریافت شد. وی افزود: پس از انجام مراحل داوری و فرآیندهای ارزیابی، جمعا ۱۸ اثر به عنوان آثار برتر برای دریافت کمک هزینه سفر به عتبات عالیات مشخص شدند که جوایز و تقدیرنامه برگزیدگان مهرماه امسال به ایشان اهدا خواهد شد. افراسیابی خاطرنشان کرد: آثار برتر علاوه بر دریافت جوایز از امروز تا پایان مراسم اربعین حسینی با همکاری سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، سکوهای محتوا، خبرگزاری ها، سایت های خبری و سامانه های ویدئوی درخواستی منتشر خواهند شد. لازم به ذکر است حمایت از برگزاری مارتن تولید محتوای عاشورایی و چهاردهمین دوره سوگواره مهر محرم از جمله برنامه های مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود که امسال با هدف هم افزایی و جمعیت سوگواره های حسینی با نظارت و راهبری ستاد هماهنگی سوگواره های ملت امام حسین علیه السلام اجرا شد.

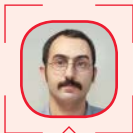
#### لیلا زارع در فیلمی از میریاقری

«زیر پلک» عنوان فیلمی کوتاه به کارگردانی بیژن میریاقری و به سرمایه گذاری مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است که لیلا زارع در آن به ایفای نقش پرداخته است. به گزارش جام جم، حامد بیسادی و غفور صدرخسروی از دیگر بازیگران «زیر پلک» هستند که هم اکنون روی پلتفرم ودیو در دسترس علاقمندان قرار گرفته است.



#### «پاتک علیه پیتوک» منتشر شد

کتاب «پاتک علیه پیتوک» روایت مردانگی های شهید مدافع حرم سیدهادی سلطانزاده به قلم زهره علوی راد چاپ و راهی بازار نشر شد. به گزارش جام جم، شهید سلطان زاده اهل مشهد بود و در ۳ مرداد ۹۳ در مقابله با تروریست های تکفیری در حلب سوریه به شهادت رسید. این کتاب در ۲۲۴ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ جلد و با قیمت ۳۵ هزار تومان توسط انتشارات راه یار منتشر شده است.



علی رستگار

سینما

در برخی منابع، تولد ابراهیم حاتمی کیا را اول مهر و در برخی تقویم ها هم دوم مهر نوشته اند، اما آنچه در آن تردیدی وجود ندارد، ۶۰ سالگی کارگردان سینمای جنگ است. گرچه حاتمی کیا سال ۱۳۴۰ به دنیا آمد اما تقدیر این گونه نوشته شده که سال هابعد زادروزش با هفته دفاع مقدس گره بخورد؛ همان فضایی که این فیلمساز به آن علاقه و وابستگی دارد و در همه سال ها این مسیر را در سینما دنبال و خود را به عنوان سردار بی چون و چرای سینمای جبهه و جنگ و دفاع مقدس معرفی کرده است. حتی نشیب نسبی این سال هایش در سینما و لحن متفاوتش که گاهی با واکنش ها و مخالفت هایی روبه رومی شود هم به جایگاه محکم او در سینمای جنگ و حتی سینمای ایران خدشه وارد نکرده است. اواز دغدغه و دلبستگی اش کوتاهه نیامده و همچنان در مسیری که دوست دارد به فعالیتش ادامه می دهد. گرچه حاتمی کیا را بیشتر به عنوان کارگردان فیلم های جنگی و دفاع مقدس می شناسیم اما او فضاهای متفاوتی را در فیلمسازی اش تجربه کرده و همان مفاهیم و ارزش های مورد نظرش را در قالب های دیگر همچون فضاهای شهری و اجتماعی هم دنبال می کند. هرچند شاید لزوما هم این اعوجاج و تنوع در ساختار و فضا و لوکیشن، منجر به نتیجه درخشانی نشده باشد اما در کل همین تجربه گرایی و پیمودن مسیرهای تازه و پرچالش، خودش جسارتی می خواهد که حاتمی کیا آن را دارد. حتی می توان انتظار داشت در ادامه مسیر هم، خطر حضور در فضاهای مختلف را دست کم در روایت و ساختار نپذیرد. اما آنچه مسلم است، پاپیندی حاتمی کیا به اصول و ارزش ها و فضای جبهه و جنگ و مقاومت است. به مناسبت تولد حاتمی کیا و همزمانی اش با هفته دفاع مقدس، سوژه های مختلفی را بالا و پایین کردیم و در نهایت به موضوعی رسیدیم که برای ما و مخاطبان تازگی داشته باشد و چه بسا خود حاتمی کیا هم به عنوان خالق آثارش، از این زاویه به آن نگاه نکرده باشد. آن هم تعداد شهدای سینمای اواز ابتداتا امروز است. اینجا بدون در نظر گرفتن کارنامه اندک و تلویزیونی اش و دوسریال خاک سرخ و حلقه سپر، سراغ سه فیلم کوتاه و همه فیلم های سینمایی او از ابتدا تا کنون رفتیم تا ببینیم ردپای چند شهید در آن نمایان می شود. البته ادا عا نداریم این آمار، دقیق و کامل است و ارائه عدد دقیق، نیاز به یک کار گروهی و زمانبر و بسیار پردقت دارد اما ما در همین مجال اندک و مرور همه این آثار در یک فرصت زمانی کم سعی کردیم شهیدی را از قلم نیندازیم و حتی الامکان آماری نزدیک به واقعیت ارائه کنیم. شمارش شهدا در سکانس های شلوغ و پرجمعیت کار ساده ای نیست و سعی کردیم راهی برای آن پیدا کنیم، هرچند بیشتر شهدایی را مدنظر قرار دادیم که شهادتشان یا نشانه شهادتشان واضح است و در فیلم به چشم می آید.

این گزارش برای فیلمسازی که عاشق شهادت است و همیشه در فیلم هایش از شهدا گفته، ظاهرا چیز عجیبی نیست اما احتمالا نکته جذابش همان آمار و تعداد شهدا باشد.



ابراهیم حاتمی کیا در حالی به ۶۰ سالگی رسیده که یکی از پرافتخارترین فیلم سازان سینمای ایران است و در کارنامه ۳۹ جایزه و ۶۸ نامزدی دریافت جایزه به چشم می خورد

## پیوند عاطفی میان حاتمی کیا و شهید حاج قاسم سلیمانی

اگر یادتان باشد سال گذشته خبرهایی مطرح شد مبنی بر اینکه حاتمی کیا قصد دارد فیلمی درباره شهید سردار سلیمانی بسازد. حتی ادعا شد که حاتمی کیا در این مورد با خانواده شهید صحبت کرده و موافقت دختر شهید سلیمانی را به دست آورده است. این شایعه چنان قوت گرفت که حتی گفته شد فردی به نام محمد العراقی به خاطر شباهت زیاد به حاج قاسم برای این نقش انتخاب شده است. شاید اگر این فیلم ساخته می شد، شهید حاج قاسم سلیمانی مشهورترین و مهم ترین شهید فیلم های حاتمی کیا می شد، گرچه او قبلا در فیلم دادیگارد با انتخاب گریمی برای پرویز پرستویی که بسیار به شهید سلیمانی شبیه بود، ابزار ارادت سینمایی خود را به سردار انجام

داده بود. اما دلیل اصلی ساخته نشدن چنین فیلمی را بعدا محمد خزاعی تهیه کننده «به وقت شام» بیان کرد و با اشاره به دیدار خصوصی با مقام معظم رهبری و صحبت های مطرح شده درباره ساخت فیلم این درخواست به دلیل تمایل نداشتن خود شهید سلیمانی که نمی خواست خودش عارفانه را مطرح و در چشم ها برجسته کند، به جایی نرسیده است.

البته رابطه خاصی میان شهید سردار قاسم سلیمانی و حاتمی کیا برقرار بود و سردار شهید سالها قبل پس از تماشای فیلم سینمایی «چ» متنی را خطاب به حاتمی کیا ارسال کرد. او در این نامه به حاتمی کیا گفته بود: برادر از طعنه ها و سرزنش ها نهراسید و به سیمرغ های دنیوی هم

#### روایتگری حاج حسین یکتادر «شب های پرستاره»

محفل شهدایی شب های پرستاره را روایتگری حاج حسین یکتا همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس برگزار می شود. به گزارش جام جم، این محفل امروز و فردا بعد از نماز مغرب و عشا در گلزار شهدای علی بن جعفر (ع) قم برگزار می شود. این برنامه امروز از شبکه سوم سیما و فردا از شبکه افق به طور مستقیم پخش خواهد شد و رادیو سراسری (ایران)، رادیو قم، شبکه استانی قم (نور) و دیگر شبکه های استانی این برنامه راتحت پوشش زنده قرار خواهند داد.



### نگاهی به کارنامه سینمایی ابراهیم حاتمی کیا در روز تولد ۶۰ سالگی اش

## متولد ماه مهر

### می دانید در فیلم های سینمایی ابراهیم حاتمی کیا، چند شخصیت شهید شده اند؟

می شود، صاحب کبوترها را شهید فرض کرد، چرا که برای آخرین بار اسلحه به دست دیده می شود و همه دانه ها را برای کبوترهایش می ریزد و می رود.

#### معاون تیپ المهدی

در نخستین فیلم بلند و سینمایی حاتمی کیا، هویت که فضای شهری دارد اما با مرتبط با جبهه و جنگ است، در دقیقه ۱۰ فیلم، خبر شهادت زرمنده مجروحی را می دهند که معاون تیپ المهدی بود. یک مجروح دیگر هم در آمبولانس شهید می شود.

#### سرخ به رنگ دیده بان

اصلی ترین شهید فیلم دیده بان خود قهرمان و

#### اولین شهید سینمای حاتمی کیا

خروجی سه فیلم کوتاه حاتمی کیا، سه شهید است و این فیلمساز از همان ابتدا چراغ شهادت را در فیلم هایش روشن می کند. اگر فرض را بر این بگیریم که زرمنده فیلم اولش «تربت» شهید نمی شود، چون اماره واضحی در آن وجود ندارد و چندان هم نمی توان روی آن نامه (درواقع نوارکاست به مادرش) حسابی ویژه باز کرد، اولین شهید سینمای حاتمی کیا، همان دختر بچه قصه گوی فیلم دومش «صراط» است که در بمباران شهید می شود.

در همان صراط، زرمنده ای به نام حسین هم به شهادت می رسد. در سومین فیلم کوتاه حاتمی کیا به نام «طوق سرخ» هم به شکل نمادین

فکر نکنید و این راه را ادامه دهید. سیمرغ شما وجدان های بیدار شده بر اثر این حقیقت ارزشمند ارائه شده و اشک های غلتهانی است که برگونه ها جاری کردید. شهید سلیمانی پس از آن نیز در دیدار با حاتمی کیا انگشت مرادفاع حرم را به او هدیه کرد. او وقتی حاتمی کیا فیلم به وقت شام را هم ساخت به دیدن فیلم رفت و پس از دیدن فیلم حاتمی کیا را در آغوش کشید و تحت تاثیر فیلم به گریه افتاد.

این عشق میان کارگردان و سردار در جملات حاتمی کیا در پیامش به مناسبت شهادت سردار دلها به خوبی نمایان است: حاج قاسم سلیمانی نامی است که هر پیشوند و پسوندی در کنار نامش اضافه جلوه می کند. حاج قاسم سلیمانی یعنی همه این القاب.



## مزایده آهن اسفنجی صادراتی (شرکت فولاد غدیر نی ریز)

### Export Tender DRI (NGHSCO)

NEYRIZ GHADIR STEEL COMPLEX (NGHSCO) INTENDS TO SELL 25,000 MT DIRECT REDUCED IRON (DRI) WITH THE BELOW TERMS AND SPECIFICATIONS TO THE BEST AND HIGHEST PRICE OFFER. KINDLY REQUESTED TO FILL UP THIS FILE AND SEND YOUR OFFICIAL BID IN A SEALED ENVELOPE UP TO 1.00 PM (LOCAL TIME) ON TUESDAY 27/SEPTEMBER/2021. AFTER THE DELIVERY OF THE ENVELOPES, ON 27/SEPTEMBER/2021 AT 2.00 PM, THE ENVELOPES WILL BE OPENED AT THE OFFICE OF THE TRANSACTION COMMISSION OF NEYRIZ GHADIR STEEL COMPLEX AND THE WINNER WILL BE ANNOUNCED. ► ADDRESS: (COMMERCIAL DEP., NO. 17, WEST 14<sup>TH</sup> ALLEY, BOKHAREST ST., TEHRAN, IRAN).

► A- TECHNICAL DETAILS:

Chemical Composition		
Average	87 % (+/-1%)	Total Fe %
Average	80 % (+/-1%)	Metallic Fe %
Maximum	8.5	Total Gaung %
Average	1.8 % (+/-0.2%)	Carbon (C) %
Maximum	0.08	Phosphorous (P) %
Maximum	0.01	Sulphur (S) %
Maximum	8	(SiO <sub>2</sub> + Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> + CaO + MgO) %
Size Distribution		
Minimum	88	From 6.3 to 16.0 mm

► B- BULK CARGO, FOB IN SHAHID RAJAEI PORT OR BAHONAR PORT OF BANDAR ABBAS

► C- TERMS OF PAYMENT: 20% OF THE TOTAL VALUE TO BE PAID AS AN ADVANCE PAYMENT BY T/T PAYMENT WITHIN 5-7 WORKING DAYS FROM THE SIGNING DATE OF THE CONTRACT TO THE NOMINATED ACCOUNT BY THE SELLER. 80% BALANCE OF TOTAL VALUE IS TO BE PAID BY T/T PAYMENT (TO THE NOMINATED ACCOUNT BY THE SELLER) WHILE CARGO READINESS AT WAREHOUSE AVAILABLE AND BEFORE LOADING.

► D- PAYMENT METHOD: PLEASE CHOOSE THE BELOW ITEM./ITEMS. ► AED IN UAE ► USD ► EURO

► IMPORTANT NOTE: IF THE BUYER REFUSES TO CARRY THE CARGO IN THE AGREED PERIOD BECAUSE OF A FALLING MARKET PRICE OR FAIL TO MAKE PREPARATIONS TO CARRY THE CARGO WITHIN ONE MONTH AFTER ISSUANCE OF THE CONTRACT SO THE SELLER HAS THE RIGHT TO CONFISCATE HIS PAYMENT AND THE BUYER MUST COMPENSATE THE SELLER FOR ALL LOSS AND DAMAGE FROM SUCH A REFUSAL TO THE SELLER'S INTEREST.

► E- ALL BANK TRANSACTIONS SHOULD BE DONE THROUGH NGHSCO INTRODUCED BANK OR BROKERAGE MENTIONED IN THE CONTRACT.

► F- PRICE SHOULD BE BASED ON USD BUT CHANGEABLE TO EURO OR AED (SELLER'S OPTION).

► EXCHANGE RATE OF USD TO EURO AND AED SHOULD BE SPECIFIED AND CONFIRMED BY BOTH SIDES BEFORE ANY TRANSACTION. THE EXCHANGE CURRENCY WILL BE CALCULATED FROM [WWW.XE.COM](http://WWW.XE.COM).

► G- NGHSCO IS AUTHORIZED TO ACCEPT OR DECLINE SUGGESTIONS.

► H- BIDS MUST BE SENT IN THREE SEPARATE ENVELOPES IN FOLLOWING ORDER: ► 23 BILLION RIALS DEPOSIT RECEIPT OR GUARANTEE IN THE SAME AMOUNT TO GUARANTEE PARTICIPATION IN THE AUCTION IN THE ENVELOPE (A) ► IMAGE OF LICENSE, ARTICLES OF ASSOCIATION, REGISTRATION ID, POSTAL CODE, ADDRESS AND TELEPHONE NUMBER IN ENVELOPE (B) ► PRICE OFFER SHEET (PRESENT SHEET) WITH STAMP AND SIGNATURE ON ALL PAGES IN ENVELOPE (C) ► FOR ANY MORE NEEDED INFORMATION AND NEGOTIATIONS JUST USE: [SALE.NGHSCO@GMAIL.COM](mailto:SALE.NGHSCO@GMAIL.COM) ► YOU CAN ALSO CONTACT COMMERCIAL DEPARTMENT: (+98) 21 86047527 OR (+98) 9123715071 (MR. GHASEMI)

► I- ► PRI: \_\_\_\_\_ USD ► PRICE-LETTERS: \_\_\_\_\_ ► DESTINATION: \_\_\_\_\_

► NOTE: (The price must be based on the USD rate and standard)

COMMENTS (if necessary): \_\_\_\_\_

COMPANY NAME OFFICIAL / SIGN & SIGNATURE

نام شرکت / مهر و امضا

..... (دلار) ▲ حروف: ..... ▲ مقصد: .....

..... قیمت پیشنهادی می بایست تا نرخ دلار باشد.

..... نظرات (در صورت ضرورت): .....