کتاب جدید ده‌بزرگی منتشر شد

احد ده‌بزرگی از شاعران پیشکسوت در گفت‌وگو با فارس گفت: به تازگی مجموعه «قدرت کلمات» که خطبه‌های سفر کربلا از حرکت کاروان حسینی تا شهادت امام و یارانش و بازگشت کاروان اسرا به کربلا و مدینه را شامل می‌شود، تجدید چاپ شد. وی اضافه کرد: این کتاب شامل اشعار اهل بیتی بنده است که در سال‌های متمادی سروده شده است.

«پوست» اواسط مهر به سینماها می‌آید

اکران فیلم سینمایی «پوست» به کارگردانی بهمن و بهرام ارک و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح از اواسط مهرماه توسط مؤسسه بهمن سبز آغاز خواهد شد. همزمان با نزدیک‌شدن به اکران، از لوگوموشن این فیلم سینمایی با طرحی از آرش وکیل‌زاده، تصویرسازی یاسر عبدی و موشن‌گرافیک حامد اشعری رونمایی شد. برادران ارک موفق شدند با فیلم «پوست»، ۷ نامزدی و ۲ سیمرغ بلورین را در جشنواره فجر سی و هشتم به دست بیاورند.

چند قاب از شهدای سینمای حاتمی‌کیا

بادیگارد

از کرخه تا راین

وصل نیکان

خروج

صراط

نمایی از فیلم سینمایی «دیده‌بان»؛ هر دو شخصیت در نهایت به شهادت می‌رسند / منبع: CIC

شخصیت اول آن است که در پایان دلاوری‌اش را با نابودی بسیاری از نیروهای دشمن به سرانجام می‌رساند و شهید می‌شود و آن پرچم سپید و سرخ را روی پیکرش می‌اندازند اما رسول، یار او در سکانس‌های پایانی و آن رزمنده غرق به خون در نفربر، هم از شهدای فیلم هستند.

شهید مهاجر

شهادت شهدای مهاجر در سکانس‌های پایانی رقم می‌خورد؛ اولی راهنما با بازی اصغر نقی زاده است که هنگام جمع کردن موانع و مقابله با عراقی‌ها شهید می‌شود و دومی هم کنترل‌کننده هواپیما (مهاجر) که موقع شهادت، یاد نوجوانی‌اش موقع تماشای تعزیه می‌افتد و باعث می‌شود تعداد شهیدان سینمای حاتمی‌کیا در پایان سومین فیلم سینمایی، به عدد ۱۰ برسد.

شهید موسی شمس

شهید فیلم وصل نیکان، یکی از فرماندهان عملیات خنثی‌سازی بمب به نام موسی شمس است که خداحافظی پراحساسش از شخصیتهایی چون امیر و حسین، نشانه واضحی از شهادتش است و بعد هم که دوستانش بر سر مزارش حاضر می‌شوند.

شهدای جانباز شیمیایی

در از کرخه تا راین هم سعید (علی دهکردی) قهرمان اصلی فیلم مهم‌ترین شهید محسوب می‌شود که البته سکانس شهادتش را در فیلم نمی‌بینیم اما آن پرواز آخر فیلم خواهر و خانواده اش به ایران و یونس که پلاک او را در دست دارد، نشانه واضحی از شهادت این قهرمان است. فیلم، یک شهید دیگر هم دارد، ناصر یکی از جانبازان شیمیایی که در بیمارستان شهید می‌شود و سعید و نوذر برای وداع با او خلوت می‌کنند.

شهادت بر رنج بوسنی

در خاکستر سبز هم به شکلی واضح شهادتی در کار نیست اما می‌توان باتوجه به صدای شخصیت غایب عزیز که عکاس مجروح جنگ بوسنی بود و هادی را راهنمایی می‌کند و به دل ماجرا و رنج مردم بوسنی می‌کشاند، او را شهید به حساب آورد.

یوسف های دیگر که هستند

اگرچه در بوی پیراهن یوسف، سرانجام انتظار دایی غفور جواب می‌دهد و یوسف برمی گردد اما به هر حال شهید دیگری که در قبر یوسف آرمیده است. به جز این برادر شیرین که در اسارت اعدام می‌شود هم از شهدای فیلم است. همین‌طور باید فرزند آن پدر و مادر کهنسال را هم حساب کرد که به امید زنده ماندن پسرشان با قاب عکس او نزد قاسم زارع یکی از آزادگان می‌آیند.

دیدن لحظه شهادت برادر

مهم‌ترین شهید فیلم برج مینو، منصور (محمدرضا شریفی‌نیا) است، برادر مینو و برادرهمسر موسی. مینو خیلی دوست دارد لحظه شهادت برادرش را مجسم کند. این اتفاق می‌افتد و او لحظه شهادت برادرش بالای دکل شناسایی دشمن را می‌بیند. همچنین در لحظات علم کردن دکل هم جوانانی به شهادت می‌رسند و بر خاک افتادن‌شان را می‌بینیم. در فیلم همچنین نشانه‌ای از دو شهید دیگر می‌بینیم، یکی حضور پریسا شاهنده که نقش همسر شهید را بازی می‌کند و دیگری هم حضور پسران شهیدی به نام شیرود.

آرپی جی زن گردان

مهم‌ترین شهید آژانس شیشه‌ای، عباس (حبیب رضایی) است که به قول حاج کاظم، آرپی جی زن گردانشان بود اما سرانجام و در هواپیما، آن ترکش خمپاره در گردن، کار دست عباس می‌دهد و موقع لحظه سال تحویل شهید می‌شود و آن یک لیوان آبی که احمد برایش می‌آورد، لیاقت نوشیده‌شدن پیدا نمی‌کند.

قرمز به رنگ روبان، به رنگ شهادت

در روبان قرمز و در خود زمان حال، هیچ‌کدام از شخصیت‌ها شهید نمی‌شوند اما در فلاش‌بک‌ها و روایت پای شهادت‌هایی در میان است، از خانواده محبوبه تا همسر جمعه در افغانستان و همرزم‌های داوود که سرجمع و تقریبی می‌توان سه شهید را در نظر گرفت.

شهید راشد

در موج مرده هم به وضوح هیچ‌کدام از شخصیت‌های فیلم شهید نمی‌شوند اما احتمال شهادت شخصیت راشد (پرستویی) در پایان قصه و در واقع بعد از روایت وجود دارد؛ چون می‌خواهد یک‌تنه به ناو وینسنس بکوبد. همچنین می‌توان به نمایندگی از همه شهدای هواپیمای ایرباس هم، یک شهید را به شهدای سینمای حاتمی کیا اضافه کرد.

فیلم‌های بدون شهید

ارتفاع پست، به رنگ ارغوان، به نام پدر، دعوت و گزارش یک جشن از جمله فیلم‌های حاتمی‌کیاست که در بازه زمانی پشت هم ساخته می‌شوند و خبری از شهادت هیچ رزمنده‌ای در آنها نیست. همان تجربه‌گرایی و پیمودن مسیرهای تازه در سینما و ورود به فضای شهری و اجتماعی، شاید دلیل اصلی غیبت شهدا در این آثار باشد. هرچند مثلا در ارتفاع پست، در حد دیالوگ و عقبه شخصیت‌های ساکن جنوب و به نام پدر، همچنان حلقه اتصال‌های جدی با سینمای جنگ وجود دارد. مثلا ناصر (پرستویی) در سکانس‌های پایانی و خطاب به راحله می‌گوید: «تو همین بیمارستان چند تا از رفقام رو از دست دادم.»

یک فیلم پرشهید

فیلم چ، یکی از پرشهیدترین فیلم‌های حاتمی‌کیاست. با این‌که در زمان روایت فیلم در غائله پاوه، سه شخصیت واقعی فیلم یعنی دکترچمران، اصغر وصالی و سرتیپ فلاحی در قید حیات هستند اما چون هر سه از شهدای شاخص ایران به حساب می‌آیند، حتما باید این سه شهید را جزو شهدای سینمای حاتمی‌کیا درنظر گرفت. به جز اینها فیلم در چند سکانس درگیری و سقوط هلی‌کوپتر هم لحظات شهادت دارد. آن‌طور که ما حساب کردیم، ۱۰ شهید در این سکانس‌ها به چشم می‌آیند.

به وقت شهادت

شخصیت علی با بازی بابک حمیدیان مهم‌ترین شهید فیلم به وقت شام است و او را می‌توان نماینده شهدا و رزمندگان مدافع حرم دانست. به جز این چند شهید سوری را که گروگان داعشی‌ها هستند، هم می‌توان از شهدای فیلم برشمرد. یکی از مهم‌ترین شهدای فیلم هم شخصیت بلال است که برای تسهیل در کار پرواز هواپیما، ماشین خود را به ماشین داعشی‌ها می‌کوبد.

سرجمع با حساب کردن همسر بلال که تابوتش را در فیلم می‌بینیم، شهدای سینمای حاتمی‌کیا تا پایان به وقت شام به عدد ۶۱ می‌رسد.

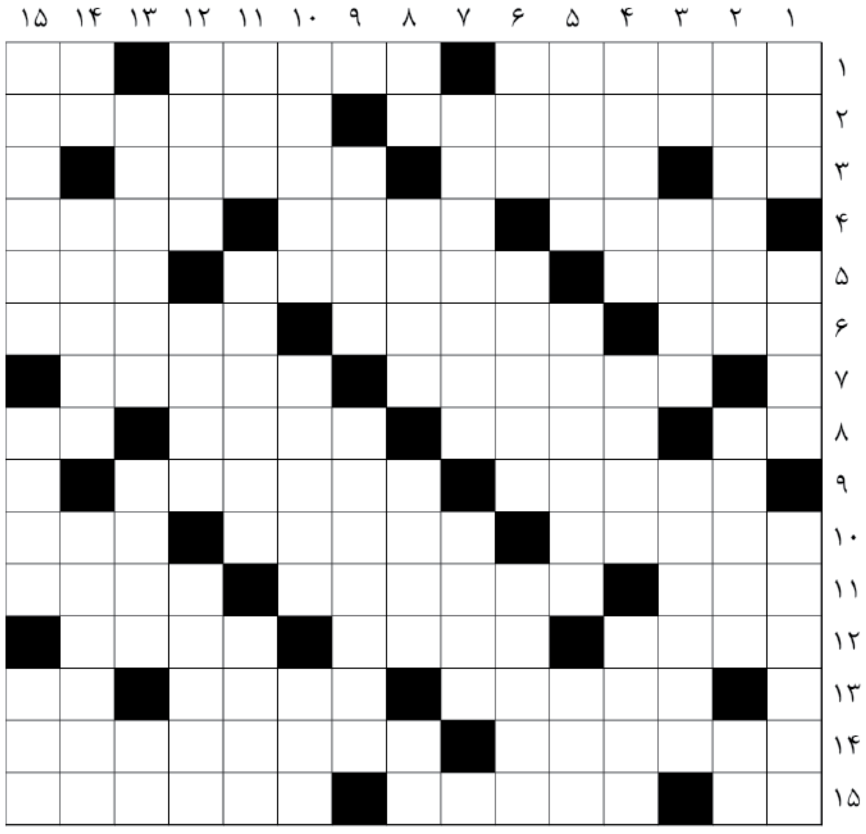
شهید مدافع وطن

حاتمی کیا بعد از پرداختن به مدافعان حرم در به وقت شام، در فیلم شهری و اجتماعی خروج هم از یاد شهدا غافل نمی‌شود و خبر شهادت یحیی، پسر رحمت (فرامرز قریبیان) که یکی از مدافعان وطن بود و تشییع او، یکی از مهم‌ترین سکانس‌های فیلم است. ضمن این‌که در گلزار شهدا هم به شکل واضحی عکس و سنگ قبر یک شهید را می‌بینیم. همچنین باید به اسم روستا هم اشاره کرد که انس و الفتی دائمی با شهادت دارد، روستای شهیدپرور عدل آباد.

سرجمع و طبق محاسبه ما تا اینجا و بعد از سه فیلم کوتاه و ۲۰ فیلم سینمایی، ابراهیم حاتمی‌کیا **۶۳ شهید** را در قالب فیلم‌هایش تقدیم سینمای ایران کرده‌است.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۶۰۲۸



جدول عادی

افقی: ۱) اسبابی در ژیمناستیک- فطری- قسمتی از پا ۲) شاعر و روزنامه‌نگار آزادیخواه عصر مشروطه و ملقب به تاج‌الشعرا- دودمان ۳) درون دهان- رهایی‌بخش- اعلام خطر ۴) رابطه علت و معلولی میان دو چیز- عبادت‌کننده- واحد اندازه‌گیری حجم مایعات ۵) برچسب- عنکبوت- پشت‌سر ۶) مادر آذربایجانی- خوش‌طعم- لغزنده ۷) فیلمنامه- نوعی بیماری گیاهی قارچی ۸) حشره‌ای خونخوار- تمدن مکزیک- بانو- حرف همراهی عرب ۹) شنیدن- از معجزات حضرت موسی(ع) ۱۰) گوشه‌ها- بیماری عفونی حاد کودکان- هوای متحرک ۱۱) ترس- خواهران نویسنده انگلیسی- منبر وعظ ۱۲) ماده آرایشی مژه‌ها- سهیم- آپارتمان‌های مستقر در یک مجموعه مسکونی بزرگ ۱۳) ستارگان- از رنگ‌های ترکیبی- شبکه گسترده جهانی ۱۴) درجه‌ای در نیروی دریایی- دکان سلمانی ۱۵) داخل- اروپایی- چاره‌ساز.

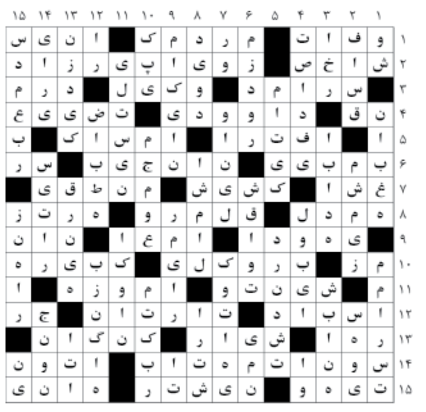
عمودی: ۱) از تنقلات مضر- پسندیدن در فضای مجازی- ماهر و حاذق ۲) چهلمین روز شهادت امام حسین(ع)- معادل فارسی دراور- چهره ۳) بنمای... که باغ و گلستانم آرزوست- جامه- نشدنی ۴) پست الکترونیک- نفی‌کننده- زیلوباف ۵) نرمی و روانی- انعکاس- زادگاه حضرت ابراهیم(ع) ۶) لیز و چسبناک- جعبه مقوایی- حسود ۷) علم حرکت اجسام بر اثر نیرو- خمیده ۸) گمراهی- بر جوانان عیب نیست- غذایی قدیمی شبیه آبگوشت- E9) مرکز اتم- مستخدم ۱۰) لاستیک مخصوص جاده‌های برفی- نوعی شیرینی بادامی- همسایه ۱۱) توشه- درمانگاه- جلاد استالین ۱۲) از القاب امرای ترک- دور از ذهن- هر چیز مکرر و قالبی ۱۳) گدایی- شرف- تکرار حرفی ۱۴) ضمیر جمع- انباشتگی- ورزش سالنی با توپ و راکت ۱۵) شهری در خراسان رضوی- غیرسهوی- قیمت.

جدول ویژه

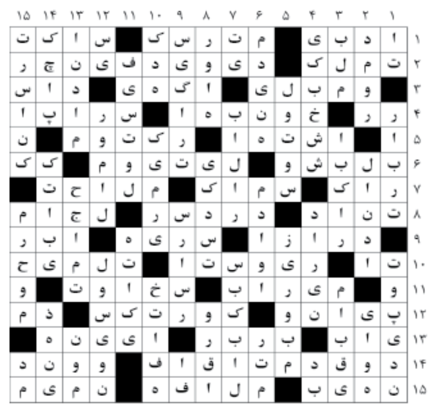
افقی: ۱) اشعه- قلعه الموت را ویران کرد- اراده ۲) نمایشنامه‌ای تأثیرگذار از مارتین مک دونا ایرلندی- لحظه قدردانی بین تماشاچی و بازیگران نمایش را گویند ۳) نشانه مصدر جعلی- دلداده مجنون- ترک گناهان و نزدیکی به خداوند ۴) رمانی نوشته محمود دولت‌آبادی- امیدوار کردن- دورکننده ۵) رستگار- خواهش و درخواست- توانا ۶) برادر پدر- خودکامه- محل تعویض لباس ورزشکاران ۷) عذاب‌آور- سر و صدا ۸) دانه معطر- اجازه‌نامه- زیبایی- چاشنی غذایی ۹) مأمور پلیس- سنگی آذرین ۱۰) برشته‌شده- علم طلسمات- عقیده ۱۱) همراه متل- خورش محلی گیلانی- یکسوکننده الکترونیکی ۱۲) روز عرب- بوی خوش- شبیه شیشه ۱۳) فیستول- کاغذ ضخیم- پشته خاک ۱۴) درختی با گل‌های خوشه‌ای خوشبو- کارگردان فیلم ادوارد دست‌قیچی ۱۵) نوعی حلوا- مجال- اسبابی برای تعیین وزن هوا.

عمودی: ۱) نافرمانی- فریاد بلند- فلزی برای ساخت وسایل جراحی ۲) فرمان بردن- قراضه- فریبنده زاد و فریبا بمیرد ۳) چاشنی غذایی- یکدنده- عارف ایرانی قرن هفتم ۴) ظرف غذای سرباز- مزدور- پیش رفته ۵) خنده‌آور- نوعی گلبول سفید خون- سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا ۶) شوخی- آکادمی علوم و هنرهای سینمایی- نقاش فرانسوی تابلوی چشمه بی‌گناهان ۷) نشاسته را به قند تبدیل می‌کند- عسکر ۸) تکرار حرفی- مقام- کفشی سنتی- چای خارجی ۹) نوگرایی- مجموع پروتون‌ها و نوترون‌های هسته اتم ۱۰) واگذار کردن- کنگره- سلاحی سرد ۱۱) نابینا- رمانی نوشته فهیمه رحیمی- هدهد ۱۲) سیاهرگ- تهی- معشوق ۱۳) تطبیق داده‌شده- قطعه موسیقی برای سه نوازنده- تست بی‌پایان! ۱۴) نفس خسته- گلی آپارتمانی- باشگاه فوتبال انگلیسی ۱۵) از صفات خداوند- خوشبخت- قایق موتوری.

حل جدول عادی شماره ۶۰۲۷



حل جدول ویژه شماره ۶۰۲۷



حل سودوکو ۳۹۳۹

۸	۹	۱	۳	۷	۲	۴	۶	۵				۴	۳	۲	۷	۹	۶	۵	۸	۱
۷	۴	۳	۶	۹	۵	۲	۱	۸				۸	۷	۵	۳	۲	۱	۴	۹	۶
۶	۲	۵	۴	۸	۱	۳	۷	۹				۶	۱	۹	۸	۴	۵	۷	۲	۳
۲	۶	۴	۵	۳	۹	۷	۸	۱				۵	۲	۸	۴	۳	۹	۱	۶	۷
۵	۳	۹	۷	۱	۸	۶	۴	۲				۹	۶	۷	۵	۱	۲	۸	۳	۴
۱	۷	۸	۲	۶	۴	۵	۹	۳				۱	۴	۳	۶	۷	۸	۲	۵	۹
۹	۵	۶	۸	۴	۳	۱	۲	۷	۶	۵	۸	۳	۹	۴	۲	۸	۷	۶	۱	۵
۴	۱	۲	۹	۵	۷	۸	۳	۶	۴	۹	۷	۲	۵	۱	۹	۶	۴	۳	۷	۸
۳	۸	۷	۱	۲	۶	۹	۵	۴	۳	۲	۱	۷	۸	۶	۱	۵	۳	۹	۴	۲
						۴	۷	۹	۱	۸	۵	۶	۳	۲						
						۵	۸	۱	۲	۳	۶	۴	۷	۹						
						۳	۶	۲	۷	۴	۹	۸	۱	۵						
۷	۸	۶	۵	۱	۴	۲	۹	۳	۵	۷	۴	۱	۶	۸	۴	۷	۲	۳	۵	۹
۵	۳	۱	۹	۷	۲	۶	۴	۸	۹	۱	۳	۵	۲	۷	۶	۳	۹	۴	۸	۱
۹	۲	۴	۳	۶	۸	۷	۱	۵	۸	۶	۲	۹	۴	۳	۸	۱	۵	۲	۷	۶
۶	۴	۸	۱	۲	۵	۳	۷	۹				۷	۵	۲	۹	۶	۱	۸	۴	۳
۲	۱	۹	۷	۸	۳	۴	۵	۶				۶	۱	۴	۲	۸	۳	۵	۹	۷
۳	۷	۵	۴	۹	۶	۱	۸	۲				۳	۸	۹	۷	۵	۴	۱	۶	۲
۸	۹	۳	۶	۴	۷	۵	۲	۱				۴	۳	۶	۱	۹	۸	۷	۲	۵
۴	۵	۲	۸	۳	۱	۹	۶	۷				۲	۷	۱	۵	۴	۶	۹	۳	۸
۱	۶	۷	۲	۵	۹	۸	۳	۴				۸	۹	۵	۳	۲	۷	۶	۱	۴

اجرای موفق طرح فرشتگان سلامت در کشور

بانک آینده در راستای ایفای نقش خود در انجام مسوولیت‌های اجتماعی؛ کوشید تا با اجرای موفقیت‌آمیز طرح حمایت از فرشتگان سلامت، بخش اندکی از قدردانی و پاسداشت خود را از کادر درمانی سراسر کشور در مبارزه با کرونا ابراز نماید. بر این اساس، این طرح که از اسفند ۹۹، با هدف قدردانی از تلاش‌ها و زحمات مدافعان سلامت در مبارزه با همه‌گیری بیماری کرونا و در قالب اعطای تسهیلات خرد با شرایط آسان و نرخ ویژه برای کادر درمانی شاغل کشور در بیش از ۳۰۰ بیمارستان اصلی و معین ارائه دهنده خدمات به بیماران کرونایی آغاز شد، در مجموع تعداد ۵۰ هزار و ۵۲۸ فقره تسهیلات به‌مبلغ کلی بالغ بر ۱۰،۰۳۸ میلیارد ریال پرداخت کرد.

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچك‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یك سطر یاستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۳۹۴۰

		۲			۹	۱								۸			۶	۱		
	۱			۵			۴						۶			۲			۷	
۳		۹	۴			۶		۸				۷		۴	۹			۶		۳
۹						۴						۴						۳		
	۷						۹						۲						۸	
		۱						۷						۷						۴
۷		۸			۶	۵		۴				۳		۶			۹	۴		۲
	۲			۷			۶			۳			۵			۴			۹	
		۴	۲			۷								۹	۷			۵		
									۲		۵									
							۵			۴			۶							
									۹		۸									
		۷			۸	۳								۱			۷	۴		
	۶			۵			۹			۱			۲			۹			۸	
۲		۸	۴			۶		۵				۷		۴	۶			۲		۱
۱						۹						۲						۹		
	۸						۳						۶						۲	
		۲						۴						۹						۵
۶		۳			۷	۲		۱				۸		۶			۲	۳		۴
	۲			۶			۷						۷			۳			۱	
		۱	۳			۵								۲	۴			۷		