

## ۱۲ فرهنگ سینمای جهان

### مکت

### ۱۰۰ میلیونی چینی؟



آیا «گای آزاد» می‌تواند در جدول گیشه نمایش سینماهای چین به فروشی ۱۰۰ میلیون دلاری دست پیدا کند؟ تحلیلگران اقتصادی سینما به این پرسش پاسخ مثبت می‌دهند. به باور اهل فن، این کمدی اکشن علمی–تخیلی تا دو هفته دیگر، موفق می‌شود رقم فروش کلی خود در چین را به ۱۰۰ میلیون دلار برساند. فروش کلی فیلم جدید رایان رینولدز در این کشور آسیایی به رقم ۸۵ میلیون دلار رسیده و همین موضوع، این گمانه‌زنی را تقویت کرده‌که می‌تواند به فروشی ۱۰۰ میلیون دلاری هم برسد. گای آزاد چند هفته قبل فروش خود در جدول گیشه نمایش آمریکای شمالی را به رقم ۱۰۰ میلیون دلار رساند. هزینه تولید این محصول شرکت فوکس قرن بیستم (که زیرمجموعه شرکت والت دیزنی است) حدود ۱۰۰ میلیون دلار بوده و به‌جز آمریکای شمالی و چین، توانسته در بقیه کشورهای دنیا هم حدود ۰۸ میلیون دلار فروش کند. فروش جهانی فیلم در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا هم اکنون به رقم خوب و قابل توجه ۳۰۵ میلیون دلار رسیده است. / بکس آفیس

### موفقیت بین‌المللی دو هفته‌ای

اکشن علمی–تخیلی «دون» که قبل از آمریکای شمالی در ۲۴ کشور دیگر دنیا روی پرده سینماها رفته، توانسته با موفقیت بین‌المللی خوبی روبه‌رو شود. این اکشن علمی–تخیلی طی دو هفته نمایش عمومی در ۳۲ کشور دنیا موفق شد به فروش کلی ۷۷ میلیون دلاری برسد. فیلم در هفته دوم توانست ۲۷ میلیون دلار فروش کند که تقریباً نصف فروش هفته اول آن است. دون هفته قبل با افتتاحیه‌ای بسیار خوب ۳۶ میلیون دلاری نمایش عمومی خود را شروع کرد. با این افتتاحیه، فیلم توانست صدرنشین جدول گیشه سینماها در سطح بین‌المللی شود. کشورهای بزرگی چون روسیه، فرانسه، آلمان، ایتالیا و مکزیک دون را اکران عمومی کرده‌اند. در هفته دوم هم این درام پرتنش توانست صدرنشینی خود را حفظ کند. البته دون هنوز در چین اکران عمومی نشده است. نسخه تازه دون را دنیس ویله نوهو براساس رمان پرخواننده فرانک هربرت کارگردانی کرده است. دیوید لیچ چند دهه قبل نسخه‌ای از این داستان را کارگردانی کرده بود. در نسخه جدید بازیگرانی چون اسکار ایزاک، زاندایا و تیموتی چالامه بازی کرده‌اند. شرکت برادران وارنر برای تولید دون هزینه کلان ۱۶۵ میلیون دلاری خرج کرده و در آمریکای شمالی همزمان با اکران عمومی، پخش اینترنتی هم خواهد داشت. شبکه اپ‌بی‌او مکس فیلم را به صورت استریم پخش خواهد کرد. / بکس آفیس

### میراث باارزش تفلیکس



شبکه تفلیکس در اقدامی تازه و تعجب‌برانگیز امتیاز تمامی دست‌نوشته‌ها و آثار داندل دال را خریداری کرد. به این ترتیب، از حالا به بعد فقط این شبکه اینترنتی اجازه تولید محصولات سینمایی و تلویزیونی از رمان‌ها و کتاب‌های این نویسنده کلاسیک را دارد. دوستداران دو دنیای ادب و هنر، نام دال را قبل از هر چیز با داستان «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی» می‌شناسند. اما این نویسنده، داستان‌های جذاب دیگری هم دارد که قرار است به‌زودی توسط تفلیکسی‌ها تولید و روانه بازار استریم شود. مدیران تفلیکس گفته‌اند قصد دارند هم محصولاتی زنده از این داستان‌ها تولید کنند و هم محصولات کارتونی. مدیران این شبکه اینترنتی از سال ۲۰۱۸ به‌صورت خصوصی مشغول مذاکره با شرکت داستان داندل دال بوده‌اند که مالک معنوی و مادی نوشته‌های نویسنده به حساب می‌آید. به‌جز امتیاز تولید فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی، تفلیکس امتیاز تولید اسباب‌بازی، بازی‌های ویدئویی و انتشار کتاب‌های تازه دال را هم در اختیار خود گرفته. اطلاعی از رقم پرداختی شبکه برای خرید امتیاز آثار دال، در دست نیست. / هالیوود ریپورتر

### همزمانی یا پخش انحصاری؟



سلمان خان قصد دارد «آنتیم» را همزمان با اکران عمومی در سینماهای هند به‌صورت استریم پخش کند. پلتفرم اینترنتی زی برای انجام این کار انتخاب شده است. هنوز زمانی برای اکران عمومی این اکشن پرتنش تعیین نشده اما سلمان می‌گوید با اکران و پخش استریم فیلم، تماشاگران فرصت آن را پیدا می‌کنند که

### مکت

### ۱۰۰ میلیونی چینی؟

کلینت ایستوود در جدیدترین ساخته سینمایی‌اش یک نئووسترن ارائه کرده است



### تماشاگران و منتقدان می‌گویند «گریه کن ماچو»

### فاجعه‌ای برای کلینت ایستوود و مدیران برادران وارنر است

# پیرمرد سرانجام پیر شد

کلینت ایستوود به‌هرحال برای خودش اعتبار و آبرویی دارد و طی چند دهه فعالیت بازیگری و فیلمسازی، نام نیکی برای خودش فراهم کرده است. حالا با چنین پس‌زمینه‌ای به این فکر کنیم که بازی در فیلمی را قبول کرده که قبل از او قرار بوده آرنولد شوارتزنگر، قهرمان اکشن دهه ۸۰ میلادی بازیگرش باشد. البته تهیه‌کنندگان «گریه کن ماچو» در کمپانی برادران وارنر زمان تولید فیلم و در دوران تبلیغات برای اکران عمومی آن، تلاش زیادی کردند تا در این رابطه صحبت نکنند و نگذارند توجهات به این سمت برود اما واقعیت این است که این نئووسترن درام در اصل قرار بود با بازی آرنولد در نقش شخصیت گاوچران بازیاشسته و حقوق‌بگیر وارد مرحله تولید شود.

کلینت ایستوود به‌هرحال برای خودش اعتبار و آبرویی دارد و طی چند دهه فعالیت بازیگری و فیلمسازی، نام نیکی برای خودش فراهم کرده است. حالا با چنین پس‌زمینه‌ای به این فکر کنیم که بازی در فیلمی را قبول کرده که قبل از او قرار بوده آرنولد شوارتزنگر، قهرمان اکشن دهه ۸۰ میلادی بازیگرش باشد. البته تهیه‌کنندگان «گریه کن ماچو» در کمپانی برادران وارنر زمان تولید فیلم و در دوران تبلیغات برای اکران عمومی آن، تلاش زیادی کردند تا در این رابطه صحبت نکنند و نگذارند توجهات به این سمت برود اما واقعیت این است که این نئووسترن درام در اصل قرار بود با بازی آرنولد در نقش شخصیت گاوچران بازیاشسته و حقوق‌بگیر وارد مرحله تولید شود.

راکه ان ریچارد نش نوشته بود رد کردند. نش راهش را روی پیشخوان کتابفروشی‌ها باز کرد و منتقدان واهالی کتابخوان استقبال خیلی خوبی از آن کردند، صنعت سینما و گروهی از هنرمندان به دنبال تولید نسخه‌ای سینمایی از آن بودند. شاید اسم بردن از کسانی که می‌خواستند نقش اصلی نسخه سینمایی گریه‌کن ماچو را به عهده بگیرند از حوصله بحث خارج باشد اما آرنولد شوارتزنگریکی از معروف‌ترین آنهاست که سال ۲۰۱۱ کار تولید فیلم را تا یک قدمی فیلمبرداری هم پیش برد اما مسائلی که در پشت‌صحنه رخ داد، عملاً مانع اجرایی شدن این پروژه شد. آرنولد چند بار دیگر هم تلاش‌های ناموفقی برای تولید فیلم کرد که همگی به بن‌بست خوردند. اما تاریخ ساخت فیلم به زمانی دورتر و دهه ۷۰ میلادی برمی‌گردد. مدیران کمپانی فوکس قرن بیستم در آن ایام دو بار فیلمنامه‌ای

خودشان تصمیم بگیرند چگونه به تماشای آن بنشینند. به باور بازیگر، پخش استریم آنتیم لطمه مالی به اکران عمومی آن در جدول گیشه نمایش سینماها نخواهد زد. داستان این اکشن ماجراجویانه سلمان دربارۀ تلاش گروهی از کشاورزان برای مقابله با دنیای جنایتکاران زیرزمینی است. از سلمان خان چند ماه قبل «راه‌ده» به‌صورت اینترنتی پخش شد. تحلیلگران اقتصادی سینما با توجه به تعداد بینندگان خانگی این اکشن پرتنش و هیجان‌انگیز به آن لقب فیلمی بسیار پرفروش را داده‌اند اما منتقدان سینمایی رادۀه را کاری‌کم‌اهمیت و معمولی در کارنامه سینمایی سلمان ارزیابی کردند. / تایمز آواندیا

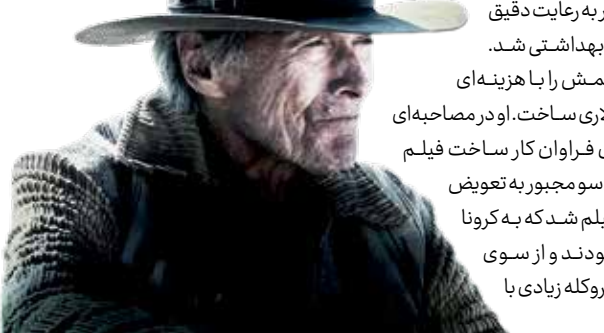
سال ۱۹۸۸ او حتی کلینت ایستوود را برای بازی در نقش اصلی فیلم رویایی خود انتخاب کرد اما ایستوود ترجیح داد سراغ نقش موردعلاقه‌اش به‌عنوان هری کثیف در فیلم «استخر مردگان» برود. ظاهراً ایستوود به رودی پیشنهاد داد وظیفه کارگردانی گریه‌کن ماچو را به او بسپارد و نقش اصلی را به رابرت میچم بدهد. این موضوع اخیراً و بعد از اعلام خبر تولید فیلم با بازی ایستوود رسانه‌ای شد. بعد از آن بود که سروکله برت لنکستر و پیرس برازنان پیدا شد تا نقش اصلی فیلم را بازی کنند. آرنولد هم در سال ۲۰۰۳ به تهیه‌کنندگان فیلم پیشنهاد کرد یا نقش اصلی نسخه دوباره‌سازی شده «وست وورلد» را به او بدهند یا گریه کن ماچو را. بعد از آن‌که آرنولد به‌عنوان فرماندار کالیفرنیا انتخاب شد، رودی به او نصیحت کرد قید بازی در گریه کن ماچو را برند و روی فعالیت‌های سیاسی خود تمرکز کند اما بازیگر عضلانی سینما این درخواست را رد کرد و براد فورمن برای کارگردانی فیلم معرفی شد. باوجود این و در حالی که همه شرایط برای شروع کار فیلمبرداری مهیا شده بود، رسوایی مربوط به جدایی میراشیور، همسر آرنولد از او کار ساخت فیلم را متوقف کرد.

### هم بازی، هم کارگردانی و هم...!

بالاخره اکتبر ۲۰۲۰ اعلام شد ایستوود نه‌فقط نقش اصلی گریه کن ماچو را بازی می‌کند، بلکه کارگردان و یکی از تهیه‌کنندگانش هم هست. او همان فیلمنامه‌ای را که نش نوشته بود به‌عنوان منبع اصلی فیلم مورد استفاده قرارداد. البته نیک شنک که چند فیلمنامه برای ایستوود نوشته بود، سرودستی روی فیلمنامه نش کشید. کار فیلمبرداری که دسامبر همین سال در نیومکزیکو آغاز شد، با شیوع کووید-۱۹ همراه و گروهِ سازنده مجبور به رعایت دقیق پروتکل‌های بهداشتی شد. ایستوود فیلمش را با هزینه‌ای ۳۳ میلیون دلاری ساخت. او در مصاحبه‌ای از سختی‌های فراوان کار ساخت فیلم گفت. او از یک سو مجبور به تعویض چند بازیگر فیلم شد که به کرونا مبتلا شده بودند و از سوی دیگر، باید سروکله زیادی با

خروس داستان (که نقش مهمی در ماجراها بازی می‌کرد) می‌زد. نقش این خروس را در جلوی دوربین، ۱۱ خروس متفاوت بازی کردند. سوارکاری با اسب هم از مشکلات دیگر این بازیگر بود. او که آخرین بار در سال ۱۹۹۲ در «ناپخشوده» سوار بر اسب شده بود، در ۹۰ سالگی نمی‌توانست به‌راحتی اسب سواری کند. وقتی از او پرسیده شد چرا در سال ۱۹۸۸ بازی در این نقش را رد و در سال ۲۰۲۰ آن را بازی کرد، چنین گفت: «همیشه با خودم فکر می‌کردم یک روز برمی‌گردم و نگاه دوباره‌ای به این داستان و نقش می‌کنم. نقشی بود که باید در آن رشد می‌کردم. یک روز صبح که از خواب بیدار شدم، احساس کردم زمان آن فرارسیده و باید با این نقش تجدیدیدار کنم. خیلی جالب بود و بانک است که وقتی نقشی مناسب سن توست نمی‌توانی در آن بازی کنی و باید زمان بگذرد و در دوران پیری‌ات آن را به عهده بگیری.»

گریه کن ماچو، داستان مایک میلو (ایستوود) سوارکاری تنها و پیرادر سال ۱۹۷۸ تعریف می‌کند. او که بیکار شده و آهی در بساط ندارد، قبول می‌کند راهی مکزیک شود تا رافائل (ادواردو مینت) پسر نوجوان رئیس سابقش را نزد او بیاورد. در طول راه، صمیمیتی بین گاوچران بازنشسته (که همسر و فرزندش را طی حادثه‌ای از دست داده) و نوجوان برقرار می‌شود. در همین سفر پرجالش است که مایک به تحولی دست پیدا کرده و بازندگی و آدم‌ها آشتی می‌کند. اکران عمومی فیلم که باپخش همزمان اینترنتی همراه بود برای مدیران کمپانی برادران وارنر حکم فاجعه‌ای سخت را داشت. افتتاحیه این نئووسترن درام در سطح جهانی (آمریکا و دیگر کشورهای دنیا) به پنج میلیون دلار هم نرسید.



دنیا، هم اکنون به رقم بسیار بالای ۳۶۳ میلیون دلار رسیده‌است.

ایوان هانسون عزیز» در سینماهای آمریکای شمالی، «شنگ چی و افسانه حلقه‌ها» برای چهارمین هفته متوالی صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای این منطقه شد. تازه‌ترین اکشن کمیک‌استریمی شرکت والت دیزنی و شرکت مارول در سه روز آخر هفته توانست به فروشی بالای ۱۳ میلیون دست پیدا کرده و کرسی صدرنشینی را همچنان برای خودش محفوظ نگه دارد. فروش کلی فیلم طی چهار هفته در آمریکای شمالی به رقم بسیار خوب ۱۹۷ میلیون دلار رسیده‌است. با این رقم فروش، شنگ‌چی توانست محصول دیگر والت دیزنی «بلک ویدو» بیهو سیاه» را با فروش کلی ۱۸۳ میلیون دلاری شکست داده و لقب پرفروش‌ترین محصول سینمایی سال ۲۰۲۱ را از آن خود کند. در سطح بین‌المللی هم شنگ چی توانست ۱۶۷ میلیون دلار فروش کند. فروش جهانی کلی این اکشن ابرقهرمانانه در آمریکا و بقیه کشورهای

با وجود اکران عمومی درام موزیکال و تحسین‌شده «ایوان هانسون عزیز» در سینماهای آمریکای شمالی، «شنگ چی و افسانه حلقه‌ها» برای چهارمین هفته متوالی صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای این منطقه شد. تازه‌ترین اکشن کمیک‌استریمی شرکت والت دیزنی و شرکت مارول در سه روز آخر هفته توانست به فروشی بالای ۱۳ میلیون دست پیدا کرده و کرسی صدرنشینی را همچنان برای خودش محفوظ نگه دارد. فروش کلی فیلم طی چهار هفته در آمریکای شمالی به رقم بسیار خوب ۱۹۷ میلیون دلار رسیده‌است. با این رقم فروش، شنگ‌چی توانست محصول دیگر والت دیزنی «بلک ویدو» بیهو سیاه» را با فروش کلی ۱۸۳ میلیون دلاری شکست داده و لقب پرفروش‌ترین محصول سینمایی سال ۲۰۲۱ را از آن خود کند. در سطح بین‌المللی هم شنگ چی توانست ۱۶۷ میلیون دلار فروش کند. فروش جهانی کلی این اکشن ابرقهرمانانه در آمریکا و بقیه کشورهای

## سیف: هیجان زده‌ام!

سیف‌علی‌خان از همبازی شدن با ریتیک روشن در اکشن تعلیقی «ویکرام ودها» بسیار هیجان‌زده به نظر می‌رسد. او که بعد از دو دهه دوباره با ریتیک همبازی می‌شود، فیلم تازه را چالشی بزرگ برای خودش ارزیابی می‌کند. او می‌گوید: «۲۰ سال قبل در «ناتوم جانو نا هوم» نه تو می‌دانی نه من» با ریتیک همبازی شدم. آن زمان او تازه وارد فعالیت هنری شده بود و تجربه چندانی نداشت اما طی این سال‌ها او بسیار ترقی کرده و توانسته به یکی از موفق‌ترین و بهترین بازیگران بالیوود تبدیل شود. به همین دلیل بین دو فیلمی که با هم کار کرده‌ایم و می‌کنیم، تفاوت‌های بسیاری وجود دارد. می‌دانم که قرار گرفتن در مقابل او کار چندان راحتی نیست و خودم را برای این کار آماده می‌کنم.»

ویکرام ودها نسخه دوباره‌سازی شده فیلمی تامیلی زبان محصول سال ۲۰۱۷ است که لقب بلاک‌باکس‌ر در تامیل گرفته‌است. پوشاک گایاتری کارگردانی ساخته دوباره‌سازی شده هندی زبان را به عهده دارد. که البته کارگردان نسخه‌اصلی هم بود. داستان فیلم موش و گریه بازی یک پلیس و گنگستری زیرک و باهوش است. که به نتایجی پیش‌بینی نشده می‌رسد. بعد از دستگیری گنگستر توسط مامور پلیس، این مامور متوجه واقعیت‌هایی درباره طرف مقابل خود می‌شود که خط داستان فیلم را به سمت و سویی تازه و متفاوت می‌برد. ریتیک گنگستر داستان و سیف پلیس فیلم خواهند بود. کلید فیلمبرداری این اکشن سطح بالا تا یک ماه دیگر در اروپا زده می‌شود. براساس شنیده‌ها، صحنه‌های فیلم در چند کشور مختلف اروپایی فیلمبرداری می‌شود و قرار است این مکان‌ها نقش مهمی در داستان ویکرام وادها داشته باشند. / بالیوود هنگاما



## ادامه موفقیت «شنگ چی»



## صداپیشگی پرات

کریس پرات که با بازی در مجموعه فیلم‌های «نگهبانان کهکشان» و «دنیای ژوراسیک» لقب یکی از چهره‌های مطرح گونه اکشن و علمی–تخیلی را گرفته، در گام جدید خود به صداپیشگی روی آورده است. او به‌زودی صدایش را به شخصیت محوری داستان کارتون «برادران سوپرماریو» می‌دهد. بازی معروف ویدئویی برادران سوپر ماریو قبل از این در سال ۱۹۹۳ به فیلمی زنده با بازی باب هاوکینز، دنیس هاپر و جان لگوئیزامو تبدیل شده‌است. حالا تهیه‌کنندگان فیلم قصد تولید نسخه کارتونی این اکشن ماجراجویانه را دارند. ظاهراً هیچ‌یک از بازیگران نسخه زنده قرار نیست صدایشان را به نسخه کارتونی جدید قرض بدهند. در کنار پرات، ست روگن و آتیا تیلور جوی بازیگران دیگری هستند که صدایشان را در اختیار دو شخصیت مهم دیگر داستان نسخه تازه قرار می‌دهند. شرکت فیلمسازی ایلومینیمو از سال ۲۰۱۷ به دنبال ساخت

این نسخه بوده و طی این مدت هم فیلمنامه‌ای جذاب آماده کرده و هم توانسته نام‌های سرشناس سینما را جذب محصول خود کند. جک بلک، چارلی دی، کیگان مایکل کی از دیگر صداپیشگان برادران سوپرماریوی کارتونی خواهند بود. در داستان نسخه کارتونی، پرات به‌جای شخصیت ماریو حرف می‌زند که ماجراها فیلم بر دوش او قرار دارد. ماریو، کارگری ایتالیایی است که درگیر یک ماجراجویی عجیب و غریب می‌شود و برادران و دوستانش را به کمک می‌طلبد. کار تولید فیلم شروع شده و سازندگانش قصد دارند آن را برای دسامبر سال آینده میلادی روانه پرده سینماها کنند. پرات در کنار صداپیشگی در نسخه کارتونی این فیلم، قرارداد بازی در قسمت تازه‌ای از نگهبانان کهکشان را هم دارد. او در این فیلم نقش فرمانده گروهی از ابرقهرمانان کهکشانی را دارد، که راهی مبارزاتی سخت با شورش‌های فضایی می‌شوند. اما اطلاعی از زمان شروع کار این اکشن کمیک استریمی در دست نیست. / موزیز