لغو محرومیت کنعانی‌زادگان

کمیته اخلاق از رفع ممنوعیت کنعانی‌زادگان از هرگونه فعالیت فوتبالی خبر داد. این کمیته چندی قبل مدافع پیشین پرسپولیس را به دو جلسه محرومیت و جریمه ۵۰ میلیون تومانی محروم کرده بود و ادامه فعالیت این بازیکن را منوط به اخذ تاییده از این کمیته دانسته بود. کمیته اخلاق در خصوص صدور رأی محمدحسین کنعانی‌زادگان اعلام کرد: با توجه به مجازات مالی و اعتراض متخلف به رأی بدوی و عدم قطعیت آن، لذا تا زمان صدور حکم قطعی کمیته استیناف فعالیت‌های فوتبالی وی بلامانع است.

تعویق یک ماهه حکم پرونده ویلموتس

مشاور حقوقی فدراسیون از ارسال نامه دادگاه حکمیت ورزش (CAS) به فدراسیون در رابطه با پرونده مارک ویلموتس خبر داد. غلامرضا رفیعی در این باره عنوان کرد: «دادگاه حکمیت ورزش در نامه‌ای به فدراسیون فوتبال اعلام کرد مهلت صدور حکم پرونده مارک ویلموتس، سرمربی پیشین تیم‌ملی فوتبال ایران، تا پایان ماه اکتبر (۷ آبان) تمدید مجدد شد.»

نگاهی به تصمیمات مصطفی آجرلو، مدیرعامل جدید استقلال در بدو ورود به این باشگاه

اقدامات منطقی یا نمایشی؟ مساله این است

مازیار فیروزی
ورزش

مصطفی آجرلو از همان لحظات اول مدیرعاملی در استقلال اقدامات مختلفی انجام داده و با تغییرات مختلف و تمدید قرارداد با سرمربی، سعی کرده ثبات را به باشگاه برگرداند اما سوال اصلی این است که آیا او مسیر درستی را در پیش گرفته؟

پس از روی کار آمدن مصطفی آجرلو به عنوان مدیر عامل جدید استقلال، امید خیلی از استقلالی‌ها زنده شد که پس از مدت‌ها تکیه‌دادن افراد کارنابلد به صندلی مدیریتی باشگاه، قرار است یک نفر باتجربه مدیر باشگاه شود. فردی که سال‌ها در باشگاه‌های مختلف مدیریت کرده و دست کم تفاوتش با دیگر مدیران این است که بالا و پایین‌های مدیریت در ورزش را دیده و با چم و خم کار به خوبی آشناست. البته از سردار آجرلو که سابقه مدیرعاملی در پاس، استیل آذین و تراکتور را دارد و خیلی‌ها قهرمانی پاس در آسیا را هم به مدیریت او ربط می‌دهند، همین انتظارها می‌رود. قطعا برای مردی که دو بار کاندیدای ریاست فدراسیون فوتبال شده و وعده داده بود که فوتبال ایران را از این ورشکستگی خارج می‌کند، اوضاع این روزهای ساختمان سعادت‌آباد تفاوتی با وضع فدراسیون ندارد و نقاط مشترک زیادی بین‌شان هست که اگر سردار بتواند این گره‌ها را باز کند، نشان می‌دهد وعده‌هایش فقط حرف نبوده و در عمل هم آنها را ثابت کرده. با این اوصاف اما، اگر با نگاهی کلی به روزهای اخیر که آجرلو مدیرعامل استقلال شده نگاه شود، هیچ رگه ای از این اقدامات و ارائه راهکار برای حل ریشه ای مشکلات دیده نمی شود. اقدامات آجرلو تا این زمان بیشتر خوراک صفحات متعصب هواداری را تامین کرده و توانسته کمی زمان بخرد اما هیچ نقشه راه مناسبی را پیش روی هواداران ترسیم نکرده است.

تغییرات آجرلو منطقی است یا نمایشی؟

همانطور که گفته شد اگر با نگاهی باز به عملکرد روزهای اخیر آجرلو پس از بدو ورودش به استقلال نگاه شود، این نکته به ذهن می‌آید که این تصمیمات بیش از آنکه حاصل کار کارشناسی و منطقی باشد، نشات گرفته از اقدامات نمایشی است که عملا هیچ دردی از استقلال دوا نمی‌کند. آجرلو در بدو ورودش به استقلال، با اقدامی ضربتی فرهاد مجیدی را با قراردادی سه ساله در باشگاه نگه داشت. نکته ای که در این میان به ذهن می‌رسد این است که چطور در جلسه ای که کمتر از یک ساعت به طول انجامیده، طرفین به این نتیجه رسیده‌اند؟ اگر از باشگاه‌های بزرگ دنیا فاکتور بگیریم و یک مثال داخلی بزنیم، در باشگاهی مانند پرسپولیس که یحیی گل‌محمدی توانسته این تیم را به قهرمانی در لیگ و فینال آسیا برساند هم این قبیل قراردادها امضا نمی‌شود و در کنار آن، قرارداد بندها و تبصره هایی دارد که باید زیر نظر بخش‌های فنی و حقوقی باشگاه بررسی شود. استقلال به اندازه کافی از چنین حرکاتی ضربه خورده و در دوران سعادتمند همین قراردادهای کارشناسی نشده باعث شد تا بازیکنان پس از یک فصل، برای باشگاه طاقچه بالا بگذارند و با درخواست افزایش مبلغ قرارداد عملا باشگاه را به‌هم بریزند. با این اوصاف این قرارداد در سال های آینده می‌تواند برای استقلال دردسر ساز شود و با در نظر گرفتن تورم و... می تواند به معضلی بین باشگاه و مربی تبدیل شود؛ البته اگر مجیدی تا آخرین روز قراردادش در باشگاه بماند!

تفسیر اشتباه از فرمول ثبات!

به نظر می‌رسد این دست اقدامات مدیرعامل جدید استقلال همچون تمدید فوری قرارداد فرهاد مجیدی، برای برگرداندن آرامش به باشگاه باشد که مدت هاست از این تیم رخت بر بسته. اما مرد سرد و گرم چشیده فوتبال باید بداند که مسیر ثبات از این جاده نمی‌گذرد و برای رسیدن باشگاه به آرامش باید اقدامات ریشه‌ای انجام داد و با یک نقشه راه مدون، کارها را جلو برد.

مشکلات مالی ریز و درشت، مشخص نبودن اسپانسر عدم شفافیت مالی و پرونده های باز همگی معضلاتی است که پا روی گلوی باشگاه استقلال گذاشته اند

جایگاه هیئت مدیره کجاست؟

معمولا روال کار بر این است که پس از انتخاب مدیرعامل و اعضای جدید هیات‌مدیره، آنها هرچند در اقدامی نمادین هم شده دور هم جمع می‌شوند تا برنامه‌های پیش رو را هماهنگ کنند و بعد مدیرعامل را وکیل خود کنند که از طرف آنها مامور به انجام همه کارها شود. در این مدت اما هیات مدیره استقلال همین اقدام ظاهری را هم انجام نداده و مدیرعامل باشگاه یک تنه و تخته گاز کار را پیش می‌برد و دست به انتصاب های مختلف می‌زند. انتصاب‌هایی که کسی هنوز دلیل منطقی و کارشناسی آن را نمی‌داند و معلوم نیست دلیل آنها صرفا ایجاد ثبات در تیم است یا هدف دیگری پشت آن نهفته؟ هرچه که هست قطار تغییرات در استقلال ترمز بریده و مشخص نیست با این فرمان این باشگاه به چه سمتی پیش می‌رود؟ این درحالی است که مشکلات مالی ریز و درشت که مثل بختک به جان استقلال افتاده، مشخص نبودن اسپانسر، عدم شفافیت در پول فروش مهدی قائدی، پرونده‌های باز و مشکلاتی مثل قرارداد میلیچ که در کمین باشگاه آبی‌پوش است، همگی معضلاتی است که پا روی گلوی این باشگاه گذاشته و برای خارج شدن از آنها به یک برنامه کاملا کارشناسی شده نیاز است.

طرح: محمدرضا میرشاه‌ولد

لیگ قهرمانان

۱۳ گل ایرانی در UCL

مهاجم ایرانی تیم پورتو در دیدار برابر لیورپول که به باخت ۵ بر یک پورتو منجر شد زننده سیزدهمین گل بازیکنان ایرانی در لیگ قهرمانان بود. گلی که مهدی طارمی با ضربه سر به تور دروازه آلیسون بکر چسباند سومین گل او در لیگ قهرمانان بود.

او پیش از این برابر یوونتوس ایتالیا گلزنی کرده بود. طارمی برابر چلسی نیز یک قیچی برگردان زیبا را گل کرد که به عنوان زیباترین گل فصل اروپا انتخاب شد. به این ترتیب مهاجم ایرانی شمار گل‌های خود را در معتبرترین تورنمنت فوتبالی جهان به ۳ گل رساند.

بدون احتساب بازی شب گذشته زنیت و مالمو فعلا سردار آزمون در بین مهاجمان ایرانی با ۴ گل زده در لیگ قهرمانان اروپا پیشتاز است و مهدی طارمی و علی دایی با ۳ گل در رده‌های بعدی قرار دارند. مهدی مهدوی‌کیا (۲ گل) و علی کریمی (۱ گل) دیگر ایرانی‌هایی هستند که در UCL موفق به گلزنی شده‌اند.

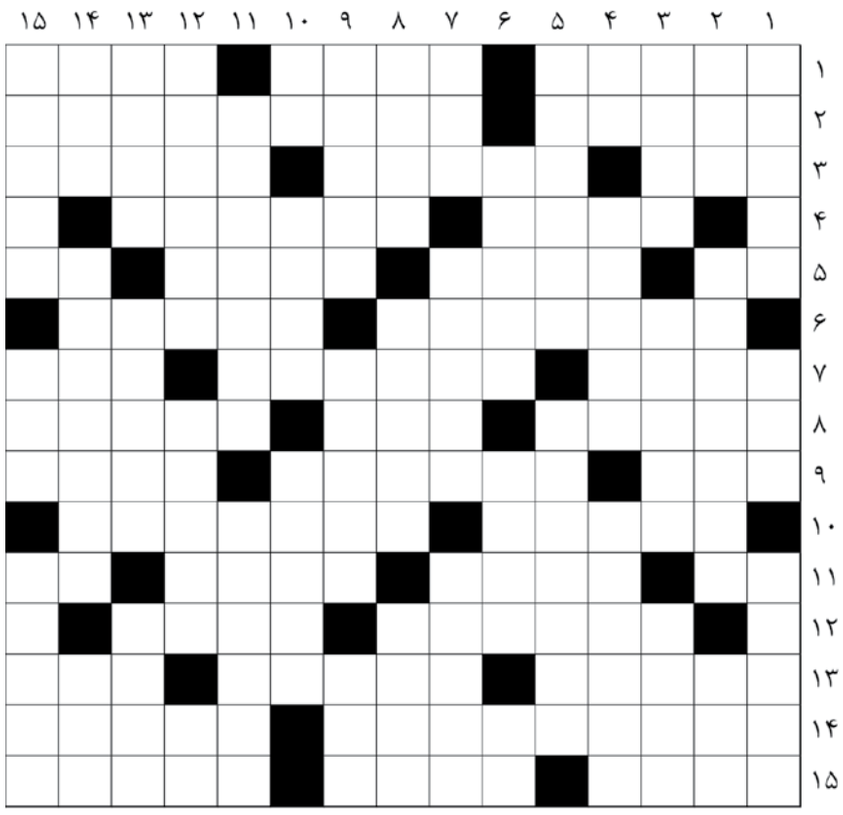
سرمربی طارمی: حاضرم کنار بروم

سرجیو کونسیسائو سرمربی پورتو بعد از باخت ۵ بر یک برابر لیورپول گفت: هیچ حرفی برای گفتن ندارم. خیلی بد بازی کردیم و نتیجه گویای همه چیز است. مسؤولیت این بازی ضعیف با من است و اگر مشکل من هستم می‌توانم از سمت خود کنار بروم. باید رئیس باشگاه تعیین کند. نباید در لیگ قهرمانان و بازی در این سطح این قدر اشتباه داشت چون برابر تیمی مثل لیورپول مجازات می‌شوید.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۶۰۳۳

جدول عادی



افقی: ۱) نشان کرده- مفهوم- جلو افتادن ۲) آماسیده- برگه گمرکی برای ترخیص کالا ۳) از اقوام ایرانی- نمایشنامه فدریکو گارسیا لورکا- پوشیده‌گویی ۴) نهم عربی- مسلسل سنگین ۵) منقار کوتاه- سیمرغ- ستون- اندک ۶) سوال و جواب قضایی- دختر کورش هخامنشی ۷) لقبی در هند- شهری در خوزستان- چند رأی ۸) سراب- پرستار کودک- آنچه به عنوان برآورده شدن حاجات به تنگدستان می‌بخشند ۹) کتاب‌های عربی- مستحق- فاخته ۱۰) علم شعبده- فیبر سفید برای بسته‌بندی و عایق‌کاری ۱۱) پنج ترکی- کاسه چشم- جوینده راه- جوی خون ۱۲) محل استراحت پزشکان در بیمارستان- دفعه، بار ۱۳) داستانی نوشته ماکسیم گورکی- اجرای هم زمان چند نت موسیقی- آخرین سوره ۱۴) در مقام سپاسگزاری از کار کسی گفته می‌شود- هم‌اندازه ۱۵) از ظروف آشپزخانه- بی‌نظیر- محل نشستن.

عمودی: ۱) ملیح- گوسفند جنگی- سردی ۲) داروی بی‌هوشی- از غذاهای محلی گیلان- پسوند شباهت ۳) دوستی- بیگانه- صندوقخانه ۴) طلا- روانه کردن- رسیدگی به اتهام ۵) ترمومتر- خوشبین به آینده ۶) پیرکنعان- پیاله‌گردان- تیر پیکاندار ۷) خزنده گزنده- استان- یکباره و ناگهانی ۸) شکوه و بزرگی- ظرف غذای سربازان در پادگان- چند نکته ۹) پایان- دورافتاده- کتاب هندو ۱۰) بله آلمانی- پول عمان- فیلمی عظیم که صحنه‌های ارابه‌رانی آن معروف است ۱۱) کاشف میکروب سل- از آثار مشهور ناصرخسرو ۱۲) توتون قلیان- نوعی تفنگ شکاری- قابلیت ارتجاعی دارد ۱۳) هواپیمای جنگنده شکاری تولید ایران- اهل ساری- سبک ادبی صائب تبریزی ۱۴) درجه حرارت- شخصیت‌های داستان فیلم- نام ۱۵) غمگین- جامه صاف‌کن- پاره و جدا کردن.

جدول ویژه

افقی: ۱) پی در پی- پایه- لگد ۲) آلت شکنجه قدیمی- بازیگر زن استرالیایی با نقش‌آفرینی در فیلم هوانورد ۳) کاهگل- پیکر- مشکل، مانع ۴) بخش مرکزی اتم- بیهوده و بی‌فایده ۵) حیوان وحشی- نامی دخترانه- تاریخ‌نگار- جام جهان‌نما ۶) از آثار هوشنگ مرادی‌کرمانی- مرآت ۷) شراب- رویکرد- علف ۸) عکس‌العمل- حاجت- وسطی ۹) شیمی کربن- بیماری مشترک انسان و دام- طایفه‌ای از مغولان ۱۰) شبان- موشك زمین به زمین ۱۱) روستا- آدم‌ماشینی- مقیم- چوب خوشبو ۱۲) وسیله‌ای برای تشخیص برق‌دار بودن مدار الکتریکی- شکاك ۱۳) درست دانستن سخن یا عملی- دو برابر- حبس دائم ۱۴) از آثار دکتر بهاءالدین خرمشاهی که شامل نقدها و نظرات او درباره ترجمه است- زانوبند شتر ۱۵) رئیس وزارتخانه- رانده‌شده- اهل سرزمین گل‌ها.

عمودی: ۱) پیامبر زره‌ساز- نغمه- دردام تو محبوسم در... مغلوبم ۲) راه و روش- استخوانی در انتهایی‌ترین بخش ستون فقرات- پول خارجی ۳) کور مادرزاد- بهره هوشی- مجمع‌الجزایری در اقیانوس کبیر ۴) سرای محبت- پیش کسی رفتن برای دیداری کوتاه- نواری برای جلوگیری از زنگ‌زدگی لوله ۵) مجموعه نامه‌های مولوی- عجول ۶) فراوان- مشهور- گروه هم‌سرایان ۷) تمدن قدیمی در بین‌النهرین- در دل افکندن- آش آرد ۸) ماده روان با شکل متغیر- استانی در شمال ارمنستان- گوشه‌ای در دستگاه شور ۹) تمام کردن- نومید شدن- مرد زن مرده ۱۰) دشنام دادن- دور کعبه گشتن- به دنبال هم قرار گرفتن ۱۱) از مباحث دانش ریاضی- ناگهان ۱۲) به‌یادماندنی و فراموش نشدنی- پادشاه- عرب می‌گوید: بگو ۱۳) سردار- لطف و مهربانی- خط تلفن ۱۴) عقب- از صفات خداوند- شهر ۱۵) نسبت دادن خطا- لوکس- اعشاری.

حل سودوکو ۳۹۴۴

۴	۶	۷	۸	۹	۱	۳	۲	۵
۸	۲	۱	۶	۵	۳	۴	۷	۹
۹	۳	۵	۷	۴	۲	۶	۱	۸
۳	۱	۲	۵	۷	۹	۸	۶	۴
۷	۹	۶	۱	۸	۴	۲	۵	۳
۵	۴	۸	۲	۳	۶	۱	۹	۷
۶	۸	۹	۴	۱	۵	۷	۳	۲
۱	۷	۳	۹	۲	۸	۵	۴	۶
۲	۵	۴	۳	۶	۷	۹	۸	۱

۵	۷	۹	۶	۴	۳	۱	۸	۲
۸	۴	۱	۲	۹	۵	۳	۶	۷
۶	۳	۲	۷	۸	۱	۹	۴	۵
۹	۱	۷	۵	۳	۴	۶	۲	۸
۳	۲	۵	۹	۶	۸	۴	۷	۱
۴	۸	۶	۱	۲	۷	۵	۳	۹
۱	۶	۸	۳	۷	۹	۲	۵	۴
۷	۹	۳	۴	۵	۲	۸	۱	۶
۲	۵	۴	۸	۱	۶	۷	۹	۳

۹	۴	۸	۶	۱	۲	۳	۷	۵
۵	۷	۱	۹	۸	۳	۶	۲	۴
۳	۶	۲	۷	۴	۵	۱	۹	۸
۷	۵	۳	۴	۹	۸	۲	۶	۱
۶	۸	۹	۳	۲	۱	۵	۴	۷
۲	۱	۴	۵	۷	۶	۹	۸	۳
۴	۳	۵	۲	۶	۷	۸	۱	۹
۸	۲	۷	۱	۵	۹	۴	۳	۶
۱	۹	۶	۸	۳	۴	۷	۵	۲

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۳۹۴۵

			۴					
		۳		۵		۸		
	۷				۶		۲	
		۶		۸				۱
	۳		۷		۴		۵	
۸				۳		۴		
	۸		۱				۶	
		۲		۷		۳		
					۵			

			۵					
		۵		۷		۹		
	۶				۲		۷	
		۹		۳				۵
	۲		۶		۹		۱	
۳				۱		۴		
		۷				۵		
	۶				۸		۲	
		۴		۲		۶		

			۸					
		۲		۹		۸		
	۵				۹		۳	
		۷		۱				۹
	۴		۳		۸		۶	
۹				۴		۳		
	۷		۹				۲	
		۳		۶		۱		
					۷			

حل جدول عادی شماره ۶۰۳۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ف	ت	ا	ب	■	و	ا	ن	ق	س	ا	■	ن	و
۲	م	ل	■	ن	ی	م	ر	و	ز	■	ت	ب	ص	ر	ه
۳	ر	ا	ی	■	ت	و	ج	ه	■	م	ن	ا	د	د	م
۴	■	ک	ا	ر	ک	ر	د	■	ت	ا	ک	ی	د	■	■
۵	ا	ت	ر	■	ت	ن	ی	س	■	ر	ا	ه	ر	ا	ه
۶	د	■	ا	ل	ی	م	■	ک	ا	ز	ر	■	ا	ت	ن
۷	م	ا	ن	و	ر	■	م	و	د	ی	■	ا	ت	و	د
۸	و	ی	■	ک	ا	ت	ا	ل	ی	ز	و	ر	■	ک	و
۹	ح	و	ا	س	■	ا	ر	ک	ن	■	ک	د	خ	د	ا
۱۰	و	ر	م	■	ش	ر	ش	■	ی	ش	ک	■	ا	■	ن
۱۱	ا	ت	ا	ب	ا	ی	■	د	ر	ر	و	■	ت	ک	ه
۱۲	■	■	ت	ا	ن	ک	ر	■	ا	م	ب	و	ل	■	■
۱۳	ب	ه	و	ر	ز	■	ا	چ	ا	ر	■	ب	ا	ن	ا
۱۴	ا	م	ر	و	د	■	ک	پ	ن	ه	ا	■	ه	ا	ی
۱۵	ل	ت	■	ت	ه	ا	ت	ر	ی	■	ا	م	ت	م	ک

حل جدول ویژه شماره ۶۰۳۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ک	و	ک	ت	ل	■	ا	ن	د	ر	و	ا	■	ک	س
۲	ی	ر	■	ک	و	ک	ن	ا	ر	■	ا	ج	ا	ن	ب
۳	ش	ا	ن	ل	■	ت	ت	م	ه	■	ک	ا	ن	گ	■
۴	■	ث	ب	و	ت	ی	ه	■	م	ا	س	ب	ق	■	■
۵	ت	ت	ا	■	د	ر	ا	چ	■	ب	ی	ت	ل	ح	م
۶	و	■	ت	و	ب	ا	■	ش	ا	ت	ل	■	ا	ل	ن
۷	پ	ل	ی	س	ی	■	ف	ن	ی	ل	■	ا	ب	ز	ی
۸	ک	ا	■	م	ر	د	ا	ت	ف	ا	ق	■	ی	و	ز
۹	ا	ل	ه	■	ا	ح	و	ل	■	ا	ر	س	ت	ن	ی
۱۰	پ	ک	ن	■	ب	و	ش	ل	■	ا	ن	ت	ن	■	و
۱۱	ی	ا	ر	غ	ا	ر	■	د	ا	ل	ی	■	ط	ل	م
۱۲	■	■	ک	م	د	ی	ن	■	ل	ب	ه	ت	ی	غ	■
۱۳	ک	ر	د	ن	ا	■	ب	ا	م	س	■	غ	م	ز	ه
۱۴	ا	و	ه	ا	م	■	ا	ل	ا	ه	ل	ی	■	ا	ی
۱۵	م	ش	■	ک	ه	ا	ن	■	ش	ا	ر	ا	و	ن	د