■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamonline.ir www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳
■ سازمان توزیع: ۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
■ چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم

شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۰ | ۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ | ۲۰ صفحه | سال بیست و دوم - شماره ۶۰۴۹ | Saturday - October 9 , 2021

حدیث روز: نهج‌الفصاحه

پیامبر اسلام(ص):
داناترین مردم کسی است که دانش دیگران را به دانش خود بیفزاید.

واحه: حافظ

عشقبازی را تحمل باید ای دل پای‌دار
گرملالی بود بود و گر خطایی رفت رفت

امروز در تاریخ:

- روزجهانی پست
- درگذشت بهرام شفیع، گزارشگر، مجری و مدیر ورزشی
- درگذشت محمدرضا شجریان، خواننده سبک اصیل ایرانی و معروف به خسرو آواز ایران(۱۳۹۹ش)
- تنفیذ حکم اولین دوره ریاست‌جمهوری آیت‌ا... خامنه‌ای از سوی امام‌خمینی(ره) (۱۳۶۰ش)

حکمت ۹۵: نهج‌البلاغه

عملی که با تقوا توأم باشد، اندک نیست، پس چگونه عملی که به درگاه خداوند مقبول افتاده اندک باشد.

وضعیت آب و هوای امروز

تهران	اهواز	اصفهان	ارومیه	بیرجند	رشت	سنندج	شهرکرد
۲۳ / ۱۳	۳۹ / ۲۱	۲۶ / ۶	۲۱ / ۵	۲۵ / ۴	۱۸ / ۱۲	۲۸ / ۵	۲۵ / ۰

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۱/۵۲ — غروب آفتاب: ۱۷/۳۷
اذان مغرب: ۱۷/۵۵ — نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۱۰
اذان صبح (فردا): ۴/۴۳ — طلوع خورشید(فردا): ۶/۰۷

حامد عسکری در «گالری میرداماد» این هفته

از برگزاری مراسم عروسی در شهرهای مختلف ایران می‌گوید

ای شاخ تر به رقص آ

حامد عسکری
شاعر و نویسنده

ربیع خاصیت‌اش این است. همین‌طوری اگه زمزمه‌اش می‌کنی مثل گفتن سیب وقت عکس گرفتن، لبخند به لب می‌نشاند. ماهی است که انگار دو ماه اشک بر شاه کربلا زلالت کرده و انگار بهجت و سرور بعد از اشک و مرثیه، جانت را زلال می‌کند. این روزها اگر سر شب‌ها، غروب‌ها سرتان را از توی گوشی دربیاورید و پنجره اتاق را باز کنید یا بروید توی تراس، می‌بینید خانواده‌هاییکه گل و شیرینی به دست دارند و دنبال جای پارک می‌گردند یا حرف‌های آخر را نهایی می‌کنند برای بالارفتن از پله‌ها و خواستگاری. این روزها آینه و شمعدان فروش‌ها و مزون‌ها، بره‌کشان‌شان است. عروسی امر مبارکی است. چه از بعد دینی و چه از بعد ملی، کار فرخنده‌ای است که شعف می‌آورد. من خودم یک مرضی دارم این که حضور در عروسی برایم خیلی شادی‌اش زیاد است. آنقدر که جگرم را می‌فشارد و از چشم‌هایم اشک بیرون می‌زند. برای این هفته چندتا عکس از این امر خجسته در جای‌جای ایران پهناورمان ببینیم. هر قوم و قبیله و جغرافیایی که عروسی می‌کنند چراغی در شب‌های کوه وکمر و دشت و جنگل این خاک، روشن است. این که دو نفر به هم می‌رسند، این که به چادرهای ایل چادری اضافه می‌شود و این که به خانه‌های روستا، خانه‌ای. این که دشت را یک فانوس بیشتر روشن می‌کند، ایران را زیباتر می‌کند و کلا دیدن دلی که گرم از عشق است آدمی را به زندگی امیدوار می‌کند. | منبع عکس‌ها: ایرنا

دیدن پراید گل‌زده برای من خیلی عزیز است، چون مطمئنم شاه‌داماد اینقدر عزت نفس داشته که از کسی ماشین امانت نگرفته است، اینقدر قشنگ است که مطمئنم با عروس خانم به این توافق رسیده‌اند که با همین شرایط یاعلی گفته و قصد کرده‌اند بروند زیر یک سقف.

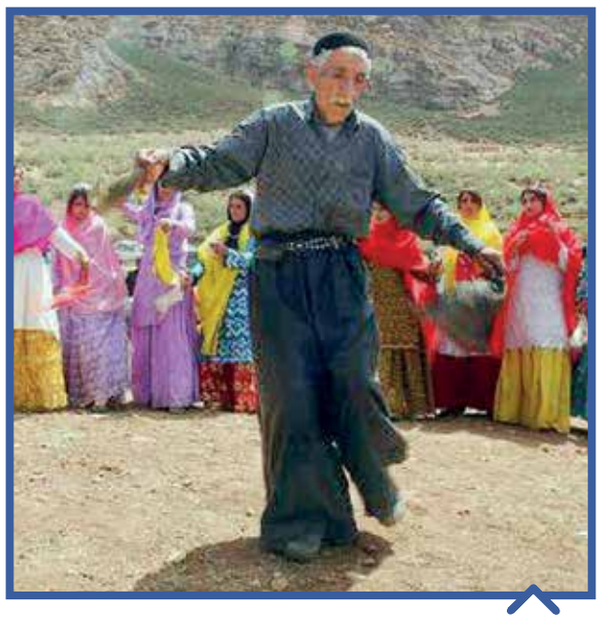
شتر دارد ماغ می‌کشد. حالا یا از تیرهوایی‌ها رم کرده یا از صدای دهل‌ها و کل‌هایی که می‌کشند. داماد جوان لب‌ها را به داخل جمع کرده و سعی در مهارکردن شتر دارد.

بعضی می‌گویند فضل، بعضی می‌گویند بذل، بعضی می‌گویند بجار. پولی است که هدیه می‌دهند برای آغاز زندگی عروس و داماد و معتمدین دارند می‌شمارند که کاغذ کنند فلانی چقدر داده که بعدها جبران کنند.

چه عکس خوش‌صدایی است، رفقا و فامیل داماد گرد هم جمع شده‌اند و دارند سنگ تمام می‌گذارند برایش. پیر و جوان هم ندارد.

رنگ است و حرکت. صدای سرنا را می‌شنوید، حرکت آیینی اساطیری زنان. سماعی به شادیانه نکاح. دست‌افشانی می‌کنند. زنان از این که یکی‌شان از تنهایی درآمده و حالا مردی هست که با دیدن موهای رهایش، خون به شقیقه‌هایش بدود، خوشحالند.

چه با دقت می‌رقصد! همان گونه که پشم کهرها را می‌چیند. همانگونه که با دقت رمه را از تپه شیبه می‌کند پایین. پیرمرد چند عروسی را رقصیده؟ جوانی خودش دوربین بوده؟ عکسی هست از این عاشق موی‌سپید؟



مثل کالسکه‌بازی‌های پایتخت دک و پز ندارد، برداشت دوم و سوم ندارد، بخشی از زیست و فرهنگ است و جزئی از زیست‌بوم و جغرافیا و چه چیز زیباتر از این.

زن، بشقابی را بالای سر عروس جوان گرفته و انگار نقل می‌پاشد، من اما ماه را می‌بینم، قرص ماه بالای سر عروس است و چه اعلان قشنگی است که ماه، عروس شد.

این یک عکس خوشمزه است. سرخی زرشک و زعفران و مرغ‌هایی که مثل ماه زیر ابر برنج پنهان شده‌اند، بعد از ساعت‌ها رقص وکل‌کشیدن شام می‌چسبد، آن هم پلوی عروسی به‌به.