



چه خبر؟

حافظ و بتهوون در «کتاب شب»



برنامه «کتاب شب» رادیو تهران در دو هفته پیش رو اختصاص به بازخوانی ماجراهای زندگی دو شخصیت برجسته جهانی دارد: حافظ و بتهوون.

به گزارش جام جم، حافظ، شاعر ایرانی که جهان، او را می‌شناسد و از غزل هایش لذت می‌برد و بتهوون، آهنگساز نامی جهان که مورد علاقه همه هنرمندان و هنردوستان در دنیاست.

به گفته محمدباقر رضایی، سردبیر و نویسنده کتاب شب تا چهارشنبه ۲۱ مهرماه، به مناسبت روز حافظ، ماجراهای زندگی این شاعر محبوب ایرانی در چند قسمت ۲۰دقیقه‌ای روایت خواهد شد.

این روایت رادیویی براساس منابع موثق و معتبر به قلم سردبیر کتاب شب تنظیم رادیویی و شنیداری شده و با تهیه‌کنندگی رضا قربانی آماده پخش شده است.

اما هفته بعد، از شنبه (۲۴ تا چهارشنبه ۲۸ مهرماه)، تلخیص و تنظیم رادیویی کتاب زندگانی بتهوون اثر رومن رولان با ترجمه محمود تفضلی در پنج قسمت ۲۰ دقیقه‌ای پخش خواهد شد.

در یادداشت سردبیر کتاب شب درباره این آهنگساز آمده است: بتهوون، نابغه موسیقی، زندگی دربار و رنج‌آوری داشت و شنیدن ماجراهای این دردها و رنج‌ها می‌تواند ما را در برابر مشکلات زندگی، مقاوم کند و نشان دهد که سختی‌ها نیز گاهی می‌توانند در زندگی به نتایج مثبتی بینجامد، فقط کافی است پایداری واقعی وجود داشته باشد.

تهیه‌کننده این هفته برنامه، زرین کشاورز است. کتاب شب در گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران با صدای بهروز رضوی و صدابرداری محسن فراهانی تولید می‌شود. شما فرهیختگان رادیو تهران می‌توانید این برنامه را از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه روی موج افام ردیف ۹۴ مگاهرتز بشنوید.

فصل جدید برنامه «سحرلر» روی آنتن شبکه سهند

فصل جدید برنامه «سحرلر» با آغاز ماه ربیع‌الاول و روزهای خنک پاییزی، با حال و هوایی متفاوت تقدیم مخاطبان شبکه سهند می‌شود.

به گزارش جام جم، در این برنامه آیتم‌های مختلفی چون اجرای زنده موسیقی، اجرای ورزش صبحگاهی، مناسبت‌های روز و تقویمی دعوت از کارشناسان و مهمانان مختلف بر اساس موضوعات برنامه، پیامک‌های مخاطبان، بررسی موضوعات روز استان، خبرهای استانی در دنیای مجازی، پخش سرودها و ترانه‌های ملی و محلی گنجانده شده است.

برنامه سحرلر به تهیه‌کنندگی رسولی، کارگردانی جدی و با اجرای جعفر آقازاد پخش می‌شود. در ضمن پل ارتباطی بینندگان شبکه سهند با برنامه سحرلر، سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰۴۱۱ است. مخاطبان می‌توانند نظرات، پیشنهادات و پیام‌های خود را از این طریق به اطلاع عوامل برنامه برسانند.

افتتاح شعبه جدید «کلانتری ۵ و ۱۰۷» در رادیو نمایش

در راستای بالا بردن سواد انتظامی مخاطبان، پخش برنامه نمایشی جدید «کلانتری ۵ و ۱۰۷» در رادیو نمایش آغاز شد.

به گزارش جام جم، در این برنامه با حضور یک کارشناس نیروی انتظامی ابتدا نمایشی اجرا شده و بعد از چالش به‌وجودآمده در نمایش از مخاطب خواسته می‌شود پاسخ صحیح را حدس بزند و سپس بعد از ارسال نظرات کارشناس پاسخ صحیح را اعلام می‌کند. کلانتری ۵ و ۱۰۷ به نویسنندگی زهرا کولیوند، تهیه‌کنندگی نوید جولایی، کارگردانی بهرام سروری‌نژاد و با هنرمندی بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادیو تا روز دوشنبه بیست‌وششم مهرماه ساعت ۸ الی ۹ صبح به مدت یک ساعت از آنتن شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود.



امیرحسین انصافی، در کنار عروسک‌های چی، انگشتی‌ها و ناخداچی به ایفای نقش می‌پردازند. برنامه شهرک رنگین‌کمان به تهیه‌کنندگی مریم وطن‌پور، کاری از گروه کودک و خانواده شبکه پنج سیما، به کارگردانی ندا وفايي و نویسندگی حسین حبیبی است که در فصل پاییز ساعت ۱۵ و ۱۵ دقیقه روی آنتن می‌رود.

تبدیل رسانه ملی به رسانه‌ای توسعه محور



این‌ها نهال‌هایی هستند که در آینده کارهای جهانی رقم خواهند زد. رئیس سابق رسانه ملی گفت: رهبر انقلاب گفتند در زمینه فضای مجازی فعالیت کنید و ما کار جانا نه کردیم که تأسیس و فعالیت ساتراپی‌کی از این دستاوردها بود. همچنین در رسانه ملی نهضت تولید محتوا اتفاق افتاد و یکی از نمونه‌های آن توفیق در انتخابات بود، تلویزیون تعاملی که قله آن تلویزیون با ۱۶ میلیون ثبت‌نام از دیگر اقدامات است. امروز تمام عمل‌کنندگان اقتصادی پشت صف هستند که قراردادهای میلیاردي ببندند که صداوسیما آنها را تبلیغ کند.

رئیس سابق رسانه ملی در ادامه سخنانش از افزایش مخاطبان صداوسیما به ۸۰ درصد خبر داد و گفت: در این زمان مرجعیت رسانه و خبر احیا شد و امروز احوال رسانه خوب و به پایداری رسیده‌است و ما شاکر خدا هستیم.

وی در پایان هم گفت: من یک معلم کوچک دانشگاه هستم و در کنار شما خواهم بود. برای آقای جلیلی نیز آرزوی موفقیت می‌کنم و امیدوارم بتواند همه آنچه رهبر انقلاب خواستند محقق کند. به آقای جلیلی توصیه می‌کنم در شورای سیاستگذاری ماه‌ها درباره طرح تحول صحبت کردیم و درباره قانون سازمان صداوسیما هم اقدامات خوبی انجام شده‌است؛ تلاش شود در آینده با قانونی جامع‌تر بتواند خود را جلو ببرد.

فرهنگ دفاع مقدس تنها فرهنگ برای رهایی از مشکلات است



داده و گفت: ما امروز میراث‌خوار این فرهنگ نیستیم؛ بلکه میراث‌دار دوران دفاع مقدس هستیم. وی با یادای از دوران دفاع مقدس و خاطرات مشترک با دکتر جلیلی در دوران جنگ گفت: امروز بهای جمهوری اسلامی و عرت آن به‌گونه‌ای است که همه قدرت آمریکا را در منطقه به زمین کشیده و به زمین زده است. وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش تأکید کرد: امروز بی‌ذریعیم که ما در اداره کشور برای حل مشکلات مان مسیر دفاع مقدس را عوض کردیم و یک مسیر دیگری را رفتیم. قالیباف همچنین افزود: امام از دو دانشگاه نام بردند. فرمودند دفاع مقدس و جنگ دانشگاه است و همچنین فرمودند صداوسیما هم دانشگاه است. این دانشگاه باید را در جای پای دانشگاه دفاع مقدس بگذارند تا در این جنگ رسانه‌ای پیروز شویم. نقش صداوسیما در موفقیت کشور و در خود اداره کردن کشور نقش بی‌بدیلی است. در این جنگ رسانه‌ای نابرابر امیدوارم که آقای جلیلی با همان فرهنگ دفاع مقدس بتوانند با اخلاص و تلاش و مجاهدت نشان بدهند که فرهنگ دفاع مقدس تنها فرهنگ رهایی‌بخش برای عزت ما و دنیا و آخرت ما و استقلال ماست.

در حاشیه مراسم

✎ در بدو ورود، با دانش‌آموزان نوجوانی مواجه شدیم که به همراه سرپرست‌شان برای اجرای یک سرود آمده بودند. بچه‌هایی که مقابل گیت ورودیه سالن ایستاده بودند و با هیجان به رفت‌وآمد مدعوین نگاه می‌کردند. کاملاً مشخص بود که برای اجرای این مراسم اشتیاق دارند اما به دلیل این‌که در زمان‌بندی با مشکل مواجه شدند این گروه نتوانستند سرودشان را اجرا کنند.
✎ پس از صحبت‌های معاون صدا، و‌له‌ای از سفر دکتر علی‌عسکری به سوریه و همچنین آیین تکریم و معارفه وی در سال ۹۵ پخش شد. در ادامه به کارنامه کاری و دستاوردهای دوران ریاست ایشان و اتفاقات مهمی که در این پنج سال در صداوسیما رخ داده اشاره شد.

✎ در بخشی از مراسم، محمد معتمدی روی صحنه آمد و پیش از این‌که قطعه «مژده باران» را اجرا کند، به درخواست ی‌راق‌با‌فان، مجری برنامه با پخش تصاویری از حرم مطهر رضوی روی نمایشگر ایبانی را به‌صورت زنده اجرا کرد و مورد تشویق حضار قرار گرفت. پس از آن هم و‌له‌ای از سفر دکتر جلیلی به جنوب ایران پخش شد که در آن مردم خوزستان بی‌واسطه با رئیس سازمان صداوسیما درددل کرده و خواسته‌هایشان را بیان کردند و دکتر جلیلی هم در

عکس‌العمل‌های سریع در مواقع اضطراری را آموزش می‌دهد.

مراقبت از خود در مواقع بحران، مهم‌ترین شعار برنامه شهرک رنگین‌کمان است که به‌صورت طنز، شعر و نمایش آموزش داده می‌شود. در این برنامه شخصیت‌های واقعی مانند دایی (داوود منفرد)، خاله‌قاصدک، مهربار مجیب و علی‌عسکری، رئیس سابق صدا و سیما از سخنرانان این مراسم بود که در جایگاه قرار گرفت و با اشاره به نبرد همه‌جانبه صدا و سیما مقابل هجمه رسانه‌های معاند گفت: وقتی من وارد سازمان شدم زمان ویژه و سازمان در معرض سختی‌های خاصی بود. سازمان و کشورمان از طریق شبکه‌های ماهواره‌ای و دیگر رسانه‌ها در معرض بزرگ‌ترین جنگ رسانه‌ای قرار گرفته بود. در درون هم با نامهربانی‌های دولت شرایط ویژه‌ای برای سازمان ایجاد شده بود. در آن شرایط بنده در خدمت دوستان در سازمان آمدم. وی در ادامه توضیحاتی درباره عملکردش در این پنج سال ارائه داد: باید برای تغییر شرایط چاپک و سریع اقدام می‌کردیم، اولین اقدام ما این بود که باید مرجعیت رسانه از طریق برنامه‌های شاخص حفظ شود. ما به قله‌ها کار داشتیم و باید غنی‌سازی اندیشه‌ای اتفاق می‌افتاد. بحث مهندسی شبکه‌ها را سامان دادیم. دشمن بر این باور بود که صداوسیما زمین خواهد خورد، در سال اولی که من آمدم ۱۰۰ شبکه ماهواره‌ای ایجاد شد و می‌خواستند سهم خود از افکار عمومی را بگیرند از سوی دیگر دولت پهنای باند را بدون برنامه افزایش داد.

رئیس سابق صداوسیما همچنین افزود: سریال‌سازی مهم‌ترین گونه رسانه‌ای جهان است. زمانی که آمدم مجموعه‌سازی ما رو به رکود بود و در شبکه‌های ماهواره‌ای گفته بودند ما ۱۰۰ سریال با عوامل ایرانی می‌سازیم. تبلیغات و بازرگانی به شبکه‌های ماهواره‌ای رفته بود، ما در این باره مقابله کردیم و موفق شدیم. وی با اشاره به جریان افتادن برخی سریال‌ها نیز عنوان کرد: رسانه ملی در این دوران به رسانه‌ای توسعه محور و پیشرفت مدار تبدیل شد. به جریان افتادن مجموعه‌های «حضرت موسی» و «سلمان فارسی» از اتفاقات بسیار خوب بود که امیدوارم ادامه پیدا کند. در این دوران ۱۷۲ مجموعه تلویزیونی تولید و پخش شده‌است که امیدواریم این روند ادامه پیدا کند.

علی‌عسکری افزود: جوانگرایی کار بزرگی بود که شروع کردیم و از تمام مدیران سازمان خواستیم جوانان مؤمن، انقلابی و خوش ذوق معرفی کنند. ما گفتیم نه کسی را جذب و نه اخراج می‌کنیم. اما نتخیان جذب خواهند شد و کار عظیمی اتفاق افتاد.

«شهرک رنگین‌کمان» در شبکه ۵ راه افتاد

اولین قسمت از برنامه «شهرک رنگین‌کمان» از ۱۷ مهر، با محور آموزش مهارت‌های زندگی و مدیریت بحران از شبکه پنج سیما روی آنتن رفته است. به گزارش جام جم، برنامه شهرک رنگین‌کمان در ۴۰ قسمت، به‌صورت ساده و غیرمستقیم، میحت مدیریت بحران را برای کودکان و خردسالان بیان می‌کند و

بود، شعار رسانه ملی را در دوره جدید اعلام کرد



از مدیران و کارکنان رسانه ملی و همچنین خانواده شهدا از جمله مادر شهیدان خالقی پور و خانواده شهید نوجوان سید محسن شوری‌ای اسلامی، محمد محمدی گلپایگانی رئیس دفتر مقام معظم رهبری، صادق لاریجانی رئیس مجمع قضایی هاشمی و مدیران رسانه ملی حضور داشتند. مجید ی‌راق‌با‌فان اجرای این مراسم را به‌عهده داشت و همزمان یون مرزی و آملی‌تئاتر معاونت سیما به صورت ویدئو کنفرانس این مراسم را پیگیری می‌کردند.

هستند

رند: نه آنهایی که ایران را بن گذشته به اوج و شکوه ریخ ایران عزیز قهرمان و یگو با میلیاردها انسان در

ایرانی

که ایران همیشه در طول ن گذشته به اوج و شکوه ریخ ایران عزیز قهرمان و یگو با میلیاردها انسان در دنیا از رویای ایرانی سخن یوای ایرانی رویت ملکوئی ی ملت بزرگ ایران در طول روشش ابرئسان هاست. ها، فارابی‌ها، خوارزمی‌ها تا روشن‌ها و فخری‌زاده‌ها. ۱۴ تنگه از طاق کسری ریشه سلمان، چمران‌ها ی یک آرمانشهر بشارت ی از این آرمانشهر برسیم شین و شیرین و روایت

یی ایران باقی است، چه رگ ایران. امروز هم هرروز و جنوب، در شرق و غرب، و برادر و خواهر و کوچک ش زیبایی‌ها، مهربانی‌ها، دنی‌ها هستند و ما نباید یقیتم. رسانه ملی جرئی از ایرانی است. ما باید این مایش بدهیم.

انقلابی خود را نقی کنیم ییم شد. هویت ما مزیت ملی بزرگ‌ترین کنشگر دنی‌ها هستند و ما نباید یچتم. باید پرچمدار ی، نه نماد انفعال. وقتی در درون و بیرون سازمان روز صدا و سیما از انبوه ر برخوردار است که برای خودشان دنبال میدان ر عزیز و بزرگوار تشکر عتماد خود کردند و من را سیما بودم در این جایگاه