

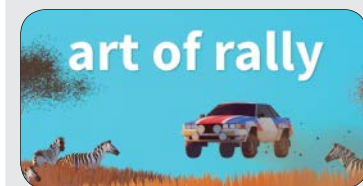


بازی هفته

رالی مینیمال



بازی Art of Rally یک بازی ریسینگ متفاوت از جنس بازی های مستقل است. با این که اسم بازی طوری وانمود می کند که فقط هواداران رالی از آن لذت می برند اما بازی برای تمام مخاطبان بازی های مسابقه ای و حتی فراتر از آن است. اولین چیزی که در مورد بازی Art of Rally را جلب می کند، زاویه دوربین متفاوت و البته دوربین غیر ثابتی است که بازی را از پرسپکتیو عجیب و غریبی روایت می کند. بازی سعی می کند تجربه مینیمالی باشد و این را از همان ابتدا می توان متوجه شد. هیچ صداگذاری یا حتی متن خاصی برای توضیح اتفاقات داخل بازی نوشته نشده و همه چیز را باید به صورت تجربی یاد بگیرید. انصافا بازی در این زمینه تلاش خود را کرده اما همچنان ممکن است برای تعدادی از هواداران که بازی های هاردکور را می پسندند، جذاب نباشد. بازی Art of Rally برای پی سی و کنسول های پلی استیشن، اکس باکس و نینتندو سوئیچ در دسترس است. همچنین بازی را می توانید از طریق سرویس گیم پس هم تجربه کنید.



خبر هفته

سونی استودیو سازنده

Demon's Souls را خریداری کرد

بازی Demon's Souls در اصل یکی از بازی های فرام سافتور است اما ریمیک آن برای PS5 که پروژه به شدت متفاوتی بود را بلوپوینت ساخت. هرمن هالست مدیر استودیوهای پلی استیشن، در بلاگ پلی استیشن نوشت که سونی حالا استودیوی بلوپوینت را خریداری و به یکی از زیرمجموعه های خود تبدیل کرده است. این استودیو بیشتر به خاطر ریمیک بازی های کلاسیک و کار فوق العاده خاص و وسواس گونه اش در دقت به جزئیات بازی های اصلی شناخته می شود. با این حساب، به نظر می رسد بازی های بازسازی شده بیشتری از عناوین کلاسیک برند پلی استیشن در راه PS5 باشند. بازی Demon's Souls اولین همکاری بلوپوینت با پلی استیشن نبوده و ریمیک Shadow of the Colossus و بازی PlayStation All-Stars Battle Royale جزو همکاری های پیشین این دو استودیو به شمار می روند.



آینده از آن توست

کات کارگردان Death Stranding تجربه ای غنی تر را از دنیای عجیب کوجیما می سازد



مسعود تیموری

کارشناس بازی

اصطلاح کات کارگردان را امسال زک اسنایدر با فیلم «لیگ عدالت» سر زبان ها انداخت. فیلمی که موانع ساخت آن باعث شد تا کارگردان بخواهد نسخه خودش از فیلم را روی شبکه HBO Max عرضه کند. این اصطلاح از اوایل امسال به مرور وارد بازی های ویدئویی شد و کمی قبل، Death Stranding Director's Cut در همین قالب منتشر شد. آخرین ساخته کوجیما که نزدیک به دو سال از عرضه آن می گذرد، حالا در قالب یک نسخه کامل تر تحت عنوان کات کارگردان منتشر شده و موارد اضافه زیادی دارد. تجربه بازی دو سال پیش روی PS4 فراموش نشدنی بود و حالا در نسخه جدید، PS5 میزبان خیلی خوبی برای ساختار شکن کوجیماست.

به خاطر ۵۰۰ مایل بیشتر

با این که Death Stranding با استقبال خیلی خوب منتقدان و گیمرها مواجه شد اما مخالفان سرسخت خود را داشت. بخش مهمی از این انتقادات، روانه گیم پلی بازی و جابه جا کردن محموله ها از یک نقطه به نقطه ای دیگر می شود. شخصیت اصلی بازی یعنی سم پورتر بریز، در دنیایی پس از آخر الزمان وظیفه جابه جایی این محموله ها را از بین قسمت های مختلف آمریکا دارد. همان طور که حدس می زنید، بازی وسایل نقلیه چندانی ندارد و البته همان تعداد وسیله نقلیه هم کاربرد محدودتری نسبت به بازی های دیگر دارد. بخش های زیادی از بازی شامل جابه جایی با پای خالی می شد که تجربه طولانی و فرسایشی عجیبی را برای مخاطب می ساخت. مهم ترین تغییر نسخه کارگردان

بازی همین جا اتفاق افتاده است. کات کارگردان Death Stranding با اضافه کردن ابزارهای جدید به وسایل سم و البته جنگ افزاری که به او در صحنه های اکشن کمک می کند، تجربه کامل تری از یک بازی ویدئویی متفاوت است. برای مثال، بازی اصلی ابزاری به اسم اسکلت اگرو داشت که روی بدن سم سوار می شد و به او کمک می کرد محموله های سنگین را راحت تر جابه جا کند. این ابزار در کات کارگردان بازی زودتر در اختیار مخاطب قرار می گیرد تا بازی را ساده تر و با گزینه های بیشتری تجربه کند. دسترسی پذیری کات کارگردان بازی به همین موارد محدود نمی شود و ابزارهای دیگری که به بازی اضافه شده اند، تاثیر کوچک اما گسترده ای را روی تمام قسمت های



گیم پلی بازی دارند. به طور کلی، Death Stranding Director's Cut کامل ترین نسخه بازی تا به امروز است.

از سنگ و طناب تا تیر و کمان

یکی از سلاح های بازی که از همان اوایل در اختیار بازیکن گذاشته می شود، مسلسل نسبتا کوچک به اسم The Maser است که برای فواصل کوتاه کاربرد دارد، می تواند شوک الکتریکی به دشمن ها وارد کند و آنها را برای مدتی از کار ببندازد. دشمنانی مثل MULE ها که در ساعات ابتدایی چالش بزرگی برای بازیکن محسوب می شدند، حالا در نسخه کارگردان با این سلاح خیلی راحت تر از بین می روند. کات کارگردان علاوه بر سلاح ها، با ابزارهایی که به بازی اضافه کرده کمک می کند تا دست بازیکن برای تجربه مخفی کاری بازر باشد و راه های بیشتری برای اتمام بازی جلوی پای او قرار بگیرد.

ابزار و سلاح ها تنها قسمت های جدیدی بازی نیستند. گهواره ای که در بازی به اسم پاد شناخته می شود و سم با خودش بچه ای به اسم BB را حمل می کند، حالا گزینه های بیشتری دارد. این پاد حالا می تواند بخشی از ابزارهای سم مثل عینک، کوله پشتی و کلاه را در خودش جا دهد و امکانات بیشتری دارد. علاوه بر این، محتوای داخل بازی جدیدی هم به کات کارگردان اضافه شده که نسبت به هدف کلی بازی حتی کمی متفاوت است. قسمت جدیدی که به مسابقات اتومبیل رانی اختصاص دارد، در مورد مسابقه دادن در مسیری کاملا جدید، با خودروهایی جدید است. راستش را بخواهید، بهترین حالت تجربه این قسمت از بازی، همراه با گوش دادن به موسیقی هایی است که در نسخه کات کارگردان به بازی اضافه شده اند.

کات کارگردان بازی Death Stranding آن قدر ابزار و اسلحه جدید برای سم به ارمغان آورده که ارزش پرداخت هزینه ای اضافه تر برای دریافت این جزئیات را برای خریداران بازی اصلی دارد. با توجه به این که کات کارگردان Death Stranding محتوای آن فعلا به طور خاص برای PS5 عرضه شده، این بازی تبدیل به یک محصول با ارزش برای دارندگان این کنسول محسوب می شود. نسخه ای از بازی که البته ارزش ۵۰۰ مایل دوندگی بیشتر را دارد.

پلتفرم:



PS5

سبک:

اکشن



Sony Interactive Entertainment

ناشر:



بزرگسال

رده سنی:

سازنده:

Kojima Productions



عنوان انگلیسی:

Death Stranding Director's Cut