

دبیر سومین جایزه نمایشنامه‌نویسی خندستان: اصفهان می‌تواند به قطب نمایش کمدی کشور بدل شود

دبیر سومین جایزه نمایشنامه‌نویسی خندستان اعلام کرد بیش از ۱۵۰ نمایشنامه کمدی تاکنون به این جشنواره

ملی ارسال شده است. سعید امامی با اشاره به برگزاری سومین جشنواره ملی نمایشنامه‌نویسی کمدی «خندستان» به میزبانی اصفهان اظهار کرد: در جریان پرداختن برنامه‌های نمایشی، ژانر نمایشی کمدی بسیار حائز اهمیت است اما تاکنون بستری برای آن نبوده و من معتقدم اگر این موضوع خوب پردازش شود؛ اصفهان توانایی رسیدن به قطب جریان نمایش کمدی در کشور را دارد.

وی افزود: از منظر صنایع خلاق اگر قرار باشد گونه‌ای از نمایش در اصفهان تبدیل به یک صنعت شود؛ قاعدتا همین گونه نمایشی است زیرا اصفهان خاستگاه جریان کمدی در کشور است.

مدیر دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان با اشاره به این‌که جای خالی چنین نگاهی در کشور احساس می‌شود، تصریح کرد: هنرمندان و مردم اصفهان این ویژگی طنزای را دارند و خوشبختانه این تمرکززدایی از پایتخت در جریان‌های فرهنگی به سمت سایر استان‌ها دیده می‌شود.

وی ادامه داد: به‌عنوان مثال در حوزه نمایش، مربوط به جریان‌های نمایش خیابانی و شهر همدان قطب نمایش کودک و نوجوان در کشور شده است و اصفهان نیز این ظرفیت را دارد که با هماهنگی و رابزنی تبدیل به قطب جریان نمایش کمدی کشور شود.

امامی گفت: شاید یکی از اصلی‌ترین اقدامات اولیه تعریف یک جریان، جشنواره سالانه مستمر در شهر اصفهان برای نمایش‌های کمدی برای جذب گروه‌های مختلف در کل کشور است.

وی ادامه داد: هدف ما این است که در مسیر تبدیل شدن به مرکز نمایش کمدی در کشور حرکت کنیم چنان‌که در تالار هنر که مرکز تخصصی تئاتر در شهر اصفهان است تاکنون چهار دوره جشنواره نمایش کمدی در سال‌های قبل برگزار شده است.

مدیر دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان اضافه کرد: البته در گذشته به‌دلیل سلايق مختلف مدیریتی در این مرکز (تالار هنر) برگزاری جشنواره با تعلیق همراه و مجوزی برای برگزاری در سطح ملی صادر نشده بود.

وی با تأکید به این‌که ما دنبال احیای این جریان در اصفهان هستیم، افزود: متأسفانه به‌دلیل شرایط غیرقابل پیش‌بینی ناشی از شیوع ویروس کرونا، در حال حاضر امکان حضور گروه‌های نمایشی، اجرای نمایش صحنه‌ای و خیابانی را نتوانسته‌ایم فراهم کنیم.

امامی گفت: به همین دلیل بیشتر روی زیرساخت این جریان و نمایشنامه‌نویسی که عملیاتی و امکان‌پذیر است، تمرکز کرده و برای رسیدن به این هدف اقدام به برگزاری جشنواره نمایشنامه‌نویسی و پروژه‌های کمدی بدون هیچ محدودیتی کردیم.

بخش‌های مختلف جشنواره

مدیر دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان گفت: این جشنواره در مرداد ماه جاری فراخوان و تا پایان مهرماه جاری ادامه دارد و در دو بخش اصلی ویژه نمایشنامه‌نویسی(تالیفی) و اقتباسی و بخش جنبی ویژه (پژوهش، مقاله، جستار و تجربه‌نگاری) است و نیز در بخش مطالعه چهره شاخص (یادبود زنده‌یاد مهدی میمیزان) به‌عنوان یکی از بهترین نمایشنامه‌نویسان انتخاب شده است. وی اضافه کرد: چون آثار حول محور شخصیت این نویسنده می‌چرخد ما هیچ محدودیتی برای ارسال آثار نداریم و همه علاقه‌مندان می‌توانند در هر زمینه رسانه‌ای تولید محصول داشته باشند.

امامی با اشاره به این‌که جوایز حرفه‌ای برای این جشنواره ملی در نظر گرفته شده است، افزود: تمامی جزئیات شرکت در این جشنواره به اضافه هیات انتخاب و داورها در سایت khandastan-isf.ir خندستان وجود دارد و سعی شده از افراد بومی و شاخص کشوری برای داوری‌ها انتخاب کنیم.



امیرحسین قهرمانی درگذشت

امیرحسین قهرمانی، پیشکسوت هنر نگارگری و از شاگردان استادان حسین بهزاد، زاویه و یوسفی درگذشت.عبدا... محرمی هنرمند و از دوستان مرحوم در گفت‌وگویی با ایسناخبر درگذشت او در ۸۷ سالگی را تایید و خاطرنشان کرد: ایشان بر اثر کھولت‌سن و در حالی که دو دوز واکسنش را نیز دریافت کرده بود، دارفانی را وداع گفت.این هنرمند پیشکسوت کثورمان در یازدهمین جشنواره فجر جزو داوران بود.



ساناز زفیری

روزنامه نگار

نوجوانان ایرانی باز کُند.

بازی فصل قیام پس از بازی سفیر عشق؛ روز واقعه (اولین نسخه از این سه‌گانه) جدی‌ترین بازی مذهبی – تاریخی در کشورمان است که سیر رخداد‌های تاریخی را از منظر شخصیت مختار بن ابی‌عبیده ثقفی، از چهره‌های نامدار تاریخ اسلام در پی می‌گیرد و در یک روایت تعاملی، مخاطبین گسترده بازی‌های رایانه‌ای را با رویدادهای تاریخی از یک منظر جذاب و تأثیرگذار آشنا می‌سازد. در مجموع بازی رایانه‌ای فصل قیام دارای ویژگی‌هایی (و البته نقایصی) است که نه‌تنها اوقات فراغت نوجوانان را در این روزهای کرونایی پر می‌کند بلکه نقشی آموزشی و تربیتی هم برای آنها دارد و می‌تواند خیال خانواده‌ها را از بابت حفظ و رشد ارزش‌های رفتاری، فرهنگی و اجتماعی فرزندان‌شان راحت کند.

اگر حمایت سازمان بسیج نبود

مهدی جعفری-جوزانی، تهیه‌کننده سه‌گانه سفیر عشق و مدیرعامل مؤسسه فرهنگی – هنری منادیان بصیرت درباره ایده ساخت بازی فصل قیام به جام جم می‌گوید: حدوداً ۱۰ سال

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

۵۰دهه، ۵۰حوالی انقلاب، اشعار شفیعی‌کدکنی بسیار مورد استقبال قرار گرفت. فکر می‌کنید چرا در آن زمان اشعار ایشان، آنچنان جایگاهی پیدا کرد؟ اگر منظور شما مشخصاً دوره انقلاب است، وجه یا بن‌مایه سیاسی و اجتماعی شعر شفیعی‌کدکنی است که توجهات را به خودش جلب کرد و البته این‌که شعرهای ایشان ساده و زرمه‌پذیر هستند. کتاب شاخص آقای دکتر شفیعی‌کدکنی، «در کوچه باغ‌های نیشابور» است که اشعار سیاسی ایشان را شامل می‌شود و اشعاری مثل تبارنامه خونین این قبیله کجاست/ که بر کرانه شهیدی دگر بیفزایند؟/کسی به کاهن این معبد شگفت نگفت /بخور آتش و قربانیان پی در پی/ هنوز خشم خدا را فرو نیاورده‌ست؟ یا شعر حلاج: با ابر گیسوانش در باد/ باز آن سرود سرخ «انا الحق»/ورد زبان اوست/تودر نماز عشق چه خواندی؟/ که سال‌هاست/ بالای دار رفتی و این سحنه‌های پیر/ از مرده‌ات هنوز/ برهیز می‌کنند... اشعاری موزون و به یاد ماندنی هستند که مفاهیم سیاسی و اجتماعی در آنها مستتر است.

وجه سیاسی و موزون بودن شعرهای این مجموعه در زمان انقلاب، اقبال عمومی را در پی داشت. در آن زمان کتابی نداشتیم که تجدید چاپ شده باشد، ولی «در کوچه باغ‌های نیشابور» را به‌تازگی تجدید چاپ شد. موزون و به یاد ماندنی هستند که مفاهیم سیاسی و اجتماعی در آنها مستتر است. شاعران معمولاً زمان طلایی (Golden Time) دارند. بعضی‌ها همچون شاعران قدیم فرازمانی نیستند مثل سعدی، فردوسی، حافظ، خیام.... برخی شاعران ما با یک کتاب درخشیده و دیده شده‌اند، از جمله آقای دکتر کدکنی که البته ایشان بعد از انقلاب بر تحقیق و پژوهش متمرکز شدند و زمان چندانی را به شاعری اختصاص ندادند. کتاب‌های تحقیقاتی ایشان در زمینه شعر بسیار مهم هستند. همان تصحیحاتی که بر آثار دیگران داشته‌اند، بسیار ارزشمند است، چه رسد به کتاب‌های گرانسنگی مانند صور خیال در شعر فارسی و موسیقی شعر. این دو کتاب، عظیم هستند. برای تک‌تک آنها پژوهش شده، کتاب‌های بسیار تورق شده، پیشینه شعر فارسی بحث و بررسی صورت گرفته تا موسیقی شعر با صور خیال در شعر فارسی نوشته شده است و این کار کوچکی نیست.

ولی همین شعرها بعد دیگر چندان اقبالی نداشتند شاعران معمولاً زمان زمان طلایی (Golden Time) دارند. بعضی‌ها همچون شاعران قدیم فرازمانی نیستند مثل سعدی، فردوسی، حافظ، خیام.... برخی شاعران ما با یک کتاب درخشیده و دیده شده‌اند، از جمله آقای دکتر کدکنی که البته ایشان بعد از انقلاب بر تحقیق و پژوهش متمرکز شدند و زمان چندانی را به شاعری اختصاص ندادند. کتاب‌های تحقیقاتی ایشان در زمینه شعر بسیار مهم هستند. همان تصحیحاتی که بر آثار دیگران داشته‌اند، بسیار ارزشمند است، چه رسد به کتاب‌های گرانسنگی مانند صور خیال در شعر فارسی و موسیقی شعر. این دو کتاب، عظیم هستند. برای تک‌تک آنها پژوهش شده، کتاب‌های بسیار تورق شده، پیشینه شعر فارسی بحث و بررسی صورت گرفته تا موسیقی شعر با صور خیال در شعر فارسی نوشته شده است و این کار کوچکی نیست.

شفیعی‌کدکنی در جوانی شاعر بودند، دکتر، محقق و استاد دانشگاه نبودند. به عبارتی، اعتبار اولیه دکتر شفیعی‌کدکنی، شاعری بوده است. هر کدام از ما به عنوانی شناخته شده‌ایم؛

طریقی، سرپرست دفتر شعر و ادبیات داستانی شد

غلامرضا طریقی به عنوان سرپرست دفتر شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران منصوب شد.به گزارش جام جم، ایوب دهقان کار، رئیس خانه کتاب و ادبیات ایران طی حکمی، غلامرضا طریقی(شاعر) را به‌عنوان سرپرست دفتر شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران منصوب کرد.براساس این خبر، همچنین از زحمات مصطفی راضی جلالی، مدیر پیشین دفتر شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران تقدیر شد.



گفت‌وگو با دست‌اندرکاران تولید بازی رایانه‌ای «فصل قیام» که به موضوع قیام مختار ثقفی می‌پردازد

یاران نوجوان مختار

در کشور ما خیلی از نهادها و سازمان‌های آموزشی، فرهنگی و علمی خود را در زمینه انتقال مفاهیم و ارزش‌های دینی و مذهبی به کودکان و نوجوانان موظف می‌دانند اما خیلی از آنها زبان و زمان امروز را برای ارتباط‌گیری درست با نسل نو نمی‌شناسند. یکی از رسانه‌هایی که امروز برای ایجاد این ارتباط بسیار به کار می‌آید، بازی‌های رایانه‌ای است. این در حالی است که بازار بازی با وجود انواع و اقسام بازی‌های رنگارنگ، گاه نه‌تنها سرگرم‌کننده و آموزنده نیست، تهدیدی هم برای سلامت روح و جسم فرزندان مان محسوب می‌شود چراکه بسیاری از بازی‌های موجود، با هویت و فرهنگ ملی – دینی ما همخوانی ندارند و مروج خشونت و بی‌بند و باری هستند. از این رو طراحی و تولید بازی‌هایی با محتوای فرهنگ ایرانی – اسلامی باید بیشتر از قبل مورد توجه مسئولان فرهنگی قرار گیرد و هم مسؤولان و هم مردم حمایت بیشتری از بازی‌سازان ایرانی صورت دهند تا این رسانه، منتقل‌کننده مفاهیم همسو با فرهنگ بومی و ملی ما باشد.

بر این اساس چندی پیش مؤسسه فرهنگی – هنری منادیان بصیرت بازی «فصل قیام» را با موضوع قیام مختار ثقفی تولید و به بازار عرضه کرده است. این بازی که یکی از جدیدترین محصولات مستقل داخلی است، دومین نسخه از سه‌گانه «سفیر عشق» محسوب می‌شود که در پی انتشارش به‌سرعت توانست جای خود را میان کودکان و

نوجوانان ایرانی باز کُند.

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر عشق؛ روز واقعه رونمایی و در بازار عرضه شد و با توجه به استقبال بسیار خوبی که از آن به‌عمل آمد، تصمیم گرفتیم کار را ادامه دهیم و سری دوم را با نام فصل قیام روانه بازار کردیم.

جعفری جوزانی درباره داستان بازی فصل قیام توضیح می‌دهد: بهتر است کمی به عقب برگردیم و از داستان بازی

سفیر عشق؛ روز واقعه شروع کنیم. در این بازی شخصیتی داریم به نام مهران که یکی از سرداران امام‌حسن‌مجتبی(ع) است و بعد از خیانتی که به امام می‌شود و در نتیجه شهادت

ایشان، تصمیم به مهاجرت از ری به کوفه می‌گیرد. ورود مهران به کوفه همزمان می‌شود با ورود مسلم‌بن عقیل به کوفه که در واقع سفیر امام‌حسین(ع) بودند. در اینجا مهران

تصمیم می‌گیرد به کمک امام معصوم دیگری بشتابد و پس از خیانتی که در کوفه به مسلم‌بن عقیل می‌شود، مهران

برای رساندن خود به امام‌حسین(ع) از کوفه فرار می‌کند که

پیش برای نخستین بار مجوز ساخت بازی سه‌گانه سفیر عشق را از وزارت ارشاد گرفتیم. منتها آن زمان شرایط و زیرساخت‌های لازم برای تولید چنین اثری فراهم نبود. زمان جلو رفت و حدوداً از سال ۹۷ زمینه برای ساخت این بازی به گونه‌ای مهیا شد که با کارگردان و باقی اعضای تیم، آیتم‌های تولید آن را طراحی کردیم. بر همین اساس آذر سال گذ‌شته سری اول این بازی سفیر