



#### نمای نزدیک

## یک جشنواره فراگیر

سی‌و‌چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان که این روزها به‌طور همزمان در تهران و اصفهان در حال برگزاری است، با این‌که تا حدود زیادی تحت تأثیر شرایط کرونایی قرار دارد اما همچنان می‌توان نشانه‌هایی از شور و هیجان همیشگی این رویداد را در آن یافت.

به گزارش جام‌جم، یکی از برنامه‌هایی که همواره باعث رونق جشنواره می‌شود، حضور چهره‌ها و بازیگران فیلم‌ها در این رویداد است. مثل حضور مونا فرجاد که موقع نمایش فیلم «پسران دریا» و نشست نقد و بررسی این اثر در اصفهان که با استقبال مخاطبان همراه بود. فرجاد که در فیلم پسران دریا با بازیگر نوجوانی همکاری می‌کرد، در این جلسه به هوش بازیگران کودک و نوجوان اشاره کرد و گفت: کودکان و نوجوانان این نسل بچه‌هایی آگاه و با هوش هستند و خیلی زود همه چیز را یاد می‌گیرند. یکی دیگر از تصمیماتی که شور و حال خاصی به جشنواره فیلم کودک می‌دهد، دایری فیلم‌ها از سوی کودکان و نوجوانان است. محسن دلیلی، مدیر روابط‌عمومی جشنواره روز گذشته در گفت‌وگویی که با تیوا داشت، در این خصوص گفت: دایری کودکان و نوجوانان سبب شد جشنواره فراگیری خوبی در جای جای ایران داشته‌باشد. در این دوره ۲۲۰۰ داور کودک و نوجوان برای شرکت در جشنواره متقاضی شدند و در ۲۳ شهراکران حضوری برای داوران صورت می‌گیرد.نقش رسانه‌ها به‌ویژه رسانه‌ملی هم در بازتاب و انتقال حال و هوای جشنواره به مخاطبان موثر است. بشیر جعفری‌نیا، مدیر ارتباطات رادیو و تلویزیونی جشنواره کودک در این ارتباط گفت: شبکه‌رادییی نمایش با برنامه «پرازنق باز» هر روز از ساعت ۱۸ و۳۰ دقیقه تا ۲۰ از محل سینما فرهنگ پخش می‌شود. علاوه‌بر این، برنامه «رخداد» هر روز از ساعت ۱۵و۴۵ دقیقه تا ۱۶ روی آنتن شبکه دو می‌رودکه به فعالیت‌های جشنواره می‌پردازد.



### اول آبان، آخرین زمان شرکت در جشنواره کتابخوانی رضوی

علاقه‌مندان به شرکت در یازدهمین جشنواره کتابخوانی رضوی تا اول آبان ۱۴۰۰ فرصت دارند آثار خود را به جشنواره ارسال کنند. به گزارش جام‌جم، در این جشنواره در کنار رشته‌های نقاشی، پویش کتابخوان، مسابقه چهارگزینه‌ای و داستان‌کوتایی، رشته‌های شعرسرایی، پویش «برای امام زانم» و قصه‌گویی اضافه‌شده شده‌است. علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت فایل منابع به آدرس www.samakpl.ir یا به کتابخانه‌های عمومی کشور مراجعه‌کنند.



شاید یک یا دو استودیو بیشتر در کشورمان وجود نداشته باشد که امکاناتش جوابگوی ساخت چنین آثاری باشد، اما برای ساخت بازی‌هایی بزرگ‌تر از آنچه نام ببرم، خیر. به عنوان کسی که سال‌هاست در این حوزه مشغول به فعالیت هستم به جرأت می‌گویم در کشور ما دانش کافی، نیروی انسانی، انگیزه ساخت ... و... برای ساخت بازی‌هایی هم‌تراز با بازی‌های جهانی وجود دارد اما زیرساخت‌های لازم را نداریم. الان اگر سازمان فضای مجازی بسیج، مجموعه منادیان بصیرت را در تولید سه‌گانه سفیر عشق» حمایت جدی نمی‌کرد قطعاً از عهده تولید آن بر نمی‌آمدیم. به نظر نهادی مانند بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با تمهیدات و برنامه‌ریزی‌های بهتر می‌تواند بخشی از مشکلات این حوزه را حل کند. جعفری در پایان می‌گوید: بازی، هنر- صنعت- رسانه‌ای است که ساعت‌ها مخاطب را بدون واسطه تحت اختیار خودش قرار می‌دهد و مخاطب با آن همذات‌پنداری می‌کند. به این معناکه مخاطب خودش را جای قهرمان آن بازی قرار می‌دهد و با او همراه می‌شود. بازی‌سازی به قدری اثرگذار، پول‌ساز و ثروت آفرین است که از منظر رسانه‌ای شرکت‌های بزرگ آمریکایی، اروپایی و آسیای شرقی روی آن سرمایه‌گذاری می‌کنند تا بتوانند به واسطه آن فرهنگ خودشان را در جهان اشاعه دهند. از منظر هنری هم، بازی اثر منحصr به فردی است که سرنوشت قهرمان آن در دست کاربری است که آن را هدایت می‌کند و در حوزه صنعتی بازی‌سازی گردش مالی فراوانی برای یک کشور به دنبال دارد.

#### بازی، ابزاری مناسب در فرهنگ‌سازی

عماد رحمانی، کارگردان بازی رایانه‌ای فصل قیام که البته چهره‌ای شناخته‌شده در صنعت بازی ایران هم دارد، درباره ایده ساخت این بازی به جام‌جم می‌گوید: بازی فصل قیام نسخه دوم سه‌گانه سفیر عشق است. ما در نظر داشتیم برای رده سنی نوجوانان روایتی تاریخی- مذهبی را در شکل و شمایل یک درام حرفه‌ای طراحی کنیم تا در ضمن فرهنگ‌سازی و انتقال مفاهیم دینی، به نوعی اورا سرگرم هم بکنند.



### شجاعی با یک مجموعه داستان طنز در بازار کتاب

مجموعه داستان طنز «از کرامات شیخ ما» نوشته سیدمهدی شجاعی با رویکرد واقع‌گرایانه و نقد دقیق مسائل اجتماعی در قالب ادبیات داستانی و با استفاده از نثر گپن پارسی و ادبیات عرفانی از جنس متصوفه به بازار کتاب فارس، داستان‌های کتاب، این واقعیت را به مخاطب نشان می‌دهد که بازار عوام‌فریبان تا زمانی سکه است که عوامی وجود داشته باشند و از جهات خودراضی باشند.

دارد. خشونت که می‌گویم منظور صحنه‌های خشونت‌بار هراس‌انگیزی مانند بازی‌هایی مثل Mortal Kombat و... نیست اما برخی صحنه‌های جنگی را از نمای دور می‌بینیم.

**به اندازه یک تیم فوتبال به بازی‌سازان اهمیت دهید**
رئیس مرکز دیجیتال انقلاب اسلامی (متنا) وابسته به سازمان فضای مجازی بسیج، بازی‌سازی را صنعتی پولساز می‌داند و ادامه می‌دهد: برای تولید بازی در کشور از قدیم با مشکلات فنی و ساختاری مثل نداشتن برخی امکانات یا عدم تخصیص بودجه کافی و... روبه‌رو بودیم و از این منظر برای تهیه و تولید آثار فاخری که بتواند با تولیدات خارجی در این زمینه رقابت کند، همیشه مشکل داشتیم. اما مهم‌ترین مشکل برای بازی‌سازی در کشور ما، عدم فهم درست بعضی مسؤولان نسبت به صنعت بازی است. متأسفانه مسؤولان ما به دلیل این‌که برگردان کلمه بازی می‌شود Game، آن را خیلی جدی نمی‌گیرند و درک صحیحی نسبت به آن ندارند. در حالی‌که اگر تنها به اندازه یک تیم فوتبال لیگ برتری بخواهند به آن اهمیت دهند، متوجه ارزش بیش از حد این صنعت در حوزه‌های فرهنگ‌سازی، رسانه، اشتغال‌زایی و حتی اقتصادی در کشورمان خواهند شد. نادیده گرفتن این صنعت باعث شده به خصوص در چند سال اخیر با مهاجرت زیاد فعالان این حوزه روبه‌رو شویم. ما سال‌ها بر اهمیت بازی‌سازی در کشورمان اصرار ورزیدیم اما متولیان مجاب نمی‌شوند آن‌طور که باید به این حوزه ورود کنند.

جعفری در ادامه با اشاره به مسأله نبود کپی‌رایت در ایران برای حفاظت از سرمایه‌هایی که صرف تولید بازی‌های رایانه‌ای می‌شود، تصریح می‌کند: خوشبختانه در سال‌های اخیر فرهنگ مردم در حمایت از آثار فرهنگی- هنری بالا رفته و کمتر شاهد کپی‌رایت در این حوزه هستیم اما متأسفانه هنوز هیچ تمهیدی برای حفاظت از سرمایه‌هایی که صرف تولید آثار فرهنگی می‌شود، انجام ندادیم.

او با تأکید بر این‌که در ایران تجهیزات سخت‌افزاری مناسب و با تأکید برای تولید بازی وجود ندارد، می‌گوید: در ایران برای ساخت بازی‌هایی در سطح سفیر عشق؛ روز واقعه و فصل قیام، تجهیزات سخت‌افزاری وجود دارد اما بسیار کم.



پویش بازی رایانه‌ای و مختار فصل قیام

قیام، رده سنی ۱۵+ سال را برای آن مناسب دانست. ما با تمام وسواسی که در ساخت این بازی داشتیم، اما نتوانستیم جزء به جزء نکات روان‌شناسی را در تولید آن رعایت کنیم. به دلیل این‌که ساخت تمام آثار هنری در کشور ما شامل محدودیت‌هایی می‌شوند، اما تمام تلاش‌مان را کردیم این بازی در عین خدشه وارد نکردن به اصل داستان، نوجوانان را سرگرم کند و برایشان جذابیت داشته باشد. البته از آنجا که سبک این بازی اکشن شمشیربازی است، مقداری خشونت

### نمایشگاه عرضه لوازم التحریر ایرانی-اسلامی در شمال تهران افتتاح شد

نمایشگاه عرضه لوازم التحریر با همکاری و مشارکت تولیدکنندگان ایرانی در محله امام زاده قاسم (ع) منطقه یک افتتاح شد.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه یک، فرخ غفارزاده رئیس اداره آموزش های شهروندی این منطقه اظهار داشت: با شروع سال تحصیلی جدید و با هدف حمایت از تولیدکنندگان لوازم التحریر ایرانی و اسلامی، بستر سازی مناسب جهت ارائه ملزومات دانش آموزان خانواده های کم برخوردار و فرهنگ سازی برای استفاده از کالای ایرانی، نمایشگاه نوشت افزار ایرانی- اسلامی در شمال تهران آغاز به کار کرد.

وی ضمن اشاره به اینکه در تولید کالاهای ایرانی، کیفیت محصول و رعایت استانداردهای سلامت برای دانش آموزان در نظر گرفته شده است، افزود: انواع نوشت افزار از جمله دفتر، خودکار، کیف، لوازم نقاشی، جامدادی، مدادتراش، ابزارهای کمک آموزشی و ... در این نمایشگاه عرضه شده است. او خاطر نشان کرد: این نمایشگاه لوازم التحریر درخیابان دربندی، میدان امام زاده قاسم (ع)، جنب سرای محله امام زاده قاسم (ع) به مناسبت شروع سال تحصیلی ۹م مهرماه ۱۴۰۰ برپاشده و تا ۲۸م تیرماه نیز دایر خواهد بود. گفتنی است این نمایشگاه در مساحتی حدود ۵۰ متر مربع، ۵۰ غرفه با نام های کوله و جامدادی، نوشت افزار، لوازم نقاشی، لوازم التحریر ایرانی- اسلامی و ... طی روزهای هفته از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۹ شب آماده بازدید علاقه مندان است.



## «آگهی مناقصه عمومی»

**شهرداری منطقه ۱۲**، در نظر دارد، **اجرای عملیات مشروح ذیل را از طریق مناقصه به بخش خصوصی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید:**

ردیف	موضوع پروژه	برآورد اولیه پروژه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه (ماه)	شرایط متقاضی
۱	عملیات مناسب سازی معابر جهت معلولین و سالمندان و اصلاح هندسی معابر طغیرالاسلام، میدان ابن سینا، خیابان ۱۷ شهریور، خیابان پامنار و سایر معابر نواحی ۱ و ۲ و ۶	۲۰/۰۶۰/۷۷۷/۲۷۵	۶۰۲/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	پیمانکار بایستی دارای رتبه در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور باشد، پیمانکار باید در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبتنام و مورد تایید معاونت ترافیک شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مرتبط نیز باشد.
۲	عملیات مناسب سازی معابر جهت معلولین و سالمندان و اصلاح هندسی معابر محور امید، ییگلو تهرانی،بلوار قیام، میدان خراسان، خیابان ۱۷ شهریور تقاطع شوش علیزاده و سایر معابر نواحی ۲ و ۳ و ۵	۲۰/۰۶۰/۷۷۷/۲۷۵	۶۰۲/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	پیمانکار بایستی دارای رتبه در رسته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور باشد، پیمانکار باید در سامانه پیمانکاران شهرداری تهران ثبتنام و مورد تایید معاونت ترافیک شهرداری تهران بوده و دارای ظرفیت آزاد در رسته مرتبط نیز باشد.
۳	عملیات احداث خیابان کامل فردوسی	۲۲/۹۰۳/۷۵۴/۶۴۳	۷۲۰۰۰۰۰۰۰	۱۲	پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا حداقل پایه ۵ از مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران باشد و همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران) قرارداشته باشد.
۴	عملیات تهیه مصالح و اجرای خط کشی معابر امیر کبیر ، جمهوری، سعدی، قانندی، مجاهدین، طغیرالاسلام، ابن سینا ، ۱۷ شهریور، خیابان پامنار و سایر معابر نواحی ۱ و ۲ و ۶	۴۵/۶۰۴/۴۹۰/۸۵۰	۱/۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا حداقل پایه ۵ از مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران باشد و همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران) قرارداشته باشد.
۵	عملیات اجرایی نصب و نگهداری تجهیزات ایستگاههای اتوبوس و پایانه‌های خیابانی در سطح نواحی ۱ و ۲ و ۳و منطقه ۱۲ (آکیبی)	۱۲/۲۸۶/۴۰۱/۶۰۰	۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا حداقل پایه ۵ از مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران باشد و همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران) قرارداشته باشد.
۶	عملیات اجرایی نصب و نگهداری تجهیزات ایستگاه‌های اتوبوس و پایانه‌های خیابانی در سطح نواحی ۴ و ۵ و منطقه ۱۲ (آکیبی)	۱۲/۲۸۶/۴۰۱/۶۰۰	۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا حداقل پایه ۵ از مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران باشد و همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران) قرارداشته باشد.
۷	عملیات اجرایی نصب و نگهداری تجهیزات ترافیکی ، علائم عمودی ترافیکی حفاظ و ضربه گیرهای معابر شهری در سطح نواحی ۶ و ۴	۸/۶۹۳/۰۴۲/۷۶۰	۲۶۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۲	پیمانکار باید دارای گواهینامه صلاحیت در رسته راه و ترابری یا حداقل پایه ۵ از مدیریت و برنامه ریزی کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در شهرداری تهران باشد و همچنین نام پیمانکار باید در سامانه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد.

**الف) مدت انجام خدمات و ارائه خدمات:** طبق جدول فوق **ب) محل در یافت اسناد و قبول پیشنهادات:** محل در یافت اسناد شهرداری منطقه ۱۲ واقع در میدان شهدا، نبش عظیم زاده‌گان، طبقه دوم، اداره قرار داده‌ها و محل قبول پیشنهادات نیز در شهرداری فوق واحد دبیر خانه می باشد.
**ج) میزان سپرده نقدی و شماره حساب:** سپرده شرکت در هر مناقصه میی بایستی براساس جدول فوق، ارائه ضمانت‌نامه بانکی از بانک‌های معتبر استان تهران مدت ۳ ماهه و یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۱۰۰۶۵۷۴۱۴۸نزد بانک شهر شعبه میدان شهداء (به نام شهرداری منطقه ۱۲) واریز گردد.
**د) مهلت ارائه اسناد:** متقاضی می بایستی حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به محل مندرج در بند (ب) مراجعه نمایند. ضمناً می بایستی اسناد مناقصه توسط دارندگان حق امضاء مجاز (برابر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آن‌ها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر نمایند.
**هـ) بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی به عهده برندگان مناقصه خواهد بود. تعهد به اجرای ضوابط زیست محیطی و HSE پیمانکاران، ایمنی و سلامت و کیفیت از الزامات پروژه ه‌ها و خدمات می باشد. ضمناً متقاضیان موظفند قبل از تحویل اسناد، به واحد HSE منطقه واقع در میدان شهدا، نبش خیابان عظیم زاده‌گان، ساختمان شماره ۲، طبقه اول جهت ارزیابی اولیه مراجعه نمایند. ضمناً کلیه شرکت کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه تامین کنندگان و توزیع کنندگان خدمات از طریق سایت **https://pact.tehran.ir**، ارائه برینت مربوطه می باشند، جهت دریافت اسناد داشتن فیلش الزامی می باشد.
**و) شرکت کنندگان می توانند علاوه بر تحویل اسناد به صورت فیزیکی در مدت زمان مقرر نسبت به بازگرداری اسناد (پاکت الف) در سایت **http://business.tehran.ir** به صورت توکن اقدام نمایند.
**ز) داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.******

#### روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲