

انتشار مانی جدید از پاتریک مودیانو

انتشارات گالیمار به تازگی رمان جدیدی را با پاتریک مودیانو، نویسنده فرانسوی برنده نوبل ادبیات تحت عنوان «شورووس» منتشر کرده است. به گزارش این بنا مودیانو با انتشار رمان جدیدش به دنیای ادبیات بازگشته است. مودیانو در این رمان نیز مانند آثار قبلی اش در میان خاطرات گذشته خود پرسه می‌زند و در جست و حجوی تازه‌ای از گذشته بر می‌آید و در تلاش است تا پال زندگی خود را در کنار یکدیگر قرار دهد.



خانه پدری فروغ به تملک شهرداری درآمد

و بازسازی آن آغاز خواهد شد. دینا قوقاسیان، همسر برادر فروغ فرخزاد به ایسنا گفت: کارهای تملک روز چهارشنبه ۲۲ مهرماه به انجام رسید و توانستند خانه را بگیرند. قبل از هم کارهای ثبت ملی این خانه انجام شده است و این ساعه‌ای... از هفته آینده کارهای مرمت خانه توسط سازمان زبادسازی شهرداری تهران و با نظارت من آغاز می‌شود.



نقاشی ایران یک چهره مهم دیگر را از دست داد



جمشید سماواتیان، نقاش پیشکسوت نوگرا، صبح دیروز بر اثر عارضه قلبی در ۸۳ سالگی در خانه خود درگذشت. این خبر را دیروز مؤسسه هنرمندان پیشکسوت منتشر کرد. مدیرعامل این مؤسسه، مرداد امسال وقتی سماواتیان به دلیل ابتلا به کرونادر بیمارستان بستری شده بود، به دیدار او رفت و تاریخی از همچنان پیشگیر و ضعیت سلامتش بود اما این هنرمند دیروز درگذشت و به این ترتیب یکی از مهم‌ترین چهره‌های نسل دوم نقاشان نوگرای ایران از میان مارافت. سماواتیان در دوره‌ای در دانشکده هنرهای زیبای تهران دانشجو بود که هم آموزه‌های علی محمد حیدریان، از شاگردان بر جسته کمال الملک در دانشکده نفوذ داشت و هم استادان نوگرایی چون محمود جوادی پور به کار آموخت مشغول بودند. او با کسانی چون عباس کیارستمی، مرتضی ممیز، کیخرسرو خروش، علی‌اکبر صادقی... همدوره بوده است. وی سال ۱۳۱۷ در اصفهان متولد شد و کارهای را از نوادگی آغاز کرد. از سال ۱۳۴۸ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و نخستین نمایشگاه انفرادی خود را در سال ۱۳۴۴ در هتل هیلتون تهران برگزار کرد. او متاثر از هنرهای سنتی و دیوارگذارهای عصر صفوی زادگاهش اصفهان به خلق آثاری پرداخته که یادآور و نشان دهنده گذر زمان و تخریبی است که بر هنرهای سنتی ایران رفته است. سماواتیان با تسلط بی‌نظیر بر انواع ابزارها و تکنیک‌های غیرمتعارف، به احیای هنر گذشته ایرانی با نوین‌مایه‌های انتزاعی اهتمام ورزیده است.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ٦٠٤٢

- | | |
|-------------|--|
| ۱ | جدول عادی |
| ۲ | افقی: (۱) دوازده ماه- خواهی بد- روزی دهنده |
| ۳ | (۲) بی خردی- مقابله صادرات- صدای پاره شدن کاغذ (۳) جریان متناوب برق- |
| ۴ | اصلا خجالتی نیست- نامی دخترانه |
| ۵ | (۴) خدای دروغین- جلد شده- شهرک تاریخی سینمایی (۵) بزرگترین مدار |
| ۶ | کره زمین- ناموس پرستی- مقام و رتبه |
| ۷ | (۶) کلبه ترکمن- قاطر- درختی چنگلی |
| ۸ | (۷) بیشی گرفتن- کارگاری- آب بند (۸) |
| ۹ | نویسنده فرانسوی رمان طاعون- نفت |
| ۱۰ | سیاه- پژو شک (۹) حقه باز- زیرشلواری |
| ۱۱ | (۱۰) سیمی با مقاومت الکتریکی زیاد |
| ۱۲ | در برخی وسایل برقی- از غلات- مادر آذری (۱۱) نیستی- موروئی- اسرافکار |
| ۱۳ | (۱۲) پیش امدگی جلوی ساختمن- باقی کذاشت- صدمه (۱۳) جهان معنی- |
| ۱۴ | تحمکم- موشواره کامپیوپتر (۱۴) مخفف اگر- فشاربه جایی از بین بادوان گشت |
| ۱۵ | شست و سیابه- نوگرای آپارتمان (۱۵) یک ششم مملک- سازمان علمی و فرهنگی وابسته به سازمان ملل متحد- سم حشره کش. |
| از محلاط | عمودی: (۱) ابرآسمان- تکیه کردن- |
| اندازه گیر | آلیاژی از آهن (۲) برجسته ترین چهره سینمایی بالیوود با بازی در فیلم های قانون و شعله- چند رأی (۳) ایریشم ناخالص- در بازار بورس معامله |
| سردر فوج | می شود- خواهش و تمدن (۴) بها- ثبات پرطفدار |
| (۱۱) غیرج | و باید ای- پاندول (۵) نشانه جمع مونث گرفتن- تن |
| پادشاه- ر | عربی- همسایگی- خطابی در قطبال عربی- همسایگی- خطابی در قطبال |
| (۱۵) مسته | (۶) جامه پشمینه درویشان- ارت- چیز (۷) موضوع- خرمافروش- ستایشگر (۸) مشعشوق- از آثار جلال آل احمد- |
| جدول | لک- کوتاه (۹) نظر نظر |
| افقی: (۱) پ | ج |

پرسنے

٧) موضوع- خرمافروش- ستایشگر
٨) معمشوق- از آثار جلال آل احمد-

1

حل جدول ویژه شماره ۶۰۴۱

-