



هیچ جوان یا نوجوانی را پیدا نمی‌کنید که دوستی نداشته باشد. رفاقت‌ها که در دوران جوانی شکل می‌گیرد، گاه تا سنین بالا نیز ادامه پیدا می‌کند که نظیر آن را در فیلم‌ها و سریال‌ها نیز دیده‌ایم. دوستی و رفاقت از ساده‌ترین چیزهایی است که می‌تواند پایه یک درام باشد

نگاهی به ۷ دغدغه مهم قشر جوان که می‌تواند در سریال‌های تلویزیون بازتاب پیدا کند

دلمشغولی‌های جوانی



سریال خط قرمز در دوره خودش خلق عادت‌های زیادی داشت

موفقیت از مسیر تست‌زنی

کرده‌اند. با این حال تردیدی نیست که آموزش و فرهنگ سازی در زمینه ازدواج از وظایف رسانه ملی است و در این مسیر، سریال از بهترین ابزارها به شمار می‌رود.

در کشور ما با اهمیت فراوانی که دانشگاه و تحصیلات عالی پیدا کرده، دیگر کمتر خانواده‌ای پیدا می‌شود که پیگیر ورود فرزندش به دانشگاه نباشد. بسیاری از نوجوان‌ها هم این اهمیت را درک کرده‌اند و تلاش بسیاری برای ورود به بهترین دانشگاه‌ها می‌کنند. حاصل این تلاش همه‌جانبه نوجوان‌ها و خانواده‌ها، رقابتی به نام کنکور است که گرچه اکنون مانع ورود به دانشگاه نیست و حتی بدون شرکت در آن هم می‌توان روی صندلی دانشگاه نشست اما مسیر ورود به برترین دانشگاه‌ها و پرتعدادترین رشته‌ها، بسیار سخت و میلی‌متری است. بنابراین کنکور سراسری را می‌توان مهم‌ترین دغدغه قشر جوان کشور دانست، کنکوری که امتداد آن در تحصیلات تکمیلی هم عده بسیاری را درگیر خود می‌کند. هزینه کلاس، کتاب و آزمون آزمایشی از یک سو و فشار روانی ناشی از یک رقابت نفسگیر، همه جزئی از ماجرای بزرگ کنکور است. پس این یک توقع طبیعی و بدیهی است که از سیما بخواهیم در سریال‌ها به این ماجرای مهم بپردازد و متقاضیان ورود به دانشگاه‌ها را فراموش نکند.

جوانان دیندارند یا نه؟

این مورد از دغدغه‌هایی است که شاید به نظر برسد برای خانواده‌ها و مسؤولان کشور، بیشتر از جوان‌ها اهمیت دارد؛ از نصیحت‌های دینی بسیاری از پدرها و مادرها گرفته تا ادارات، طرح‌ها و بودجه‌هایی که تقویت دینداری را مد نظر دارند. با این حال دغدغه‌های دینی - به اشکال گوناگون آن - در خود جوان‌ها هم کم نیست. درباره دسته‌هایی از جوان‌ها که تعلقات و تظاهرات واضح مذهبی دارند، حرفی نیست اما حتی بسیاری از آنها که در ظاهر این‌گونه نیستند، ذیل مباحث هویتی و اخلاقی، در خودآگاه یا ناخودآگاه به دینداری فکر می‌کنند. شاهد مثال این سخن، محبوبیت استاندانی چون محسن قرائتی و عبدا... فاطمی‌نیا و دیگران در فضای مجازی است. تلویزیون البته برای سریال‌سازی در این حوزه، چالش‌های فراوانی دارد که از جمله آن می‌توان به شعاری نشدن، مطابقت با نظرات علما و بعضی خط قرمزهای مختلف اشاره کرد.

هم‌رفیقانی برای همیشه

اگر هرکدام از مسائلی را که در بندهای بالاتر آمد، کنار بگذاریم، از یک چیز نمی‌شود گذشت که در زندگی اجتماعی، امری مطلقاً ناگزیر است: دوستی. هیچ جوان یا نوجوانی را پیدا نمی‌کنید که دوست نداشته باشد. رفاقت‌ها که در دوران جوانی شکل می‌گیرد، گاه تا سنین بالا نیز ادامه پیدا می‌کند که نظیر آن

در روزهای اخیر، فصل سوم مجموعه تلویزیونی «روزگار جوانی» بعد از حدود دودهمه، به آنتن تلویزیون برگشته است. سریالی که در اواخر دهه ۷۰ با همکاری شاپور قریب و اصغر فرهادی شکل گرفت و پس از مدتی کارگردانی آن به اصغر توسلی رسید. توسلی با فیلمنامه‌ای از علی‌اکبر محلوچیان و فرهاد نقدعلی، روزگار جوانی را در فصل دوم ادامه داد اما فصل سوم این سریال دیگر ساخته نشد. روزگار جوانی در آن سال‌ها با حضور بهزاد خداویسی، امین حیایی، کیهان ملکی، نصرا... رادش و مهدی صبایی بسیار مورد اقبال قرار گرفت و به یکی از مجموعه‌های پرپسند سیمای تبدیل شد. سری سوم این مجموعه که این روزها روی آنتن شبکه پنج رفته با کارگردانی اصغر توسلی و تهیه‌کنندگی سپهر محمدی ساخته شده و از گروه بازیگران جدیدی شامل آریا توسلی، سعید زارعی، سینا کرمی، عیسی حسینی و امیرمسعود واعظ‌تهرانی بهره برده است. روزگار جوانی به علت نمایش شخصیت‌های جوان و روایت دغدغه آنان همواره به عنوان یکی از تجربیات خوب رسانه ملی در پرداختن به مسائل قشر جوان شناخته می‌شود و به نوعی در این زمینه مثال‌زدنی است. امروز نیز جوانان دغدغه‌هایی مهم دارند که انتظار می‌رود در سریال‌های تلویزیون مورد بررسی و تحلیل قرار گیرد. به بهانه پخش فصل سوم روزگار جوانی در این شماره از قاب کوچک درباره سریال‌های جوانانه می‌خوانید. گزارش پیش رو هفت دغدغه مهم قشر جوان را در شرایط کنونی بررسی می‌کند.

مصطفی قاسمیان
روزنامه‌نگار

در جست‌وجوی نیمه گمشده

نه فقط در ایران بلکه در تمام جهان، ازدواج از مسائل همیشگی جوان‌هاست؛ موضوعی که در هر جامعه متناسب با فرهنگ و آداب آنها بروز می‌کند و در همه‌جا به یک شکل دیده نمی‌شود. مسائل زیادی نیز ریشه در همین

موضوع دارد. بسیاری از دوستی‌های خارج از عرف، فسادهای اخلاقی و... با ازدواج به هنگام، موفق و آگاهانه، قابل حل است. آنچه واضح است این که تقریباً همه جوان‌ها دغدغه ازدواج دارند اما میل به ازدواج و آمار آن از موضوعات مختلفی تأثیر می‌پذیرد که مسائل اقتصادی در

صدر آنها قرار دارد. ازدواج از آن دست موضوعاتی است که انصافاً تلویزیون در آن کم نگذاشته و در اغلب محصولات نمایشی، گریزی به آن نداشته. در همین هفته‌های گذشته هم دو سریال «افرا» در شبکه یک و «هم‌سایه» در شبکه سه در برخی قصه‌های خود، ماجراهایی درباره ازدواج مطرح