مکث

فاصله کمتر برای اکران

مدیران کمپانی والت‌دیزنی اعلام کردند انیمیشن موزیکال و اکشن «انکانتو» برخلاف دیگر محصولات این کمپانی، تنها ۳۰ روز بعد از نمایش عمومی در سینماها، راهی پلتفرم‌های اینترنتی خواهد شد. قبل از این گفته شده بود فیلم‌های پرسروصدای این کمپانی تنها بعد از ۴۵ روز اکران عمومی در سالن‌های نمایش سینماها سر از دنیای استریم درمی‌آورند. معلوم نیست دلیل اقدام جدید این کمپانی چیست و چرا این این انیمیشن را ۱۵ روز زودتر از بقیه تولیداتش پخش اینترنتی می‌کند. انکانتو برای ۲۴ نوامبر در آمریکای شمالی اکران می‌شود./ ددلاین

باز هم کینگ!

تهیه‌کنندگان « قرعه‌کشی سلم» می‌گویند این درام دلهره‌آور را برای ۹ سپتامبر ۲۰۲۲ روانه پرده سینماها می‌کنند. این فیلم اقتباسی سینمایی از یکی از داستان‌های بسیار موفق و پرخواننده استفن کینگ است. گری دابرمن، کارگردان فیلم می‌گوید فیلمنامه آن کاملا به خط داستانی داستان کینگ وفادار مانده و تماشاگران و دوستداران نوشته‌ای این نویسنده معروف را خشنود خواهد کرد. آلفر وودوارد، اوئیس پولمن، مکنزی لی و بیل کمپ بازیگران قرعه‌کشی سلم هستند. این فیلم در حالی وارد مرحله تولید شده که صنعت تلویزیون قبل از این در سال ۱۹۷۹ یک مینی‌سریز بسیار موفق براساس آن تولید و پخش کرده است. این مجموعه با بازی جیمز میسون روی آنتن رفت. تماشاگران سینما هم در سال ۲۰۰۴ نسخه سینمایی آن را با بازی راب‌لاو دیدند./ورایتی

از اکشن تا درام

سیمو لیو، بازیگر چینی‌تبار کانادایی که به‌واسطه «شنگ‌چی و افسانه حلقه‌ها» به صورت چهره‌ای مطرح درآمده، در «یک عشق واقعی» بازی می‌کند. برعکس اکشن ابرقهرمانانه کمپانی والت‌دیزنی، کار جدید لیو یک درام خانوادگی پراحساس و عاطفی است. فیلمنامه اقتباسی یک عشق واقعی با نگاهی به داستان بسیار پرفروشی به همین نام نوشته تیلور جنکینز نوشته شده است و فیلیپا سو، لوک برایسی هم در آن بازی دارند. داستان فیلم درباره قرار گرفتن زنی جوان بر سر دوراهی یک انتخاب بسیار سخت است. در یک‌سوی ماجرا همسری وفادار قرار دارد که همه تصور می‌کردند مرده است و در سوی دیگر، نامزد مهربانی حضور دارد که کمک کرده تا زن از مشکلات روحی ناشی از دست دادن همسرش کنار بیاید و دوباره به زندگی برگردد. کلید فیلمبرداری یک عشق واقعی تا چند روز دیگر در لوکیشن های کارولینای شمالی زده می‌شود./ اسکرین اینترنشنال

دیویس همبازی باردم شد

کاترین دیویس در «بنشی» با خاویر باردم همبازی می‌شود. قبل از او بازیگرانی چون جمی کینگ و تامی فلاناگان برای حضور در نقش‌های مهم این اکشن دلهره‌آور انتخاب شده‌اند. در راس ماجراهای بنشی یک آدمکش حرفه‌ای قرار دارد که او را با نام بنشی می‌شناسند اما جان او از سوی یک قاتل قراردادی در معرض خطر قرار دارد. این قاتل قراردادی قبل از این پدر بنشی را نیز به قتل رسانده و بنشی مدت‌ها در فکر انتقام‌گیری از او بوده است. موش و گربه‌بازی این دو آدم خطرناک باعث به خطر افتادن جان تعدادی آدم بیگناه دیگر می‌شود و اوج داستان فیلم را رقم می‌زند. جان کیلز، کارگردانی این اکشن دلهره‌آور پرتنش را انجام می‌دهد./هالیوودریپورتر

کارتیک «شاهزاده» بالیوود

کارتیک آریان در فیلم تازه‌اش «شاهزاده»، نسخه هندی‌زبان یک فیلم پرفروش جنوب هندی را ارائه می‌دهد. نسخه اصلی چند ماه قبل در جنوب کشور اکران عمومی شد و لقب یک بلاک‌باستر را گرفت. کریتی سانون که دو سال قبل درام خانوادگی بسیار پرفروش «قایم‌باشک‌بازی» را در کنار کارتیک روی پرده سینماهای هند داشت، در شاهزاده دوباره نقش مقابل این ستاره در حال رشد را بازی می‌کند. کلید فیلمبرداری این کمدی اکشن خانوادگی روز قبل در شهر بمبئی زده شد. کل صحنه‌های فیلم در بمبئی و دهلی‌نو فیلمبرداری خواهد شد. سازندگان شاهزاده آن را برای نمایش عمومی در تاریخ چهارم نوامبر ۲۰۲۲ آماده می‌کنند. روهیت داوان، کارگردان فیلم و بوشان کومار، تهیه‌کننده سرشناس بالیوودی وظیفه تولید آن را به‌عهده دارند. داستان شاهزاده درباره جوانی است که در مسیر خود راه اشتباهی را رفته و با مشکلات خنده‌داری روبه‌رو می‌شود./ بالیوودهنگاما

مت دیمون راهی سفری به پاریس می‌شود تا جان دخترش را نجات دهد

فیلم جدید مت دیمون نتوانسته مخاطبان، منتقدان و حتی سازندگان آن را راضی کند

استیل‌واتر؛ واقعیت یا تحریف؟

کیکاوس زیاری
سینمای جهان

گرچه ترجمه کلمه «استیل‌واتر» مرداب است و با آن‌که شخصیت محوری داستان فیلم «استیل‌واتر» در مردابی اجتماعی گیر می‌افتد اما نام فیلم همان کلمه انگلیسی است و نباید ترجمه شود. استیل‌واتر نام منطقه‌ای در اوکلاهما و مکانی است که بیل بیکر شخصیت اصلی فیلم در آنجا کار و زندگی می‌کند. سازندگان فیلم آن را به‌عنوان درامی دلهره‌آور و جنایتکارانه معرفی و تبلیغ کرده‌اند. اما در کل داستان فیلم اثری از دلهره (چه ظاهری و چه زیرپوستی) نیست و لقب کاری جنایتکارانه را هم نمی‌توان به آن داد. متاسفانه درام ماجرا هم که به تنش بین پدر و دختری دورافتاده از هم می‌پردازد، چیزی نیست که قابل ذکر باشد. نکته اصلی اینجاست که بیننده حرفه‌ای سینما در این موضوع درمی‌ماند که چرا کارگردان خوشفکری چون تام مک کارتی حاضر به قرار گرفتن پشت دوربین این کار شده است و چرا هنرمندی مثل مت دیمون که هنوز هم توانایی حضور در نقش‌های قوی را دارد و فیلمسازان به دنبالش هستند، قبول کرده در فیلمی اینچنین معمولی بازی کند. البته شاید خود مک کارتی و دیمون هم فکرش را نمی‌کردند حاصل کار مشترک‌شان، چنین چیزی از آب درآید!

فیلمنامه‌ای که مک کارتی به صورت مشترک با مارکوس هینچی نوشته، برگرفته از ماجرایی واقعی است. او جولای ۲۰۱۹ اعلام کرد قصد ساخت این درام واقعگرایانه را دارد و برای نقش اصلی آن با دیمون به توافق رسیده‌است. کلید فیلمبرداری استیل‌واتر آگوست همین سال زده شد و دو شهر اوکلاهما و مارسی فرانسه مکان‌های مرکزی و محوری فیلمبرداری آن بودند. در داستان فیلم، دیمون در قالب شخصیت بیل بیکر، کارگر یک شرکت نفتی در استیل‌واتر ظاهر می‌شود که به‌زودی شغلش را از دست می‌دهد. برای این‌که بغرنج‌تر شود، به او خبر می‌رسد که دخترش آلیسون (با بازی آبیگیل برسلین) به جرم قتل در فرانسه دستگیر و زندانی شده‌است. بیل راهی مارسی می‌شود تا ضمن اثبات بیگناهی دخترش، زمینه آزادی او را فراهم کند. در این شهر او مشغول به کار شده و با ویرجین (کامیل کوتین) مادر تنهایی آشنا می‌شود که بازیگر تجربی تئاتر است و دیدگاه‌های ضدتبعیض‌نژادی دارد. دوستی نزدیکی بین بیل و پسر ویرجین به‌وجود می‌آید و او با کمک این شهروند فرانسوی تلاش می‌کند مقدمات آزادی دخترش را فراهم کند. در عین حال، بیل تصور می‌کند حضورش در فرانسه می‌تواند کمک کند تا بتواند رابطه درهم شکسته‌اش با آلیسون را بهبود بخشد. ادامه داستان، همراهی با این سه شخصیت برای رسیدن به نقطه اوج ماجراست.

> فیلمنامه‌ای که مک کارتی به صورت مشترک با مارکوس هینچی نوشته، برگرفته از ماجرایی واقعی است. او جولای ۲۰۱۹ اعلام کرد قصد ساخت این درام واقعگرایانه را دارد

برخورد نه چندان مثبت

جشنواره کن در جولای ۲۰۲۱ اولین میزبان نمایش بین‌المللی استیل‌واتر بود. برخورد منتقدان با فیلم چندان مثبت و راضی‌کننده نبود. سازندگان فیلم قصد داشتند آن را برای اوایل نوامبر ۲۰۲۰ اکران کنند. اما کووید-۱۹ مانع از این کار شد و بالاخره تماشاگران آمریکایی در تاریخ ۳۰ جولای ۲۰۲۱ توانستند آن را روی پرده بزرگ سینما تماشا کنند. آنها مبلغ ۱۴ میلیون دلار برای دیدن فیلم پرداخت کردند. فروش استیل‌واتر در بقیه کشورهای دنیا هم حدود سه میلیون دلار بود! این در حالی است که برای تولید فیلم، رقمی نزدیک ۷۰ میلیون دلار هزینه شد اما فقط فروش بسیار کم و پایین فیلم نبود که فاجعه‌بار بود. نقدهای منتقدان هم امتیاز چندانی برای آن قائل نشده بودند. به باور عموم منتقدانی که درباره فیلم نوشتند، استیل‌واتر کاری بسیار معمولی است که حرف تازه‌ای برای گفتن ندارد و دارای ارزش‌های چندانی نیست که بتوان درباره‌اش حرف زد. با این حال، مدیران شرکت مستقل فیلمسازی فوکوس پیکچرز امید زیادی به فصل اسکاری فیلم‌ها دارند و چشم به نامزد شدن آن در رشته‌هایی چون بازیگری و کارگردانی دوخته‌اند.

در جلسات مطبوعاتی جشنواره کن، دیمون از بیل بیکر به‌عنوان یک طرفدار سرسخت دونالد ترامپ اسم برد و اشاره کرد که خود فیلم نگاهی منفی به دوران ریاست‌جمهوری این مرد جنجالی داشته است. اما در خود فیلم نمی‌توان به آنچه که دیمون گفته پی برد و وصله کردن مضمون سیاسی به فیلم، چیزی بود که مورد توجه تماشاگران و منتقدان قرار نگرفت. یکی از منفی‌ترین نقدها را برایان لاوری در سایت سی‌ان‌ان نوشت. به‌نوشته او: «تمام داستان فیلم قابل حدس است و به هیچ‌یک از انتظارات بیننده‌اش پاسخ نمی‌دهد. زمان نمایش فیلم هم به‌شدت طولانی است و با یک تدوین مجدد به‌راحتی می‌توان حدود ۲۰ دقیقه آن را حذف کرد. تلاش صادقانه فیلمساز برای نزدیک شدن به یک موضوع پرتنش راه به‌جایی نبرده و داستانش عمق کافی برای انگشت گذاشتن روی مشکلات اجتماعی را ندارد.»

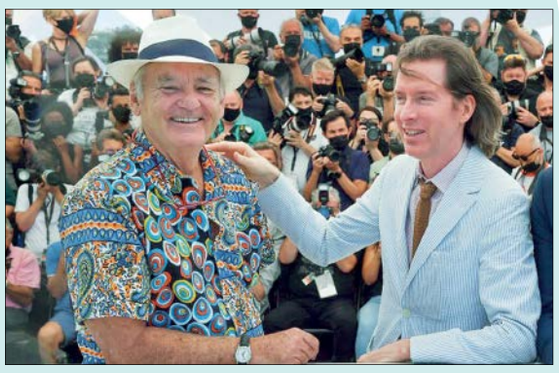
اعتراض به تحریف واقعیت

همه اینها در حالی است که آماندا ناکس که داستان فیلم برگرفته از ماجراهای زندگی اوست، استیل‌واتر را محکوم و نکوهش کرد و گفت نتوانسته واقعیت‌های زندگی و مشکلاتش را به‌درستی و صادقانه بیان و مطرح کند. ناکس در توییتر نوشت، سازندگان فیلم سعی در سودجویی از محکومیت ناعادلانه و اشتباه او داشته‌اند و واقعیت‌ها را جعل کرده‌اند. در انتهای داستان فیلم این‌گونه اعلام می‌شود که او مجرم بوده و نمی‌تواند ادعای بی‌گناهی کند. با این پایان، داستان فیلم به‌دنبال چرخشی ناگهانی و غافلگیرکننده برای بیننده‌اش است. اما همین پایان، ناکس را آشفته کرده و می‌نویسد: «با خیال‌پردازی درباره بی‌گناهی من و عدم ارتباطم با قتل یک شهروند مهاجر در فرانسه (و حذف کردن نقش مهم مسؤولان دولتی فرانسه در اتهام‌زنی بی‌مورد به من) مک کارتی این تصور غلط را تقویت کرده و دامن می‌زند که من مقصر و گناهکار هستم. به این ترتیب، شخصیتی غیرقابل اعتماد از من ارائه می‌شود.»

شاهد، مامور پلیس پردردسر

همکاری تازه شاهد کاپور با علی عباس ظفر، بازسازی یک فیلم هالیوودی است که خودش نسخه دوباره‌سازی شده یک اثر پرفروش فرانسوی است! اکشن دلهره‌آور «تومر سیسیلی» که در سال ۲۰۱۱ نمایش بسیار موفقی در سالن سینماهای فرانسه داشت، حالا دستمایه تولید فیلمی بالیوودی با بازی شاهد کاپور در نقش اصلی آن شده است. خط اصلی داستان فیلم در ارتباط با یک مامور پلیس است که ارتباطش با خلافکاران دنیای مافیای زیرزمینی لو می‌رود. زمانی که اعضای این مافیا تصمیم به سرقت از یک مرد پرقدرت می‌گیرند، این ارتباط علنی شده و نقشه خلافکاران نقش برآب می‌شود اما این پایان ماجرا نیست و اتفاقات جدیدی رقم می‌خورد که ماجراها را به جلو می‌برد. با گروگان گرفته شدن دختر کوچک مامور پلیس، داستان وارد چرخش اصلی خود می‌شود. یک ارباب پرقدرت مواد مخدر پشت‌پرده این آدم‌ربایی قرار دارد و حالا مامور پلیس مجبور به انتخابی دشوار است. نکته جالب در ارتباط با این فیلم این است که تمام اتفاقات آن در یک شب رخ می‌دهد. در نسخه هالیوودی این فیلم فرانسوی، جمی فاکس نقش اصلی را بازی کرد. هنوز معلوم نیست نسخه هندی‌زبان چه زمانی وارد مرحله فیلمبرداری می‌شود./ بالیوودهنگاما

نامی برای فیلم موری



بیل موری، بازیگر محوری درام پرتنش جدید وس اندرسون، نام آن را لو داد! به گفته این کمدین، فیلم با نام «شهر ستاره‌مانند» اکران عمومی خواهد شد. تا قبل از این، فیلم اندرسون نامی نداشت و رسانه‌ها از آن با عنوان کار جدید اندرسون اسم می‌بردند. موری گفته اعلام نام فیلم جدید اندرسون با اجازه خود او بوده است. رسانه‌ها این کار را نوعی تبلیغات مثبت برای فیلم ارزیابی کرده‌اند. در کنار موری، هنرمندانی مثل آدریان برودی، تیلدا سوینتن و اسکارلت جوهانسن هم در شهر ستاره‌مانند بازی دارند. تام هنکس، مارگوت رابی و روپرت فرند هم به‌عنوان بازیگر مهمان، نقش کوتاهی در داستان فیلم دارند. گروه سازنده همین روزها راهی اسپانیا می‌شود تا حدود ۴۵ دقیقه از آن را در لوکیشن‌های مختلف شهر مادرید فیلمبرداری کنند. این فیلم دهمین همکاری اندرسون و موری به حساب می‌آید. اولین‌بار خبر تولید فیلم جدید اندرسون را یک نشریه اسپانیایی در دوران برگزاری جشنواره کن امسال اعلام کرد. اطلاع چندانی درباره داستان فیلم در دست نیست و سازندگانش گفته‌اند یک درام اجتماعی و خانوادگی است./ گاردین

رضایت خاطر پرات

کریس پرات که این روزها مشغول همکاری با نسخه جدید «فیلم سوپر ماریو» است، از همکاری با این پروژه بسیار خشنود و هیجان‌زده است. او می‌گوید: «این فیلم قرار است یک اثر حماسی باشد. در این اکشن ماجراجویانه در قالب شخصیت تازه‌ای ظاهر می‌شوم و چهره‌ای کاملا متفاوت از خودم به نمایش می‌گذارم. بعد از بازی در کارهایی که علمی- تخیلی بودند و مبارزه با هیولاها و موجودات فضایی را به نمایش می‌گذاشتند، این فیلم روحیه و حال و هوایی تازه و متفاوت دارد و همین نکته به‌شدت مرا مجذوب خودش کرده است. صداپیشگی در نسخه جدید فیلم سوپر ماریو، تجربه‌ای متفاوت و بدیع است که امیدوارم در آینده در فیلم‌های دیگری هم تکرار شود.»

نسخه اصلی اوایل دهه ۹۰ میلادی راه خود را روی پرده سینماها باز کرد و توانست مورد توجه منتقدان و تماشاگران قرار گیرد. سازندگان نسخه جدید این اثر کارتونی امیدوارند آن را به یک مجموعه دنباله‌دار تبدیل کنند. کار ساخت نسخه تازه در جریان است و تابستان سال ۲۰۲۲ به عنوان زمان اکران عمومی‌اش درنظر گرفته شده است. به‌جز پرات، بازیگرانی چون آنیا تیلور جوی، ست روگن، چارلی دی و جک بلک هم به‌عنوان صداپیشه با این کارتون همکاری دارند. کریس پرات بیشترین شهرتش را بابت حضور در دو مجموعه اکشن بلاک‌باستر «دنیای ژوراسیک» و «نگهبانان کهکشان» دارد./ ام ان ای

والت‌دیزنی جلوی دوربین

کمپانی والت‌دیزنی بیش از چندین دهه است که مشغول تولید محصولات مختلف سینمایی است و حالا نوبت آن رسیده که فیلمی سینمایی درباره این کمپانی وارد مرحله تولید شود. دیوید گوردون گرین در حال آماده کردن خودش است تا فیلمی را جلوی دوربین ببرد که محور اصلی داستانش در ارتباط با خلق و شکل‌گیری دیزنی‌لند است. تلاش‌های والت‌دیزنی برای خلق این مرکز در محور ماجراهای فیلم تازه قرار دارد. هنوز نامی برای این درام شرح‌حال‌گونه خانوادگی انتخاب نشده و مشخص نیست داستانش از چه زاویه‌ای تعریف خواهد شد. اطلاعات چندانی درباره فیلم در دست نیست و نکته جالب این است که تهیه‌کنندگانش مدیران کمپانی والت‌دیزنی نیستند! شرکت مستقل فیلمسازی نیولاین، تهیه‌کننده فیلم است و این روزها تلاش برای پیدا کردن بازیگر نقش والت‌دیزنی از سوی آنان ادامه دارد. پارک تفریحی دیزنی‌لند سال ۱۹۴۸ ساخته شد و تا سال ۱۹۵۳ گسترش زیادی یافت و به ۱۳۰ هکتار رسید. در سال ۱۹۵۵ درهای این مرکز روی عموم بازدیدکنندگان باز شد و به‌صورت یکی از مراکز مهم تفریحی و توریستی در آمد. والت‌دیزنی قبل از این در «نجات آقای بنکس» با بازی تام هنکس در نقش او، روی پرده سینما به تصویر کشیده شده است. انتخاب گرین برای کارگردانی فیلمی درباره دیزنی باعث تعجب زیادی شده است. او این روزها درام ترسناک «هالووین می‌کشد» را روی پرده سینماها دارد./ موویز