



مرور ۴۰ سال انقلاب از نگاه مردم در «دست به دست»

سینا معتمدی؛ مدیرکل تولیدات رسانه‌ای بسیج سازمان صدا و سیما به اشاره به تولید بیش از ۵۰۰۰ دقیقه ویژه‌برنامه ایام دهه فجر و ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی اظهار کرد؛ با توجه به ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی و لزوم حضور موثر در میدان جنگ رسانه‌ای استکبار جهانی بیش از ۵۰۰۰ دقیقه برنامه به همت واحدهای مختلف بسیج صدا و سیما با رویکرد امید به آینده و توجه جدی به نسل جوان برای پیشبرد اهداف انقلاب تولید و در حال پخش از شبکه‌های سراسری صدا و سیماست.



به گزارش روابط عمومی بسیج سازمان صدا و سیما، معتمدی در ادامه به تولید برنامه «دست به دست» در ده قسمت، ۴۰ دقیقه‌ای اشاره و بیان کرد: در برنامه «دست به دست» به عنوان یکی از برنامه‌های شاخص تولیدشده در بسیج صدا و سیما تاریخ ۴۰ ساله انقلاب اسلامی توسط صاحبان اصلی انقلاب یعنی مردم شریف کشور مرور می‌شود.

وی ادامه داد: برنامه «۱۴۲۲» دیگر ویژه‌برنامه

این ایام است که با مشارکت گروه اجتماعی

شبکه ۴ در ده قسمت ۵۵ دقیقه‌ای با اجرای

مسعود ده‌نمکی و موضوع تاریخ شفاهی ایام

مرتبط با دهه فجر تولید شده است.

مدیرکل تولیدات رسانه‌ای بسیج سازمان صدا و سیما در ادامه به تولید مستند تک قسمتی عماد اشاره و بیان کرد: مستند تک‌قسمتی و ۴۵ دقیقه‌ای عماد به زندگی شهید عماد مغنیه می‌پردازد و همزمان با سالروز شهادت این شهید ارجمند از شبکه‌های افق و مستند پخش خواهد شد. معتمدی به تولید و پخش هشت نماهنگ با موضوع دهه فجر و ۴۰سالگی انقلاب اسلامی اشاره و بیان کرد: به‌همت بسیج سازمان صدا و سیما نماهنگ‌های ۴۰سالگی با صدای حمید قربانی، ۴۰ سال برپاییم با صدای رضا احمدی، وطن با اجرای حامد جلالی، تخت ستم به خوانندگی مهدی نیکان، ایران با صدای صابر خراسانی، هوای بهمن با اجرای گروه سرود ندای ثامن، سرزمین آسمانی با اجرای گروه وصال و سرزمین من ویژه ایام دهه فجر و ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی تهیه و تولید شده است که در این ایام از شبکه‌های سراسری سیما پخش خواهند شد.

مدیر گروه تولیدات رسانه‌ای بسیج سازمان صدا و سیما با بیان این‌که ویژه‌برنامه موشن‌گرافی نمودار پیشرفت در ۴۰قسمت دو دقیقه‌ای به تشریح پیشرفت‌های علمی کشور می‌پردازد، اظهار کرد: از جمله دیگر تولیدات موشن‌گرافی ویژه ایام دهه فجر می‌توان به مجموعه موشن‌گرافی رهبر با موضوع بیانات رهبر معظم انقلاب در ۴۰قسمت دو دقیقه‌ای که به صورت ویدئو کامنت تولید شده است و همچنین مستند- موشن‌گرافی سه انقلاب که به مقایسه انقلاب‌های ایران، روسیه و فرانسه می‌پردازد، اشاره کرد. وی افزود: تدبیر دیگر اثر موشن‌گرافی تولید شده در بسیج صدا و سیما است که در چهار قسمت چهار دقیقه‌ای به تشریح چهار تدبیر حضرت امام خمینی (ره) وامام خامنه‌ای؛ رهبر معظم انقلاب در طول ۴۰ سال گذشته می‌پردازد.

یادداشت

لزم لحاظ سلیقه مخاطب

ادامه از صفحه ۵

ما در نوشتار و فیلم‌نامه محدودیت‌های فراوان داریم و متأسفانه در تصویب سریال‌ها، از بالا سلیقه‌های شخصی اعمال می‌شود و از آن بدتر، رفتن به سراغ سوزه‌هایی است که بی‌ربط با اجتماع ما هستند.

چرا تلویزیون به موضوعاتی که مردم دوست دارند نمی‌پردازد؟ چرا در تلویزیون ما به‌خصوص در سریال‌ها، شادابی وجود ندارد؟ باید قبول کنیم سطح توقع مردم و به‌خصوص سلیقه جوانان ما بالا رفته است و اگر این مهم را در نظر نگیریم، بی‌شک در آینده با مشکلات بزرگی روبه‌رو خواهیم شد؛ آن هم در زمانی که فناوری با سرعت فوق‌العاده رو به پیشرفت است پس تلویزیون باید سلیقه مخاطب خود را لحاظ کند. ¶



تمدید ارسال چکیده مقالات به اجلاس جهانی صدا

به گزارش جام جم، محمد اخگری رئیس کمیته اجلاس جهانی صدا با بیان این خبر گفت: نظر به استقبال پژوهشگران و اندیشمندان حوزه رسانه رادیو و به منظور ارج نهادن به تلاش و کوشش این عزیزان و بهره‌مندی از آثار ارزشمند آنان، مهلت ارسال چکیده مقالات به اجلاس جهانی صدا تا تاریخ اول اسفند

ادامه از صفحه ۵

اهالی خونه‌یکی

نیما شاهرخ شاهی، فریبا نادری، شهرزاد عبدالمجید، رامین ناصر نصیر، شهین تسلیمی، یزدان فتوحی، ایمان صفا، فاطمه شکرى، مهران ضیغمی، کیمیا گیلانی، اردشیر کاظمی، سارا والیانی، پیمان کلانتری، مانی محمدپور، کسری حاجی قربانی، عسل شاهپوری، سعیده سادات حسینی، سیاوش جعفری، آیدین خطایی و ملیکا عبداللهی در این سریال بازی می‌کنند.

سایر عوامل خونه یکی هم عبارت‌ند از مدیر فیلمبرداری: هوشنگ غفوری، مدیرتولید: حسین الماسی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: علی مهرآسا، طراح صحنه و لباس: آبتین برقی، طراح گریم: بابک شعاعی و جلوه‌های ویژه میدانی: رسول کهنسال.

بازیگر خنده‌بازار کارگردان خونه یکی

احتمالا چهره تهرانی علوی را به خاطر بازی در مجموعه «خنده‌بازار» می‌شناسید. او که تحصیلکرده رشته موسیقی است، فعالیت هنری‌اش را سال ۷۲ و با ایفای نقش در سریال نیم نگاه آغاز کرد. بعد از آن به دلیل علاقه به موسیقی تحصیلات خود را در این رشته هنری ادامه داد و کارش را بازی در فیلم، سریال و تله فیلم‌های دیگر

شهین تسلیمی، بازیگر نقش خاورخانم:

کاش به عید نوروز برسد

¶ کمتر پیش می‌آید سر يك كار خنده‌ام بگیرد. خیلی سخت می‌خندم اما در این مجموعه خودم هم به برخی سکانس‌ها می‌خندیدم و واقعا از کارهای شخصیت آقا بیوک با بازی رامین ناصر نصیر خنده‌ام می‌گرفت. با ایشان پیش از این هم در مجموعه زن بابا همبازی بودم و در مجموعه خانه اجاره‌ای هم کارگردان ما بودند. به نظر



حرف‌های متفاوت مسعود فروتن در برنامه فرمول يك

حسرت بزرگی در زندگی‌ام دارم

برنامه فرمول يك که از شنبه تا چهارشنبه عصرها از شبکه يك روانه آنتن می‌شود، در روز گذشته میزبان مسعود فروتن، نویسنده، کارگردان و بازیگر بود و او از ناگفته‌هایش در زندگی شخصی‌اش گفت و این‌که حسرت بزرگی در زندگی‌اش دارد و هرگز این حسرت از دل و جان و روحش بیرون نرفته است.

به گزارش جام جم، برنامه فرمول يك، يك بار در هفته میزبان هنرمندان معروف است و معمولا مخاطبان عادت کرده‌اند حرف‌های زیبای هنرمندان را در برنامه‌ها و جنگ‌های تلویزیونی بشنوند، اما دیروز مسعود فروتن ناگفته‌هایی را از زندگی‌اش در این برنامه بیان کرد که تا به امروز درباره‌اش حرف نزده بود، حتی حرف‌های او باعث تعجب علی ضیاء مجری برنامه هم شد.

این هنرمند در پاسخ به سؤال علی ضیاء که از او پرسید آیا در زندگی‌اش حسرت دارد یا نه، پاسخ مثبت داد و در حالی که ضیاء با تعجب از او پرسید: واقعا؟ او تأکید کرد: بله، حتی ممکن است گریه‌ات هم دربیایی.

فروتن در ادامه گفت: من سال‌ها پیش متارکه کردم و همسر سابقم به همراه دخترم از ایران رفتند. همیشه حسرت زندگی‌با دخترم و همسرم که دوستش داشتم در دلم مانده است. حسرت آنها همیشه در زندگی‌ام وجود دارد و همیشه نبود آنها را

تمدید ارسال چکیده مقالات به اجلاس جهانی صدا

سال جاری تمدید شد.

رئیس کمیته اجلاس جهانی صدا با اشار به محورهای اصلی اجلاس جهانی صدا تصریح کرد: علاقه‌مندان می‌توانند با موضوعات رادیو در عصر شبکه، رادیو و آینده‌پژوهی، رادیو و نوآوری در برنامه‌سازی، رادیو و اقتصاد، رادیو و فرهنگ، رادیو

سریال «خونه‌یکی» به زودی راهی آنتن می‌شود

ماجرای خانه خاورخانم

پی‌گرفت. تهرانی علوی همچنین کارگردانی برنامه‌های

شبکه اینترنتی پرسپولیس را به عهده داشته و به‌تازگی

سریال خونه یکی را کارگردانی کرده است.

فریبا نادری این بار در نقش کمدی

فریبا نادری در این مجموعه نقش سحر و شخصیت مقابل نیما شاهرخ شاهی را ایفا می‌کند. این بازیگر را بیشتر در آثار درام دیده‌ایم. او دلیل انتخاب این نقش را که رنگ و لعاب کمدی دارد، همین دور شدن از فضای تلخ دیگر آثارش می‌داند و می‌گوید: یکی دو سال گذشته بیشتر در آثار درام بازی کردم و در سریال پرستاران و بعد از آن گمشدگان نقش‌هایی جدی داشتم؛ با انتخاب این نقش سعی کردم از این فضا فاصله بگیریم.

همسایه‌هایی از جنس خانواده

ارتباط همسایگی می‌تواند دستمایه خوبی برای طرح قصه‌های مختلف باشد به‌ویژه آن‌که همسایه در فرهنگ ما جایگاهی ویژه دارد و در مورد آن بسیار سفارش شده است. از این رو تا به حال سریال‌های مختلفی با چنین محوریتی ساخته شده که همسایه‌ها، خانه اجاره‌ای، شبی از شب‌ها، دیوار به دیوار ۱ و ۲، دردسرهای عظیم ۱ و ۲، آپارتمان، تهران پلاك ۱ و سه سری مجموعه زیر آسمان شهر از جمله آنها هستند. ¶

خیلی سریال شیرین و عالی است که امیدوارم پخش نوروزی به آن برسد چون واقعا با فضای عید هم‌خوانی دارد.

¶ در این سریال نقش خاور را بازی می‌کنم که مثل چندین نقش دیگری که تا به حال بازی کرده‌ام، صاحبخانه است. صاحبخانه‌ای که گرفتار چند مستاجر دست‌تنگ شده که اجاره‌شان را به موقع پرداخت نمی‌کنند اما خاور به دلیل تنهایی و علاقه‌ای که به این خانواده‌ها دارد آنها را پیش خود نگه می‌دارد. و وجود این‌که او گاهی با این خانواده‌ها تندی می‌کند، اما فضای صمیمانه‌ای بر خانه‌اش حاکم است.

¶ اهالی خانه در مشکلات به داد هم می‌رسند، هوای یکدیگر را دارند

و جامعه مقاله تهیه کنند.

علاقه‌مندان برای اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت اجلاس جهانی صدا به نشانی ww.radioforum.ir مراجعه کنند.

مهلت ارسال مقالات تا ۱۵ بهمن اعلام شده بود.



و خاور هم به عنوان بزرگ‌تر راهنمایی‌شان می‌کند. نمی‌توانم بگویم

این نقش با سایر نقش‌هایی که بازی کرده‌ام تفاوت چندانی دارد اما با توجه به اینکه گروه خوبی از بازیگران در کنار هم جمع شده‌اند و سریال قصه‌های باب طبع مخاطب ایرانی هم دارد، پیش‌بینی‌ام این است که به دل مردم بنشیند.

¶ آقای تهرانی اولین تجربه کارگردانی سریال خود را پشت سر می‌گذاشتند، اما بسیار حرفه‌ای و خوش اخلاق ظاهر شدند و با بازیگران ارتباط خوبی داشتند که این هم در موفقیت يك اثر موثر است.

تدارك سینمایی آی فیلم برای دهه فجر

همزمان با دهه پیروزی انقلاب اسلامی، شبکه‌آی فیلم برای مخاطبانش در هر چهار کانال خود، فیلم‌های سینمایی ویژه‌ای به‌نمایش می‌گذارد.

به‌گزارش جام‌جم، کانال فارسی این شبکه در روزهای پنجشنبه، جمعه و شنبه سه فیلم سینمایی برای مخاطبانش در داخل کشور نمایش می‌دهد.

فیلم سینمایی استرداد هجدهم بهمن، سینمایی ویلایی‌ها نوزدهم و شب دهم در بیستم ماه جاری روانه آنتن می‌شود.

پخش این فیلم‌های سینمایی در هر سه روز رأس ساعت ۲۱ و بازپخش هرکدام در ساعت‌های ۵ و ۱۳ روز بعد خواهد بود.

آی فیلم عربی نیز فیلم‌های سینمایی بچه‌های آسمان، آواز گنجشك‌ها و بید مجنون را به همین مناسبت در روز جمعه ۱۹ بهمن، به‌ترتیب در ساعت‌های ۱۸ و ۳۰ دقیقه، ۲۰ و ۳۰ دقیقه و ۲۲ و ۳۰ دقیقه به وقت تهران راهی آنتن می‌کند.

بازپخش این سه فیلم سینمایی در سه نوبت به فاصله شش ساعت خواهد بود.

کانال آی فیلم ۲ که از ۱۲ تا ۲۱ بهمن، ده فیلم سینمایی را برای مخاطبانش در افغانستان و تاجیکستان نمایش می‌دهد، برای پخش در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه به‌ترتیب فیلم‌های سینمایی تاراج و تشکیلات را در نظر گرفته است.

همچنین فیلم‌های سینمایی سیناور، تیرباران، ماجرای نیمروز و بادپگار در ۱۹، ۲۱ و ۲۱ بهمن از این کانال فارسی‌زبان پخش خواهد شد.

این فیلم‌های سینمایی هر روز ساعت ۱۶ به‌وقت تهران، ۱۷ به‌وقت کابل و ۱۷ و ۳۰ دقیقه به وقت دوشنبه روی آنتن قرار می‌گیرند و در سه نوبت به‌فاصله شش ساعت بازپخش خواهند شد.

براساس این گزارش، آی فیلم انگلیسی نیز در ۲۰ بهمن، فیلم سینمایی ماجرای نیمروز را در ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه به‌وقت تهران و ۲۲ به‌وقت گرنوبچ به‌نمایش می‌گذارد و در سه‌نوبت به‌فاصله شش ساعت، تکرار آن را روانه آنتن خواهد کرد.



وی در پایان سخنانش درباره مستند عزت گفت: این مستند در يك قسمت بلند ۶۰ دقیقه‌ای تنظیم شده و به‌صورت بازسازی تولید شده است. بخش‌های بازسازی شده در قالب نوبی ارائه شده و مستند در همین ایام فجر به زودی روی آنتن خواهد رفت.

مرتضی میرباقری، معاون سیما ی رسانه ملی هم با درخواست از عزت‌شاهی بیان کرد: من می‌خواهم ایشان

شبکه يك مستندسازی را احیا می‌کند

خمینی(ره) است.

وی ادامه داد: امیدوارم این مستند امتداد کارهایی باشد که تاکنون انجام شده است و همچنین آغازی بر تولید کارهای فاخر باشد چراکه هرچقدر آثار فاخر ساخته شود باز هم کم است. باید به افرادی که جهاد و مقاومت کردند، پیردازیم.

مدیر شبکه يك در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرد: بنای آن داریم در شبکه يك مسیر مستندسازی را احیا کنیم. شبکه يك سال‌ها مأمن مستندسازان بوده است. البته در این سال‌ها دوستان در شبکه مستند تولیدات فاخری داشتند، اما در شبکه يك مستندهای فاخری درباره ایران تصویب شده است و امیدوارم در سال ۹۸ بتوانیم این مستندها را گسترش دهیم.

اجازه دهد در کنار مستند کارهای نمایشی هم براساس

زندگی او صورت گرفته و ساخته شود. مختار هم

این‌گونه بود و براساس يك واقعیت ساخته شد. باید

اجازه داد نویسنده تخیل خود را فعال کرده و کارگردان

آن را به عرصه تولید برساند.

وی خطاب به عزت مطهری گفت: هیچ‌کس انتظار ندارد

اگر سریالی درباره شما ساخته می‌شود نعل به نعل

منطبق با زندگی شما باشد. اگر بخواهید پروژه تأثیر

بیشتری داشته باشد باید از سخن و مستند به سمت

آثار نمایشی برود.

میرباقری با اشاره ساخت مستندها و آثار نمایشی

عنوان کرد: هیچ‌جای دنیا نیست که این همه شبکه

ماهوره‌ای علیه يك کشور حرف بزنند؛ امروزه ۲۸۰ شبکه

ماهوره‌ای علیه ما حرف می‌زند و قطعا چیزی وجود دارد و

عزت و جایگاه ما باعث این اتفاق شده است، بنابراین ما

در این مسیر نیاز به اسوه‌سازی و قهرمان‌سازی داریم.