



کلاف

ضمیمه نوجوان

شماره ۲۹۳ مهر ۱۴۰۰

نوجوان

آرمانشهر از نظر ادیان مختلف



۱] یهودی‌ها ۱۳ اصل برای ایمان دارند که دوازدهمین آن می‌گوید آنها عمیقاً منتظر «ماشیح» هستند تا جامعه آرمانی‌شان را تحقق بخشد و اگر کسی این نظر را قبول نداشته باشد منکر حرف‌های حضرت موسی (ع) و دیگر انبیای بنی اسرائیل و فرشتگان آسمان و زمین و بلکه خود خداست! مردم در جامعه آرمانی ماشیح، در مقایسه با مردم زمان‌های دیگر ویژگی‌های ممتازی دارند و نکته جالب‌تر این که مردمان یهودی، زمان فرارسیدن آرمانشهر، هرکجای جهان که باشند؛ به سمت فلسطین و کنعان برمی‌گردند و در پناه خواهند بود و عزت و احترام‌شان به آنها برمی‌گردد. برای ساختن همین آرمانشهر است که این همه سال فلسطینیان مظلوم را به خاک و خون کشیده و از سرزمین‌شان رانده‌اند. یعنی انقدر عقیده آرمانشهری‌شان قوی است که فقط خودشان توی آن خوشبخت می‌شوند و جایی برای نوع بشر نیست.

۲] مسیحی‌ها هم معتقدند بالاخره روزی حق بر باطل پیروز می‌شود و در آخرالزمان منجی و تسلی‌دهنده‌ای می‌آید و آدم‌های خوب به زندگی ابدی می‌رسند. مثلاً اعتقاد دارند تمام ویرانی‌ها آباد می‌شود و گرگ در کنار بره زندگی می‌کند و صلح و صفا جهان را در آغوش می‌کشد. آنها همچنین طبق منابع‌شان می‌گویند منجی وقتی ظهور می‌کند که جهان از ظلم پر شده باشد و اصلاً آدم خوبی وجود نداشته باشد که بخواهد کار خوبی انجام بدهد. وقتی مسیح می‌آید دولت‌ها به رقابت و جنگ می‌پردازند و دجال هم وجود حضرت عیسی (ع) را انکار می‌کند. یکی دیگر از علائم ظهور مسیح، اتفاقات عجیب در آسمان و برهم خوردن نظم آن است.



۳] بوداییان معتقدند که جهان از طبقات مختلف ساخته شده است و هر طبقه از طبقه بالاتر و پایین‌تر، فاصله دارد و در مرکز عالم، جهانی به نام سومرو وجود دارد که اتفاقات جالبی در آن رخ می‌دهد. مثلاً کوهی که قله آن مسطح است و اطرافش را اقیانوس فراگرفته و در آن خدایان و موجودات گوناگونی زندگی می‌کنند که نام آنها در کتاب‌های بودایی آمده. یا مثلاً در زیر زمین، طبقات متعددی وجود دارد که به این دنیاها زیرزمینی نارا کا می‌گویند و موجودات گاهی باید در اینجا متولد شوند تا نتیجه کارهایشان کامل شود. هر جهان کوچک برای خودش طول عمر محدودی دارد؛ یعنی هر جهان به وجود می‌آید، مدتی می‌ماند سپس رو به ویرانی می‌گذارد و در نهایت به کلی نابود می‌شود سپس دوباره از نو به وجود می‌آید و این به صورت بی‌پایان ادامه دارد. تنها چیزی که نابود نمی‌شود نیروانا یا همان خوشی ناشی از بیداری و روشنی برای کسی است که به این مقام یعنی مقام بودایی رسیده باشد.

۴] شیعیان اعتقاد دارند پس از تمام سختی‌ها، پایانی خوش در انتظار آنهاست و با ظهور حضرت مهدی (عج) کار جهان، بعد از این همه سختی و ظلم و نقص، عاقبت به جاهای خوب و خوش کشیده می‌شود. از ویژگی‌های این دوران این است که عدالت همه‌جا را فرا می‌گیرد و انسان‌ها به خوبی از روح، عقل، نفس و جسم خود استفاده می‌کنند و منت خدای را عز و جل! که مثل این که قرار است مردم حقوق یکدیگر را هم رعایت نکنند و ارزش‌ها در این جامعه جدی گرفته خواهند شد. مدینه فاضله حضرت مهدی موعود؛ آرمانشهری



جهانی است و محدود به جا و مکان خاصی نیست. او می‌آید زمین را از عدالت و انصاف پر کند و از تمام ظرفیت‌های زمین و زمان و آدم‌ها استفاده کند. در سخنی از امام ششم شیعیان هم آمده که با آمدن او، دانش کامل می‌شود و خوشا به حال افراد آن زمان. البته آنهایی هم که موعود را دوست داشتند و عمرشان به زیستن در هوای او کفاف نداده، طبق اتفاقی به اسم «رجعت» به آغوش او برمی‌گردند و برای ساختن آن مدینه فاضله، گوش به فرمان او خواهند بود؛ مثل زندگی پیشین‌شان.

به چشم خواهد دید؟

شهری است

دیگر از این دست و خلاصه انواع عینک‌هایی که به چشم می‌زند شهر و جهانی و گویولی و باحال خواهد بود. الان که من در حال نوشتن این متن هستم، هیچ بهان خوب نیست. آن موقع که شما متن را می‌خوانید... اعلم. این که نتوانسته مان نیست. گاهی مایک چیز را آرزو می‌کنیم اما در عمل خواسته یا ناخواسته به به خاطر منافع و زرق و برق‌های کوتاه مدت یا خستگی از نداشتن راهنما. فهم



رب / اتوپیا

زمینی را به تصویر می‌کشد؛ حتی فیلم آواتار که سال ۲۰۱۵ را به تصویر می‌کشد درحالی که صلح و مهربانی با طبیعت (چیزی که در آمریکا گم شده) در جهان وجود دارد. فیلم سرزمین فردا ۲۰۱۵ که گسترش شادابی و امنیت را به تصویر می‌کشد و بهشت ۲۰۱۳ که به عدالت ختم می‌شود، سعادت دنیوی، پرزرق و برق بودن زندگی، نبود جرم، امنیت کامل، زندگی متمدلانه و شاد و نامیرایی از خصوصیات بارز این فیلم هاست. نشانی از جایی که گویی واقعاً ناگج‌آباد است، چون شباهتی با جامعه امروز غرب ندارد. اصلاً چاراه دور برویم انقدر آن یوتوپای توماس مور که در پاراگراف قبل اشاره شد، دستمالی تفکرات مادی شد که پایش به جامعه حیوانات در انیمیشن زوتوپیا هم کشیده شد. خیلی بی ربط!



عه / اتوپیا

اما آرمانشهر او به ضد آرمانشهر رسید. برگردیم توی جاده اصلی، ما در ایران پیشینه محکمی از عقاید فلاسفه مسلمان پیرامون مدینه فاضله داریم؛ فارابی، بوعلی، خواجه نصیر و ملاصدرا از مهم‌ترین آنها هستند. آنها می‌گویند مدینه‌ای فاضل است که به سعادت توجه داشته باشد، چه دنیوی و چه اخروی! همان نقطه روشنی که پدران و مادران ما در انقلاب اسلامی خواستارش بودند. سعادت دنیا و عقبی و نه غربی شدنی که ژاپن، چین یا کره و کشورهای دیگر شرقی بی‌توجه به قسمت اخروی بودن آن با کله رو به سوی آن دارند. آرمانشهر ما از این جنس است.

