مکث

فروش جهانی

تحلیلگران اقتصادی سینما عقیده دارند «زمانی برای مردن نیست» برای این‌که تبدیل به فیلمی پرفروش و پولساز شود، حتما باید در سطح بین‌المللی فروش بالایی بکند. به‌گفته آنها، تجربه نشان داده که تا قبل از این فیلمی مثل جیمز باند بیشتر از آمریکای شمالی، در بقیه کشورهای دنیا بیننده و طرفدار دارد و به همین دلیل، فروش بین‌المللی آن عاملی تعیین‌کننده در موفقیت یا شکست مالی آن به‌حساب می‌آید. زمانی برای مردن نیست چند هفته زودتر از آمریکا در تعدادی از کشورهای دنیا روی پرده رفت و تاکنون ۳۴۹ میلیون دلار فروش بین‌المللی داشته است. فروش فیلم در آمریکای شمالی هم بعد از دو هفته به رقم ۹۹ میلیون دلار رسیده است. به‌نظر نمی‌رسد این رقم‌های فروش، نادرستی تحلیل تحلیلگران اقتصادی را ثابت کند! با وجود این، اهل فن می‌گویند باید منتظر ماند و دید این اکشن جاسوسی در طول زمان اکران عمومی خود به چه رقم فروشی دست پیدا می‌کند. تا اینجا فیلم در سطح جهانی فروشی ۴۴۸ میلیون دلاری داشته است. زمانی برای مردن نیست با هزینه کلان ۲۵۰ میلیون دلاری تهیه شده است./ باکس‌آفیس

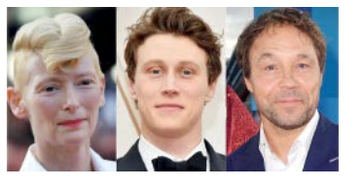
همکاری با والت‌دیزنی

مایکل متیوز برای کمپانی والت‌دیزنی «مرلین» را کارگردانی می‌کند. قبل از این شنیده می‌شد ریدلی اسکات این اکشن ماجراجویانه فانتزی را برای والت‌دیزنی کارگردانی خواهد کرد اما درگیری اسکات روی دو فیلم «آخرین دوئل» و «خانه گوچی» مدیران این کمپانی را به فکر انتخاب کارگردان دیگری انداخت. فیلمنامه را فیلیپ بوینز براساس طرحی که اسکات نوشته بود، نوشته است. این فیلمنامه در حقیقت بازنویسی داستان چند جلدی تی آ بارون است که شامل ۱۲ جلد می‌شود. کمپانی والت‌دیزنی امتیاز برگردان سینمایی تمامی ۱۲ جلد کتاب را خریداری کرده است. داستان بارون از سال ۱۹۹۶ آغاز می‌شود و ماجراهای مرلین جادوگر مرموز آرتور شاه را در دنیایی سرشار از فانتزی و ماجراجویی دنبال می‌کند./ ام ان ای

حسرت بازیگری

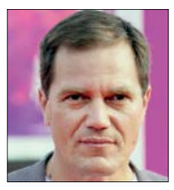
مدونا که این روزها بیشتر در دنیای ادبیات فعال است و داستان‌هایی برای کودکان می‌نویسد، از رد دعوت بازی در مجموعه «ماتریکس» متاسف است و می‌گوید حسرت بازی نکردن در آن را به دل دارد. او در گفت‌وگویی با اشاره به تولید ماتریکس در سال ۱۹۹۹ گفت: «این فیلم تبدیل به یکی از بهترین تولیدات سینمایی کل تاریخ سینما شد و اکنون بسیار متاسفم که بازی در آن را قبول نکردم. این بزرگ‌ترین حسرت زندگی‌ام به حساب می‌آید. باورتان می‌شود؟ بعدها از غصه می‌خواستم خودم را بکشم!» با وجود این، مدونا نگفت کدام نقش در ماتریکس به او پیشنهاد شده بود. او این روزها مشغول نگارش فیلمنامه‌ای درباره زندگی خودش است و می‌گوید تهیه‌کنندگان زیادی از او درخواست کرده‌اند که این کار را انجام دهد./ گاردین

«پایان» سینمایی



تیلدا سوینتن، جرج مک کی و استفن گراهام بازیگران فیلمی به نام «پایان» هستند که با وجود موزیکال بودن، درباره پایان زندگی انسان روی کره زمین است! جاشوا اوپنهایمر برای کارگردانی این درام تعلیقی و آینده‌نگرانه انتخاب شده است. طرح اصلی داستان فیلم در مورد آخرین خانواده بازمانده روی کره خاکی و تلاش آنها برای ادامه حیات است. آیا بقیه مردم زمین مرده‌اند یا این‌که به سیاره دیگری سفر کرده‌اند؟ این خانواده چگونه به حیاتش ادامه خواهد داد؟ این پرسش و پرسش‌های دیگر قرار است در فیلم پایان جواب داده شوند. کلید فیلمبرداری فیلم اوایل سال جدید میلادی زده می‌شود و هنوز زمانی برای نمایش عمومی‌اش تعیین نشده است./ هالیوود ریپورتر

مک کارتی و شانون



سناتورجوزف مک‌کارتی که نامی سیاه در تاریخ سیاسی و هنری آمریکا دارد، دستمایه یک درام سیاسی تازه به نام «مک‌کارتی» است. واسلاو مارهول، کارگردانی فیلم شرح‌حال‌گونه را به‌عهده دارد و مایکل شانون، بازیگر مولف سینما و آثار غیرمتعارف هالیوودی در آن در قالب شخصیت این سیاستمدار ارتجاعی و واپسگرا بازی خواهدکرد. امیلیا کلارک همسر مک‌کارتی یعنی جین کر خواهد بود و دین هدان هم وکیل جوان بیرحم و جاه‌طلب داستان روی کوهن است.

کلید فیلمبرداری مک‌کارتی تا دو ماه دیگر در لوکیشن‌های شهر پراگ و واشنگتن زده می‌شود. جوزف مک‌کارتی یکی از نمایندگان مجلس آمریکا بود که به‌علت دیدگاه‌های ضدآزادیخواهانه و ضدکمونیستی‌اش شهرت زیادی داشت. او بعد از پایان جنگ کمیته فعالیت‌های ضدآمریکایی را تشکیل داد و با ادعای نفوذ سرخ‌ها در هالیوود، مرکز فیلمسازی آمریکا را از وجود نیروهای ترقی‌خواه و روشنفکر پاکسازی کرد. اقدامات او باعث خلق واژه تازه‌ای در ادبیات سیاسی جهان با عنوان مک‌کارتیسم شد./ مووی‌ز

جیسون موموآ در مجموعه تلویزیونی خود «دیدن»، راهی آینده‌ای نامعلوم می‌شود

معضل کوری، دستمایه کاری سینما و تلویزیون شده است

چشمان کاملا بسته

کیکاوس زیاری
سینمای جهان

هر دو صنعت سینما و تلویزیون همیشه طرفدار تعریف داستان‌هایی بوده‌اند که در آنها شخصیت‌های محوری ماجرا نابینا بوده و این مشکل جسمی، سرآغاز یک سری اتفاقات عجیب و غریب برای این شخصیت‌ها بوده است. این مشکل جسمی می‌تواند هم فردی باشد و فقط برای یک نفر دردسر ایجاد کند و هم می‌تواند جمعی باشد و خلق‌کننده مصیبت‌هایی برای گروه زیادی از آدم‌ها بشود. اما ظاهرا اگر تماشاچی با مشکل جمعی طرف باشد و تعداد زیادی نابینا را در حال تقلا و جست‌وجو ببیند، همراهی بیشتر و بهتری با ماجراها و رخدادهای داستان فیلم‌ها یا مجموعه می‌کند. تجربه محصولاتی که تا به امروز در معرض دید تماشاگران قرار گرفته، نشان از آن دارد که کوری و نابینایی جمعی می‌تواند معما و تنش بیشتری خلق و بینندگانش را هیجان‌زده‌تر کند. در فیلم‌ها و مجموعه‌هایی که با این مضمون تولید و پخش می‌شود، معمولا منبع اصلی که عامل این بیماری ناشناخته و مرموز است مشخص نمی‌شود و داستان‌ها از آنجایی آغاز می‌شود که شخصیت‌های اصلی به بیماری کوری مبتلا شده‌اند.

با چنین تعبیر و تفسیرهایی است که تماشاگران پیگیر مجموعه‌های تلویزیونی با پخش درام آینده‌نگرانه و دلهره‌آور «دیدن» روبه‌رو می‌شوند.

«دیدن» با داستان خیالی خود توسط شبکه اپل تهیه شده است. استیون نایت، نویسنده فیلمنامه آن و فرانسیس لاورنس به‌عنوان خالق مجموعه معرفی شده است

مجموعه «دیدن» که از گونه علمی و تخیلی هم برای تعریف داستانش بهره گرفته، جیسون موموآ، قهرمان ورزشی را در راس ماجراهای عجیب و غریب و هیجان‌انگیز خود دارد. موموآ که این روزها بیشتر به‌علت ایفای نقش ابرقهرمان سلطان اقیانوس‌های «آکوامن» شهرت پیدا کرده، در این مجموعه با کسانی چون آلفر وودوارد، سیلویا هوکز، هرا هیلمر، کریستین کامارگو، آرچی ماکوه و دیو باتیستا هم‌بازی شده است. البته در این درام آخرزمانی ستارگان آن نیستند که خودنمایی می‌کنند. داستان مجموعه و شخصیت‌های آن مهم‌تر از بازیگرانی است که نقش‌های مختلف آن را به‌عهده‌گرفته‌اند.

دیدن با داستان خیالی خود توسط شبکه اپل تهیه شده است. استیون نایت، نویسنده فیلمنامه آن و فرانسیس لاورنس به‌عنوان خالق مجموعه معرفی شده است. اپیزود اول دیدن ابتدای نوامبر ۲۰۱۹ پخش شد و بلافاصله توجه دوستداران مجموعه‌های تلویزیونی را جلب کرد و جماعت سینمارو هم که بعد از موفقیت کلان کارهایی چون «فرار از زندان/ پریزون برک» و «لاست/ گمشدگان» طرفدار پروپاقرص مجموعه‌های تلویزیونی شده‌اند، استقبال خوبی از دیدن آن کردند. در حقیقت با انتخاب هوشمندانه موموآ برای نقش اصلی مجموعه، تهیه‌کنندگانش موفقیت آن را بین دوستداران محصولات سینمایی تضمین کردند. استقبال خوب هر دو گروه تماشاگران تلویزیونی و سینمایی از دیدن، راه را برای تولید فصل دوم آن هموار کرد. کار فیلمبرداری این فصل با شیوع کووید- ۱۹ همراه شد و کار تولید را با تاخیر روبه‌رو کرد. بالاخره اواسط مارس ۲۰۲۱ تمام صحنه‌های فصل دوم هم فیلمبرداری شد و تماشاگران علاقه‌مند توانستند در تاریخ ۲۷ آگوست همین سال، اولین اپیزود فصل دوم را تماشا کنند. ژوئن ۲۰۲۱ مدیران اپل با اشاره به موفقیت بالای مجموعه و استقبال بسیار خوب مردم از آن، خبر از تولید فصل سوم دادند. کار فیلمبرداری این فصل از می ۲۰۲۱ شروع شده و هنوز ادامه دارد. تاریخی برای پخش سومین فصل دیدن تعیین نشده است.

۲ میلیون بازمانده نابینا

داستان در قرن جدید اتفاق می‌افتد؛ زمانی که شیوع یک ویروس مرگبار زندگی عموم مردم را با خطر مرگ و نیستی روبه‌رو کرده است. از کل جمعیت بشر فقط دو میلیون نفر باقی مانده و نقطه مشترک تمام آنها این است که بینایی‌شان را از دست داده‌اند. اما این فقط پیش‌زمینه‌ای برای شروع داستان اصلی مجموعه است که چند قرن بعد از این اتفاق شوم رخ می‌دهد. جامعه جدیدی که از دل مشکلات گذشته سربرآورده و به حیات خود ادامه می‌دهد، به‌ناگزیر راه‌های مختلفی را برای زندگی پیدا و کشف کرده است. حالا آدم‌ها می‌دانند بدون قدرت دیدشان چگونه شکار و گذران زندگی کنند. موضوع کوری برای این جامعه به صورت یک معما و راز درآمده و صحبت کردن درباره‌اش ممنوع وکژآیینی است. اما در دل طبیعت وحشی و کوه‌ها، ماگرای باردار (هرا هیلر) دو فرزند به دنیا می‌آورد که قدرت دیدن دارند. بابا ووس (موموآ) که وظیفه محافظت از خانواده، اهالی قبیله و ماگرا را به‌عهده دارد، سعی می‌کند صلح و امنیت را برای آنها برقرار کند. جرلامارل (جاشوا هنری) پدر بیولوژیکال این بچه‌ها، توسط ملکه (سیلویا هوکز) مرتد خوانده می‌شود و انتشار خبر بینابودن بچه‌ها یک شکارچی جادوگر را ترغیب به شکار آنها و والدین‌شان می‌کند. اما بابا ووس تصمیم دارد با تمام توان در مقابل جادوگر بایستد و از خانواده و قبیله‌اش در مقابل ارتش ملکه محافظت کند.

دیدگاه متفاوت منتقدان

بن تراورس، منتقد ایندی وایز نوشت درام اکشن استیون نایت با وجود عجیب بودنش بسیار تاثیرگذار است و با وجود نبود تعادل بین اپیزودها، تماشاچی را به‌دنبال خود می‌کشاند. اما دانیل آداریو که مجموعه را نپسندیده، آن را اتلاف وقت موموآ و وودوارد دانسته که شروعی سرگرم‌کننده دارد و در ادامه خودش را درگیر یک‌سری گنده‌گویی بی‌معنا می‌کند. این در حالی است که موموآ از حضور در دیدن بسیار اظهار رضایت کرده و می‌گوید: «کار بسیار خوبی بوده است. شما به‌عنوان بازیگر همیشه به‌دنبال آن هستید که فرصت بازی در چنین اثری را داشته باشید. خوشحالم که چنین اتفاقی افتاده است و در دیدن حضور داشته‌ام.» اگرچه این مجموعه به‌دنبال طرح مسائل اجتماعی نیست اما مضمون کوری در کارهای دیگر سینمایی و تلویزیونی، روی این نکته اصرار داشته‌اند. «کوری» (۲۰۰۸) فرناندو میرلس با بازی مارک روفالو و جولین مور، مضمون نابینایی را دستمایه خلق درامی واقعگرا و اجتماعی می‌کند. «قفس پرنده» (۲۰۱۸) ساندرا بولاک هم در دل داستان ترسناک خود، زمینه‌ای اجتماعی دارد. در این فیلم آدم‌ها خودشان را به کوری می‌زنند تا از دیدن موجوداتی اجتناب کنند که دیدنشان باعث خلق حس خودکشی در آنها می‌شود. جان کراسینسکی در درام دلهره‌آور دو قسمتی «مکانی ساکت» بازی را برعکس می‌کند و موجودات بیگانه فضایی را به جان آدم‌ها می‌اندازد که کور هستند و به‌واسطه قدرت شنیداری‌شان می‌توانند آدم‌ها را شکار کنند!

دستمزد کلان بالیوودی

در حالی‌که سازندگان درام حماسی و تاریخی «رامایانا» خود را آماده شروع کار تولید آن می‌کنند، اعلام رقم دستمزد دو ستاره اصلی آن سر و صدای بسیار زیادی در رسانه‌های گروهی هند به‌پا کرده است. به گفته رسانه‌ها، دو بازیگر اصلی فیلم ریتیک روشن و رانبیر کاپور هر یک به تنهایی دستمزد کلان ۷۵ کروری (حدود هشت میلیون دلار) برای بازی در آن گرفته‌اند. نه این دو بازیگر و نه تهیه‌کنندگان فیلم تاکنون در رابطه با این موضوع موضعگیری نکرده و چیزی نگفته‌اند. اما با توجه به رقم دور از انتظار و بسیار کلان ۷۵۰ کروری (حدود ۷۰ میلیون دلار) خود فیلم، به نظر می‌رسد این موضوع حقیقت دارد.

نیتش تیواری، کارگردان رامایانا، آن را برای پخش در پلتفرم‌های اینترنتی می‌سازد و از قرار معلوم شبکه آمازون‌پرایم تهیه‌کننده آن است. در عین حال تحلیلگران سینمایی در بالیوود از این‌که ریتیک و رانبیر رقم دستمزد برابری برای فیلم گرفته‌اند، تعجب خود را ابراز کرده‌اند. به گفته آنها ریتیک سابقه فعالیت بازیگری بیشتری داشته و نسبت به رانبیر از محبوبیت و شهرت بیشتر و بالاتری برخوردار است و به‌طور طبیعی، دستمزد او برای فیلم باید بیشتر از رانبیر بوده باشد. رامایانا براساس اساطیر کهن هندی ساخته می‌شود و این دو بازیگر در آن در قالب شخصیت‌های راما و راون ظاهر می‌شوند.

رامایانا در حالی با هزینه تولید بسیار بالا و دو ستاره مطرح سینمای هند وارد مرحله تولید می‌شود که خبرهایی مبنی بر تولید حداقل دو فیلم دیگر برمبنای این حماسه تاریخی با بازی بازیگران سرشناسی چون سیف‌علی‌خان، عامرخان و رانویرسینگ شنیده می‌شود اما از صحت و سقم این اخبار اطلاعی در دست نیست./ بالیوودهنگاما

دیدار در جولای

تماشاگرانی که می‌خواهند دواین جانسن یا همان راک معروف دنیای کشتی را در قالب شخصیت ابرقهرمان بلک آدام در فیلم به همین نام ببینند، باید تا ۲۹ جولای ۲۰۲۲ صبر کنند. تهیه‌کنندگان فیلم در شرکت دی‌سی‌کامیکز و کمپانی برادران وارنر با اعلام این تاریخ برای اکران عمومی اکشن کمیک استریپی‌شان، می‌گویند نگران رقابت آن با بقیه محصولات بلاک باستر تابستانی نیستند و نسبت به موفقیت مالی بالای آن اطمینان دارند. راک هم در توییتر پستی گذاشته و گفته که بازی در این فیلم برای چند سال یکی از رویاها و آرزوهای اصلی‌اش بوده است.

«بلک آدام» در حالی آماده نمایش عمومی می‌شود که بیش از یک دهه است بحث تولید نسخه سینمایی آن ادامه دارد. این شخصیت که دارای قدرت‌های زیادی است، در حقیقت یکی از ضدقهرمانانه‌های دنیای کمیک استریپی شرکت دی‌سی‌کامیکز به‌حساب می‌آید. دشمن اصلی او شزم ابرقهرمان است. دواین جانسن اولین‌بار در نسخه جدید سینمایی «شزم»، نقش این شخصیت را بازی کرد و به نبردی سخت با شزم پرداخت. استقبال بالای تماشاگران از راک در این نقش، مدیران برادران وارنر را به این فکر انداخت که هرچه زودتر یک فیلم مستقل سینمایی در رابطه با این ضدقهرمان دردسرساز تولید کنند. پیش‌تولید فیلم، نوامبر ۲۰۱۹ شروع شد و کار تولید آن به‌دلیل کووید- ۱۹ با کمی تعویق همراه شد./ مووی‌ز

فرار از بازنشستگی!

نیکلاس کیج رسما اعلام کرد قصدی برای بازنشسته شدن ندارد و به‌هیچ‌وجه حرفه بازیگری را رها نخواهد کرد. او در مصاحبه‌ای صریحا گفت: «مطمئن باشید چنین اتفاقی رخ نمی‌دهد. با وجود آن‌که تعدادی از فیلم‌هایم مورد توجه تماشاگران قرار نگرفته و شکست تجاری خورده‌اند اما باز هم به بازی در فیلم‌های سینمایی ادامه می‌دهم. آنچه در سینما انجام داده‌ام برایم حکم فرشته نگهبان را داشته است و به آن نیاز دارم. در یک کلام من به محیط مثبتی نیازمندم تا بتوانم در آنجا احساسات و تجربیاتم را بیان کنم. سینما همان مکانی است که خواسته‌هایم را برآورده کرده و آنچه را نیاز دارم به من می‌دهد.» بازیگر اسکارگرفته سینما در عین حال خودش را با چهره‌های افسانه‌ای چون همفری بوگارت و جیمز کاگنی مقایسه کرده و می‌گوید آنها هم تا پایان عمر، حرفه بازیگری را رها نکردند. به گفته کیج: «جری لوئیس یکی از بهترین دوستانم بود و ما خیلی وقت‌ها با هم شام می‌خوردیم. یک‌بار پرسید تو چند تا فیلم بازی کرده‌ای و گفتم حدود ۱۰۰ تا. همین سؤال را از او کردم و او گفت ۴۰ تا. اشاره کرد که دوبرابر او فیلم دارم و در جواب گفتم این را نمی‌دانستم! با این حال این تعداد فیلم را برای کارنامه‌ام کافی نمی‌دانم.» کیج که یکی از بازیگران پرکار هالیوودی به‌حساب می‌آید، مدتی قبل درام «خوک» را روی پرده سینماها داشت که برخلاف کارهای دیگرش مورد توجه منتقدان قرارگرفت./ اینترتینمنت ویکلی

اینترنت «صلح‌ساز» را دزدید

تاریخ اکران عمومی «پیس میکر/ صلح‌ساز» مشخص شد. این اکشن ابرقهرمانانه کمیک استریپی برای ۱۳ ژانویه ۲۰۲۲ از پلتفرم اینترنتی اچ بی او مکس پخش می‌شود. کمپانی برادران وارنر که این مجموعه را تولید کرده، آن را به عنوان اسپین آفی بر مجموعه فیلم «جوخه انتهار» معرفی کرده است. به این ترتیب، داستان مجموعه پیش‌درآمدی بر داستان و ماجراجویی‌های این فیلم پرفروش است که شخصیت صلح‌ساز را از بین بقیه شخصیت‌های داستان بیرون کشیده و ماجراجویی‌های او را به‌تنهایی دنبال می‌کند. جان سنا، قهرمان کشتی کج که در جوخه انتهار نقش صلح‌ساز را بازی کرد، در مجموعه اینترنتی آن را تکرار می‌کند. در دنیای ابرقهرمانانه شرکت ری سی کامیکز، شخصیت صلح‌ساز مرد رزمنده‌ای است که برای اجرای عدالت مبارزه می‌کند و تمام توان جسمی بالای خود را در اختیار مقابله با نیروها و موجودات می‌گذارد. جیمز گان، کارگردان مجموعه صلح‌ساز با اعلام زمان پخش اینترنتی این مجموعه می‌گوید، در آینده نزدیک تعداد دیگری از شخصیت‌های جوخه انتهار به‌عنوان شخصیتی مستقل در چند مجموعه اینترنتی دیگر ظاهر خواهند شد. ظاهراگان منتظر است نوع واکنش تماشاگران به ماجراجویی‌های منفرد صلح‌ساز را ببیند و بعد از آن تصمیم به تولید مجموعه‌هایی با محوریت بقیه آن شخصیت‌ها بگیرد. مجموعه صلح‌ساز در هشت اپیزود تهیه شده است. گان اشاره می‌کند که در قسمت‌های بعدی جوخه انتهار شخصیت صلح‌ساز هم‌چنان حضور خواهد داشت./ ددلاین