



در آستانه روز نوجوان سراغ یک نقطه عطف مهم در زندگی همه پسر ها رفته ایم؛ «سبیل»!

۷

شمارش معکوس برای مرد شدن

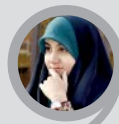
و دور این روز در تقویم دیواری دفتر کوچک مدیریتشان یک خط پررنگ با مایک قرمز کشیده اند و کل سال را منتظر همین دو روز دیگرند. همین چند نفر دغدغه مندی که از خیل عظیم تئوریسین های اینستاگرامی عقب مانده اند و دیده نمی شوند ولی در میدان عمل خواب و خوراک ندارند بلکه این حوزه یک وقت خدایی نکرده صرفا به ابراز تاسف و دلواپسی دست نوشته های همکاران رسانه ای خلاصه نشود. ابراز نگرانی ام را پررنگ تر بخوانید. من می ترسم از روز هایی که از کاربری نوجوان ها فقط یک اسم دهن پرکن باقی بماند و زمین بخورد و خاطره شود.

دو سه سال اخیر بعد از ساخت فصل دوم و سوم برنامه اقیانوس آرام چمدان هایش را از این سازمان به نام حوزه فرهنگ و هنر رسانه بست و رفت. حالا نشسته ام با نگرانی و دلشوره به کم فروغ شدن همین یکی دو سازمان و ارگان و نهادی که انگار آخرین زور هایشان را برای سرپا نگه داشتن اسم نوجوان عملی می کنند، نگاه می کنم که نکند آخر عاقبت شبکه امید، بسیج و انجمن دانش آموزی، کانون پرورش فکری، یا همین دفترهای کوچک برنامه سازی و با آدم های دلسوز برای این قشر سنی، به هر دلیلی تعطیل شود. کسانی که می دانند ۸ آبان چه روزی است

ارگان های اسم و رسم دار حوزه نوجوانی که یا جمع شده اند، یا در آستانه خاموشی اند و یا هیچ خبری از علائم حیاتی شان در دست نیست! بنیاد ملی بازی های رایانه ای که از سال ۸۵ در بدو تاسیس تا به الان احتمالا می توانست خیلی کارها در حوزه گیم کرده باشد و خیلی از گره های کور ساخت و ساز و اسکلت بندی بازی های ایرانی را برای نسل نوجوان امروز سرو سامان بدهد در یک قدمی مرگ است. از حوزه هنری کودک و نوجوان که می توانست مامن خیلی از نویسندگان و شاعران بزرگ آینده کشور باشد جوری بی خبریم که انگار هیچ وقت وجود نداشته است یا اوج کودک و نوجوان همین

یک ابراز نگرانی عمیق

از همان دوران کودکی که گوش هایم تازه تازه به اخبار عادت کرده بود و مثل طوطی کلمات قلمبه سلمبه اخبار گو عصاقورت داده را حفظ می کردم تا خود الان، همیشه دلم می خواست در جایگاه «وی» باشم و یک چیزی را «خاطر نشان» کنم. اما دست و پای تقدیر رساندم به امروز و نوشتن این یادداشت در نوجوانه و برخلاف میل باطنی باید برای یک چیز «ابراز نگرانی» کنم.



زهرا قربانی
دبیر تحریریه
«نوجوانه»