

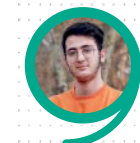


گپ و گفت

ضمیمه نوجوان

شماره ۷۵ ■ ۶ آبان ۱۴۰۰

نوجوان  
جام



امیرحسین  
علی نیافرید

۶

پای حرف های نیما دلاوری، مجری شبکه امید

# پیگیر آرزوهایت باش

یک ویک ویک! دو و دو و دو! سه و سه و سه، مسابقه محله! احتمالا هیچ نوجوانی پیدا نشود که در فهرست آرزوهای کودکی اش شرکت در برنامه مسابقه محله را نداشته باشد یا حداقل طرفدار این برنامه نباشد. هیجان انگیز است وقتی با خانواده پای مسابقات تلویزیونی می نشینیم؛ برنامه هایی که جایگاه ویژه تری نسبت به بقیه محتواهای دیگر در تلویزیون دارند. از دهه ۶ تاکنون مسابقات زیاد و خاطره انگیز و بیشمار ساخته و پخش شده که قطعاً نوجوان های دهه ۸ با آنها خاطره دارند. نیما دلاوری یکی از مجریان جوان است که کار خود را در شبکه امید شروع کرد و نام خود را با مسابقه جذاب تلفنی راز جزیره مطرح کرد. او از چالش های زندگی و کیفیت مسابقات تلویزیونی برایمان می گوید.

🗣️ **نوجوانی نیما دلاوری چطوری گذشت؟ (شیطنت هایش، علایقش، آینده نگریش و...)**

نوجوانی من هم مانند دوران دیگر بچه ها پر از شیطنت ها و علایق مختلف بود، مخصوصاً به صورت حرفه ای چند ورزش را در آن زمان دنبال می کردم و به کلاس های مختلف می رفتم. رشته فوتبال و بدمینتون علایق اصلی من بودند که توانستم در نهایت مقام هایی هم به دست آورم. اما علاقه من به اجرا از همان دوران ابتدایی سرصف مدرسه و همچنین با اجرای تئاتر شروع شد و در نهایت در دوران جوانی توانستم وارد کار اجرا شوم.

با این که در نوجوانی از کار اجرا در صداوسیما دور بودم اما این توانایی را در خودم می دیدم و سخت تلاش کردم.

🗣️ **خودتان پای ثابت کدام مسابقه تلویزیونی بودید که به نظرتان خاطره انگیز هم بود؟**

آن زمان که بچه بودم، برنامه ای با اسم گوی و میدان از شبکه سه پخش می شد. من یکی از طرفداران ویژه آن مسابقه تلفنی بودم و همیشه آن را حرفه ای دنبال می کردم اما متأسفانه هیچ وقت برای من فرصتی برای شرکت پیش نیامد و حتی می توانم این را بگویم که یکی از آرزوهای من شرکت در مسابقات تلفنی بود!

🗣️ **دوست داشتید در کدام مسابقه تلویزیونی شرکت کنید و چرا؟**

راستش اگر بخواهم الان را بگویم علاقه به شرکت در مسابقه «ایران» را دارم. به نظرم مسابقه خیلی خوب و جذابی است که در حال حاضر از شبکه یک پخش می شود. خودم این برنامه را به صورت ویژه دنبال می کنم به این دلیل که می توانم اطلاعاتم را درباره کشور خوب و زیبای خودم بالا ببرم.

🗣️ **در یک دهه اخیر مسابقات تلویزیونی جذاب و متنوعی در حوزه نوجوان داشتیم. به نظرتان چطور این مشکل حل می شود؟**

علی رغم علاقه ای که در نوجوان ها به مسابقات تلویزیونی وجود دارد اما متأسفانه از این جنس برنامه برای سن نوجوان بسیار کم است. گرچه در شبکه امید که متعلق به نوجوان هاست ابتدا مسابقه تلفنی شبستان ساخته شد و بعد از آن راز جزیره به آنتن زنده آمد. اما ما به تنوع بیشتری در نوع مسابقات نیاز داریم.

بچه ها در این سن تشنه رقابت هستند و البته باید جاذبه زیادی هم در برنامه برایشان ایجاد کنیم.

🗣️ **احتمالاً مسابقه راز جزیره**

**به خاطر تعامل با مخاطب اتفاقات**

**جالب زیاد داشته است. چند**

**خاطره از آن را برای ما تعریف**

**می کنید؟**

دقیقا. یکی از موارد خاص مسابقات تلویزیونی مخصوصاً حوزه نوجوان اتفاقات ناگهانی آن است.

ما بیش از پانصد قسمت



مجری است که مخاطبان به سادگی متوجه آن می شوند. به نظر من تفاوت مجری خوب با دیگر مجری ها این است که آنها خودشان هستند و از شیوه اجرای دیگران تقلید نمی کنند. من هم تا آنجا که می توانم سعی می کنم در این کار شخص خودم باشم.

🗣️ **خیلی ها از گرافیک برنامه راز جزیره، ناراضی بودند، نظر شما چیست؟**

اگر بخواهم تخصصی بگویم، مسابقه راز جزیره در سه فصل تولید شد و حتی نظر منفی بچه ها هم به دستمان رسید. آنها بیشتر از گرافیک برنامه خسته شده بودند و به نظرم برنامه هایی که برای نوجوان در تلویزیون ساخته می شود، باید در طول فصل های مختلف آن تغییرات بنیادی داشته باشد که متأسفانه به دلایلی نتوانستیم این تغییرات را لحاظ کنیم. هر شش ماه با این که تغییرات مقطعی داشتیم اما متأسفانه نتوانستیم در قالب های جدیدی برنامه را ارائه دهیم.

ان شاء... شرایطی مهیا شود تا در آینده ای نزدیک با محیطی کاملاً جدید و پیشرفته برنامه را ادامه بدهیم.

🗣️ **خودتان هم به ساخت مسابقه تلویزیونی برای نوجوان ها فکر کردید؟**

راستش با کمک همکارانم اکنون به شکر خدا تجربه چهارساله ای در این زمینه دارم اما فعلاً به اجرا بیشتر از برنامه سازی علاقه مندم. قطعاً برنامه سازی یکی از علاقه های بنده است که ان شاء... در آینده ای نزدیک سراغ این کار هم می روم و حتی اجرای مسابقه نوجوان را هم بسیار دوست دارم.

🗣️ **اگر یک روز ممنوع تصویر بشوید چه کار می کنید؟**

یکی از سخت و دلبره آورترین کلماتی که یک مجری می تواند بشنود، همین کلمه است و امیدوارم هیچ کدام از همکارانمان درگیر این کلمه نشوند. قطعاً ناراحتی بسیار زیادی دارد برای هر کاری که عاشق آن باشی و به ناگهان نتوانی در آن فعالیت کنی.

امیدوارم این اتفاق برای من رخ ندهد، گرچه گاهی این اتفاق برای بازیابی کاری و ذهنی بعضی افراد مفید است.

🗣️ **تا حالا شده از کار اجرا خسته بشوید؟**

خیر. در این چندسال که در حال اجرای تلویزیونی هستم، پیش نیامده است. شاید روزهای شلوغی را پشت سر گذاشته ام و با حال های مختلفی روی صحنه رفتم اما باز هم می گویم که اگر به کاری علاقه مند باشی، هیچ وقت دچار خستگی نمی شوی و امیدوارم کسی از شغل مورد علاقه اش خسته نشود.

🗣️ **شده تا حالا شما را با محمد دلاوری اشتباه بگیرند؟**

بله پیش آمده، محمد دلاوری یکی از همکاران خوب و باتجربه رسانه ای است. در جشنواره جام ایشان را دیدم و اتفاقاً باهم گپ زدیم.

یک بار در یکی از برنامه های شبکه امید زمانی که اجرا می کردم، برای هماهنگی با مهمان برنامه تماس گرفتم و ایشان در روز ضبط برنامه متوجه منظور اشتباهشان شدند و بسیار در کنار هم خندیدیم و حتی بچه هایی که به شرکت در برنامه راز جزیره علاقه داشتند هم به اشتباه به آقای محمد دلاوری پیام داده بودند.

این برنامه را ساختیم و هر روز دو شرکت کننده از سراسر کشورمان داشتیم، برای مثال در یک زمانی کشور ما با قطعی برق مواجه بود و در ساعت های مختلف در سراسر کشور قطعی برق داشتیم، بارها برای ما در حین مسابقه این مورد پیش آمد که برق خانه شرکت کننده قطع می شد و ما مجبور بودیم مسابقه را به نحوی ادامه بدهیم.

یکی دیگر از اتفاقات جالب و فوق العاده برنامه راز جزیره این بود که در یک روز میزبان خواهران چهارقلو از قم بودیم که آنها به صورت دوبه دو با یکدیگر مسابقه دادند و یکی از بهترین روزهای برنامه را رقم زدند.

در آخر می توانم به این اشاره کنم که با توجه به سامانه پیامکی و فضای مجازی ای که در برنامه وجود دارد، ما حتی مخاطب بزرگسال زیادی هم در برنامه راز جزیره داشتیم.

🗣️ **اگر به شما یک کار پردرآمد جدا از رسانه پیشنهاد شود قبول می کنید؟**

حقیقت ماجرا این است که متأسفانه درآمد رسانه آنقدر زیاد نیست و هر شخصی که در هر جای آن کار کند با این مساله روبه رو است. اما در آخر همه اعضای این خانواده کاملاً به صورت دلی و عاشقانه این کار را انجام می دهند. البته با تمام این موارد قطعاً به دلیل درآمد، حاضر به ترک این کار نیستیم. به دلیل این که از نوجوانی به این کار علاقه داشتیم و علاقه ام را به درآمد ترجیح می دهم.

🗣️ **برای ورود به تلویزیون پارتی داشتید یا شانس؟**

من یک عقیده ای دارم. این که اگر شخصی علاقه ای به کاری دارد و به شدت پیگیر آن باشد، می تواند شانس و همه زمینه های موفقیت را برای خودش ایجاد کند. یکی از مواردی که توانستم به رسانه وارد شوم همین پیگیری های مکرر و دائم بود. شاید این موضوع برای کسانی خسته کننده باشد. البته جدا از پیگیری های مداوم، در فضای مجازی تولید محتوا انجام می دادم و در جاهای مختلف دیگر مجری مراسم بودم که در نهایت از طریق شبکه امید وارد این کار در رسانه ملی شدم. البته قبل از این که وارد کار اجرا شوم، داوطلبانه در رادیو مشغول به کار آیتم سازی بودم و برای ساخت آیتم کارآفرینی به نقاط مختلف شهر می رفتم و این یکی از همان پیگیری های مداوم من بود.

🗣️ **مشخصات یک مجری خوب چیست؟**

همه آدم ها خصوصیات ویژه و خوبی دارند و حتی افراد زیادی داریم که به کار اجرا علاقه مند هستند. اما باید به این فکر کنیم که از این افراد کجا باید استفاده کرد. در اجرا بخش و ژانرهای مختلفی مانند ورزشی، اجتماعی و... وجود دارد.

یکی از مهم ترین موارد در این رشته، عادی و خودمانی بودن

