«شوتبال»، جدیدترین برنامه شبکه نسیم است که در آن چهره های معروف به رقابت می پردازند

شوتبالیست ها!

+ شرح جزئیات برنامه در گفت‌وگو با تهیه‌کننده
+ نگاه تحلیلی به فرم و محتوای شوتبال که در صفحه ۶ می‌خوانید

نوشین مجلسی
رسانه

تاکنون سه قسمت از برنامه شوتبال روی آنتن شبکه نسیم رفته است. این برنامه در مدت زمان ۵۰ دقیقه روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش می‌شود و اجرای آن را امیرحسین رستمی به عهده دارد. تهیه‌کنندگی برنامه نیز با مقداد مومن‌نژاد است که پیش از این برنامه‌هایی چون سین مثل سریال و ای ایران را تهیه کرده و در برنامه سیب سلامت هم سابقه مجری‌گری دارد.

شوتبال همان‌گونه که از نامش برمی‌آید مسابقه‌ای است که رقابت اصلی در آن بر سر مهارت شرکت‌کنندگان در بازی با توپ است. در فصل نخست برنامه چهره‌ها با یکدیگر به رقابت می‌پردازند اما آنچنان شنیده می‌شود، شوتبال برای تولید فصول بعدی نیز برنامه‌هایی دارد. جام جم اطلاعات بیشتر را از تهیه‌کننده این برنامه جویا شده است.

راستش را می‌گوییم

مقداد مومن‌نژاد پیش از این برنامه شب‌های فوتبالی را تولید کرده و با فضای برنامه‌های ورزشی بیگانه نیست اما با وجود این می‌گوید حدود ۹ ماه روی ایده برنامه کار کرده است. او بر خلاف بسیاری از تهیه‌کنندگان که وام گرفتن از برنامه‌های خارجی و حتی کپی‌سازی را انکار می‌کنند، به ایده گرفتن از نمونه‌های خارجی اشاره می‌کند و آن را برای به نحو احسن پیاده کردن ایده برنامه لازم می‌داند. او می‌گوید: برای این‌که بتوانیم مسابقه را به بهترین نحو پیاده کنیم، زیاد نمونه خارجی دیدیم. نمی‌شود گفت هیچ بازی‌ای را کپی نکردیم. برخی بازی‌ها را از نمونه خارجی برداشتیم و این طبیعی است. همه می‌دانیم فوتبال متعلق به ایران نیست، نرم‌افزارهای استفاده شده هم تولید داخل نیست پس به دروغ نمی‌گویم اصلا کپی نداشته‌ایم اما با یک سری از تغییرات، نمونه‌های دیده شده را ایرانیزه و دکور تازه‌ای برایش طراحی کردیم. امتیازات و فضای مسابقه طراحی خودمان است. این برنامه مثل تاک‌شوهایی نیست که عینا دکور و غیره‌اش همچون یک نمونه خارجی باشد. این برنامه را در ایران و در دکوری که طراحی و ساختش متعلق به ایران است، تولید کردیم. دکورمان ۱۴۰۰ متر و طرح تور فوتبال است که هیچ ربطی به نمونه‌های خارجی ندارد.

زود، تند، سریع

همان‌گونه که در قسمت‌های پخش شده دیده‌اید، تماشاچیان در این برنامه فضای نشستن ندارند و به صورت ایستاده در کنار زمین شاهد بازی‌ها هستند. مجریان و مهمانان هم ایستاده و فعال هستند. مومن‌نژاد دلیل این اتفاق را چنین توضیح می‌دهد: زمان برنامه ۵۰ دقیقه است و شرکت‌کنندگان باید از ۱۵ بازی، شش بازی انجام دهند و برای همین باید سرعتمان بالا باشد پس فضایی برای نشستن نداریم.

ادامه در صفحه ۶

قند

از امشب ساعت ۱۹ می‌توانید بیننده سریال خاطره‌انگیز مسافر به کارگردانی سیروس مقدم از شبکه آی‌فیلم باشید.

قصه: افسانه اینترن یک بیمارستان است. او متوجه می‌شود پدربزرگی که از وجود او بی‌اطلاع بوده برایش ارثیه فراوانی به جا گذاشته است. منیژه دختری معتاد و طماع از این موضوع خبردار می‌شود و با خانواده خلافکارش نقشه فریب افسانه و تصاحب اموالش را می‌کشد...

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این سریال برای نخستین بار از شبکه تهران روی آنتن رفت و در زمان پخش خود با بهره بردن از قصه‌ای تازه و با حضور ستاره‌ای چون ابوالفضل پورعرب توانست جزو سریال‌های پرمخاطب سیما باشد و طبق آمار ۸۸ درصد رضایت از ۷۳ درصد بیننده‌اش را جلب کند.

کارگردان: سیروس مقدم

بازیگران: آنا نعمتی، ابوالفضل پورعرب، پانته‌آ بهرام، آتش تقی‌پور، دانیال حکیمی، جمال اجلالی، کیومرث ملک مطیعی، حمید مهین‌دوست، صدیقه کیانفر، ساناز سماواتی، شیوا ابراهیمی، حمیدرضا افشار و...

سال ساخت: ۱۳۷۹

نَقد

خبرآنلاین نوشته است:

هفته قبل ویدئویی از بچه‌ای مدرسه‌ای در سیستان و بلوچستان منتشر شد که در آن پسری نوجوان با حرکات زیبای آکروباتیک همه را شگفت‌زده می‌کرد. این پسر به خواست رئیس کمیته المپیک برای تست استعدادیابی فراخوانده شد، اما یکباره خبر آمد یک گروه برنامه‌ساز او را به تهران آورده است و کسی از او خبر ندارد و بعد احسان علیخانی را به این شایعه تگ کردند. حالا خود پرکان هم مصاحبه کرده و گفته به دعوت برنامه «عصر جدید» برای اولین بار با خانواده‌اش چند روزی آمده تهران و در مسابقه هم شرکت کرده است.

ساسان البته قبل از پخش آیتم «عصر جدید» و در پی این حساسیت‌ها و عقب‌نشینی عوامل برنامه شبکه سه برای عدم اتهام به پنهان کردن یک نوجوان، به برنامه «فرمول یک» علی ضیا رفت تا سوژه ناب شبکه سه لو برود.

این البته اولین بار نیست که برنامه‌های تلویزیون بر سر مهمان‌ها از هم شاکی شده‌اند، قبل‌تر ماجرای مصاحبه آخر مرحوم ملک‌مطیعی با برنامه «من و شما» و برنامه «دورهمی» جنجالی شد و در نهایت هم روی آنتن نرفت. این عدم همکاری میان برنامه‌های تلویزیونی به پدیده‌ای ناپسند بین همه شبکه‌های تلویزیونی بدل شده است.

نَقل

مرتضی میرباقری، معاون سیما درباره دستمزد مجریان تلویزیون در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر توضیحاتی را ارائه کرد:

تقریبا نوعی معادله نسبت به پرداخت دستمزدها وجود دارد، مجریان ما نسبت به ماموریت برنامه‌ای که اجرا می‌کنند و مخاطبی که دارند دستمزدی دریافت می‌کنند و بر این اساس هم معیار دستمزدها سنجیده می‌شود. شما نمی‌توانید انتظار داشته باشید برنامه‌ای که زیر ۱۰ درصد مخاطب دارد با برنامه‌ای که ۲۰ درصد یا بیشتر از ۳۰ درصد مخاطب دارد در دستمزد و باقی مسائل همسان باشد.

همه این چهره های معروف چارچوبی برای دستمزد دارند و این‌گونه نیست که پرداخت‌ها رها و بدون قاعده باشد. گرچه این اسامی در دستمزد یکسان نیستند، اما آنها هم براساس ضوابط و چارچوب دستمزد می‌گیرند.

آقای گلزار برنامه‌ای ۵۰ میلیون تومان نمی‌گیرد و آنچه که می‌گیرد براساس ضوابطی است که شبکه سه تعیین کرده است و برمبنای همین ضوابط با اسپانسر به توافق رسیده‌اند.

اگر مطرح شده آقای فراستی برای برنامه هفت چک سفید امضا گرفته‌اند، نشان‌دهنده این است که ایشان به ما نهایت اعتماد را دارند وگرنه این‌گونه نیست که رسانه ملی هر عددی را بتواند به عنوان دستمزد پرداخت کند. واقعیت این است که وضعیت مالی ما چندان مناسب نیست.

یادداشت
رضا بیهقی
رسانه

دورتند تولید مجموعه‌های طنز و امید بخش در سیما

روایت‌های طنزگونه یا همان مجموعه‌ها و سریال‌های نشاط‌بخش، افزون بر این‌که یکی از محبوب‌ترین و پرمخاطب‌ترین تولیدات رسانه ملی هستند؛ از ملزومات کنداکتورهای شبکه‌های مختلف سیما نیز به‌شمار می‌روند. از این نقطه‌نظر بسیاری از مسؤولان صدا و سیما و مدیران مرکز امور نمایشی سیما (سیما فیلم) بر ایجاد یک فضای شاد و پرنشاط در مجموعه‌های تولید شده و اندوه‌زدایی از فضای نمایشی تاکید کرده‌اند.

بررسی‌ها نشان می‌دهد مخاطبان آثار نمایشی در یکی دو سال گذشته استقبال قابل‌توجهی از آثار طنز کرده‌اند. البته این استقبال در ماه‌های اخیر فارغ از مجموعه‌های طنز درخصوص سریال‌هایی که روانه آنتن شده نیز سیری صعودی گرفته به نحوی که سیدمرتضی میرباقری، معاون سیما در یادداشتی در این‌باره، نوشته: «این روزها واکنش مخاطبان به‌عنوان اصلی‌ترین سرمایه رسانه ملی و همچنین رسانه‌ها به‌عنوان نمایندگان افکار عمومی حاکی از آن است که فضای نمایشی تلویزیون در هفته‌های اخیر، وضعیت متفاوتی یافته است. حتی برخی آن را نشانه‌هایی از دوران طلایی سریال‌سازی سیما در دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ عنوان کردند. در آن دوران آثاری روی آنتن می‌رفت که به «خیابان خلوت‌کن» مشهور شده بودند...» از سوی دیگر اقبال به فیلم‌های ژانر کمدی در گیشه نیز مبین اقبال مخاطبان به ساخت این دسته از آثار است، به‌گونه‌ای که در یکی دو سال اخیر گاهی رقم فروش تنها پنج فیلم کمدی، رقمی بالغ بر صد میلیارد تومان محاسبه شده؛ این آمار و ارقام بی‌شک علاقه‌مندی مخاطبان به آثار با دستمایه طنز و فضاهای مفرح و شادی‌بخش را تایید می‌کند.

براساس همین سیاست در حال حاضر ۱۹ سریال تلویزیونی با مضمون کمدی در مجموعه معاونت سیما مراحل مختلف تولید را سپری می‌کند و در کارنامه بلندبالای سریال‌های طنز در دست تولید نام‌های شناخته شده و ارزشمندی دیده می‌شود. مجموعه‌هایی چون فوق لیسانسه‌ها، دنگ و فنگ روزگار، آچمز، آخر خط، مرز قانون، خونه یکی، زیر همکف، خوشنام، شرایط خاص، الف ویژه و... از جمله همین آثار با بن‌مایه طنز است.

ساخت مجموعه‌های نشاط بخش و آثار طنز تلویزیونی در عصر تولید فزاینده قطعاتی تصویری که نام طنز را یدک می‌کشند و برای مخاطب در تمامی سنین در فضای مجازی قابل دسترس هستند؛ برنامه‌ریزی و ترسیم نقشه راهی متفاوت می‌طلبد. از آن رو که مخاطب امروز تلویزیون با دیدن و شنیدن انواع و اقسام مختلف طنزهای تولید شده در حیطه شبکه‌های اجتماعی ذهنیت و ذائقه‌ای متفاوت با مخاطب ادوار گذشته پیدا کرده است. شاید به کار بردن خلاقیت و ایده‌هایی نوکلید برتری در این حوزه باشد.

ادامه در صفحه ۶

بببینید و بشنوید

شبکه دو

۱۰/۳۰	زنده باد زندگی
۱۱/۳۵	یک فنجان سلامت
۱۳/۴۵	سریال خانواده جدید
۱۹/۴۵	مستند خیابان داور
۲۱	نگی که نگفتی
۲۳/۳۰	ورزش از نگاه دو

شبکه سه

۱۳/۱۰	«سمت خدا»: این برنامه با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی را مورد بررسی قرار می‌دهند.
۱۵	مسابقه جدول
۱۶	کاملا دخترونه
۲۰/۱۹	بدون توقف
۲۰/۴۵	سریال لحظه گرگ و میش
۲۲/۳۰	عصر جدید

شبکه پنج

۱۴/۲۰	مسابقه ۵ ستاره
۱۵	دستخط
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران بیست
۲۱/۳۰	ورزشگاه

شبکه آی‌فیلم

۱۶	«دیروز امروز فردا»: گلی دچار برق گرفتگی می‌شود و با این حادثه صاحب چنان قدرتی می‌شود که با کمک آن می‌تواند وقوع حوادث و اتفاقات را در آینده پیش‌بینی کند.
۱۷	«بزرگ مرد»: علیرضا بچه‌ای پرجنب و جوش و کنجکاو و دنبال چرایی زندگی پیرامون خویش و دنیای امروز و تاریخ است...
۱۸	«سه‌پنج دو»: ماشاءا...خان بزرگ خاندان سوری پس از مرگ همه ثروت خود را به برادرزاده‌اش «حشمت‌خان» می‌بخشد. حشمت‌خان و خانواده‌اش که بیش از این یک زندگی معمولی داشتند، تصمیم می‌گیرند با خرید باشگاه ورزشی تحولی بزرگ در زندگی خود ایجاد کنند...
۱۹	«حلقه سبز»: جوانی به نام حسن دچار مرگ مغزی شده است و پزشکان تصمیم می‌گیرند قلب او را به شخص دیگری پیوند بزنند. روح حسن مخالف این کار است زیرا می‌داند در این صورت باید به عالم دیگری هجرت کند.
۲۰	«سه در چهار»: دو باجناق به نام‌های سیروس و رحمان تصمیم می‌گیرند با مشارکت یکدیگر، یک شرکت خدماتی تاسیس کنند.
۲۱	«دردسرهای عظیم»: لطیف که رویای بازیگری در سرمی‌پروراند، ناخواسته درگیر ماجراهای عجیبی می‌شود که او را دچار دردسرهای فراوان کرده و مسیر زندگی‌اش را عوض می‌کند.
۲۳	«روح مهربان»: میرزاعلی اکبرخان که فردی متدین است، پس از فوتش در خانه‌اش ظهور می‌کند. سوگول نوه روح مهربان روح... او که دختری شیرین زبان و حساس است، به همه می‌گوید که علی‌اکبرخان نمرده و او همیشه او را می‌بیند.

شبکه قرآن و معارف

۹	روزی بهتر
۱۸/۳۰	طرح قرآنی ۱۴۵۲ (زنده)
۲۰/۲۰	رصد (زنده)
۲۱/۳۰	پرسمان